

Фронтовые письма...

Написанные в перерывах между боями, на недолгих привалах и в окопе перед атакой, ставшие бесценными документами.

Чаще всего они коротки и торопливы.

Но сколько любви и ненависти, красоты душевной вмещают в себя!

Представляем вашему вниманию виртуальную выставку
“Письма с фронта - ожившие строки военных лет”.

Неровные, короткие строчки фронтовых писем— документальные свидетели войны, позволяющие увидеть её изнутри.

Письма с фронта нашли отклик в произведениях поэтов, писателей, художников.



Писем белые стаи
Прилетали на Русь.
Их с волнением читали.
Знали их наизусть.
Эти письма, поныне,
Не теряют, не жгут.
Как большую святыню
Сыновьям берегут.

(Геннадий Фатеев, ставропольский поэт)



Разделы выставки:



Живые строки войны



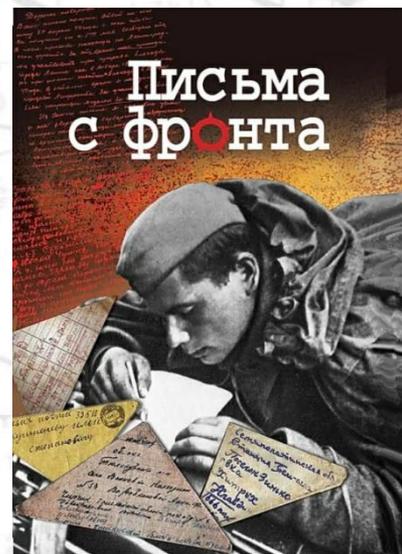
“Прошу, сохрани обо мне память” (стихи и песни о фронтовых письмах)



Фронтальные письма в живописи



Живые строки войны



Солдатские письма [Текст] : сборник / Ред. З. Политов ; Вступ. статья З. Н. Политова и Б. П. Тихомирова. - М. : Политиздат, 1965. - 480 с., 6 л. ил.

Письма с войны никогда не утратят своего значения для будущих поколений. Они содержат в себе правду о войне. В письмах отражены беспримерные подвиги и труд бойцов, радость побед и боль потерь... В книге собраны письма бойцов и партизан-подпольщиков, тружеников тыла, писавших на фронт. Эти письма публиковались в центральных и местных газетах и хранятся у родственников, в архивах и музеях.

