



«В рыцарском замке»

- К середине XI века в Европе установился общественный строй – **феодализм**.
- **Записываем в тетрадь**
- **Феодализм** - стадия исторического развития, в основе которой лежит собственность феодалов или феодальных государств на землю и личная зависимость крестьянина от феодала .

**Вспомним :**

Феодальное общество делилось на сословия.