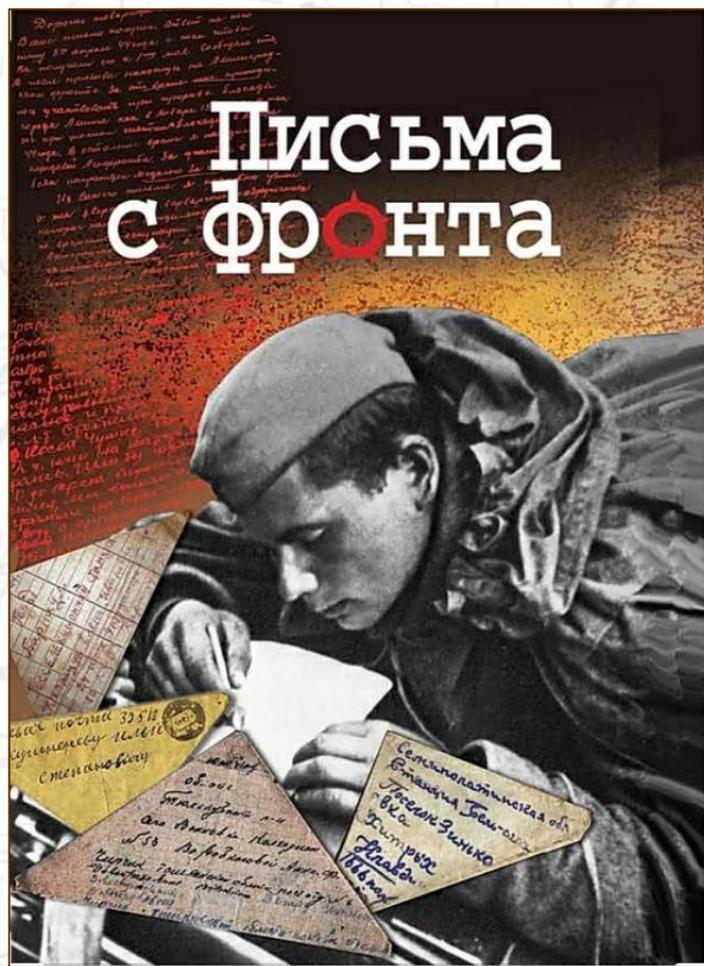




**Говорят погибшие герои :
предсмертные записки советских
борцов против немецко-фашистских
захватчиков (1941-1945 гг.) /
составители В. А. Кондратьев, З. Н.
Политов. - 6-е издание, испр. и доп. -
Москва : Издательство политической
литературы, 1979. - 271с.**

Прощальные строки писем солдат,
написанные ими в последние мгновения
жизни в окопах, на фронте, перед боем,
в застенках гестапо и в концлагерях.
Опубликованы письма, дневники,
обращения, записки.





Письма с фронта : сборник / сост.: В. З. Атуева, С.Н. Каруева. - Элиста : Герел, 2010. - 270, [1] с. : ил., портр.

Эти строки - вечно живое свидетельство минувшей войны. Письма воинов Краснодарского края из действующей армии своим родным и близким - неповторимые документы сражений.



**Виноградова Л. Защищая Родину.
Летчицы Великой Отечественной / Л.
Виноградова. - Азбука-Аттикус, 2015. –
520 с.**

Исследователь Любовь Виноградова работала в архивах, изучала мемуары очевидцев, встречалась с участниками событий и членами их семей. Результатом этого кропотливого труда явилась уникальная историко-документальная книга, в которой детально, с любовью и горечью рассказывается об удивительных девушках, главным событием в жизни которых стала война. У многих героинь книги судьба была короткой и трагической. Свои жизни они отдали за Родину, которую любили и сумели спасти.



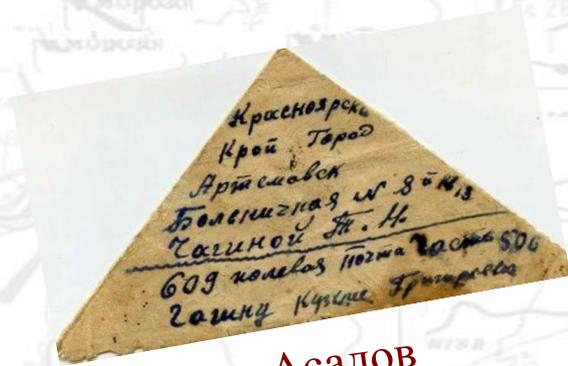


Четыре с лишним года : военный дневник / Олег Рябов. - Москва : Астрель, 2012. - 319 с.

Книга основана на реальных записях, письмах и воспоминаниях человека, прошедшего дорогами Великой Отечественной войны. Разобранные заботливыми руками автора, они снова обретают жизнь и дают нам объемную картину страшных четырех лет, и со страниц книги смотрит на нас честный и неприукрашенный портрет Великой Войны. «Мне хотелось пройти дорогами отца 1941–1946 гг. и ощущать его рядом с собой... Потому что если ты сумеешь постоянно ощущать дорогого человека рядом (а этому надо учиться!), жизнь будет постоянным праздником!»



“Прошу, сохрани обо мне память” (стихи и песни о фронтовых письмах)



Эдуард Асадов
“Письмо с фронта”



Евгений Кабалин
“Фронтовые письма”



Андрей Дементьев
“Письмо отца”



Яков Халецкий
“Солдатские письма”



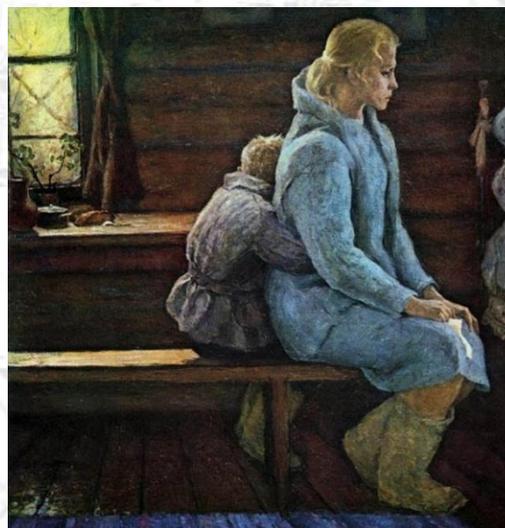
Фронтовые письма в живописи



Пластов А. Письмо, 1971 г.



Нестеров А.
Письмо с фронта, 1943 г.



Неменский В.
Последнее письмо, 1944 г.

Лактионов А.
Письмо с фронта, 1947 г.





«Письмо с фронта» — жанровая картина советского живописца А. И. Лактионова, законченная художником в 1947 году и изображающая близких и соседей солдата-фронтовика за чтением его долгожданного письма с фронта. Отмеченная в 1948 году Сталинской премией, картина сделала имя художника широко известным





В годы Великой Отечественной войны А.Н. Нестеров написал одну из лучших своих работ **«Письмо с фронта»** (1943), в которой убедительно передал душевное состояние женщины, получившей долгожданную весточку с фронта от близкого человека, одновременно ее радость и тревогу. Выполненный в сдержанном зеленоватом колорите портрет отражает индивидуальные особенности живописи А.Н. Нестерова, его приверженность к реалистичному искусству.



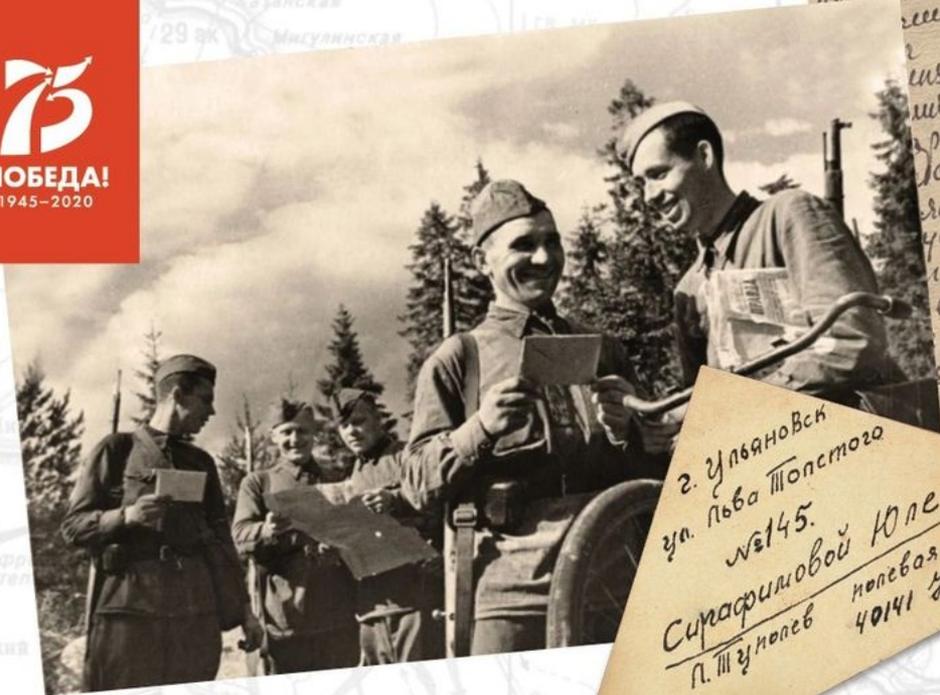


Пластов А. Письмо, 1971 г.

Тема войны звучит в картине Аркадия Пластова «Письмо» опосредованно, через изображение сцены чтения письма с фронта. Аккордами чистых, звенящих красок создано настроение светлой грусти, веры в победу, новую и счастливую жизнь.



75
ПОБЕДА!
1945-2020



г. Ульяновск
ул. Льва Толстого
№145.
Сирафимовой Ю.п.
П. Шушупев полевая почта
40141 Жууф.

Тому...
ты выразишь...
дальше...
в этом...
мои...
то...
и...
ру...
да...
я...
но...
воен...
пре...
об...
но...
мо...
ла...
ше...
и...
тво...
и...
не...
на...
не...
мо...
и...
и...
и...

Спасибо за внимание!

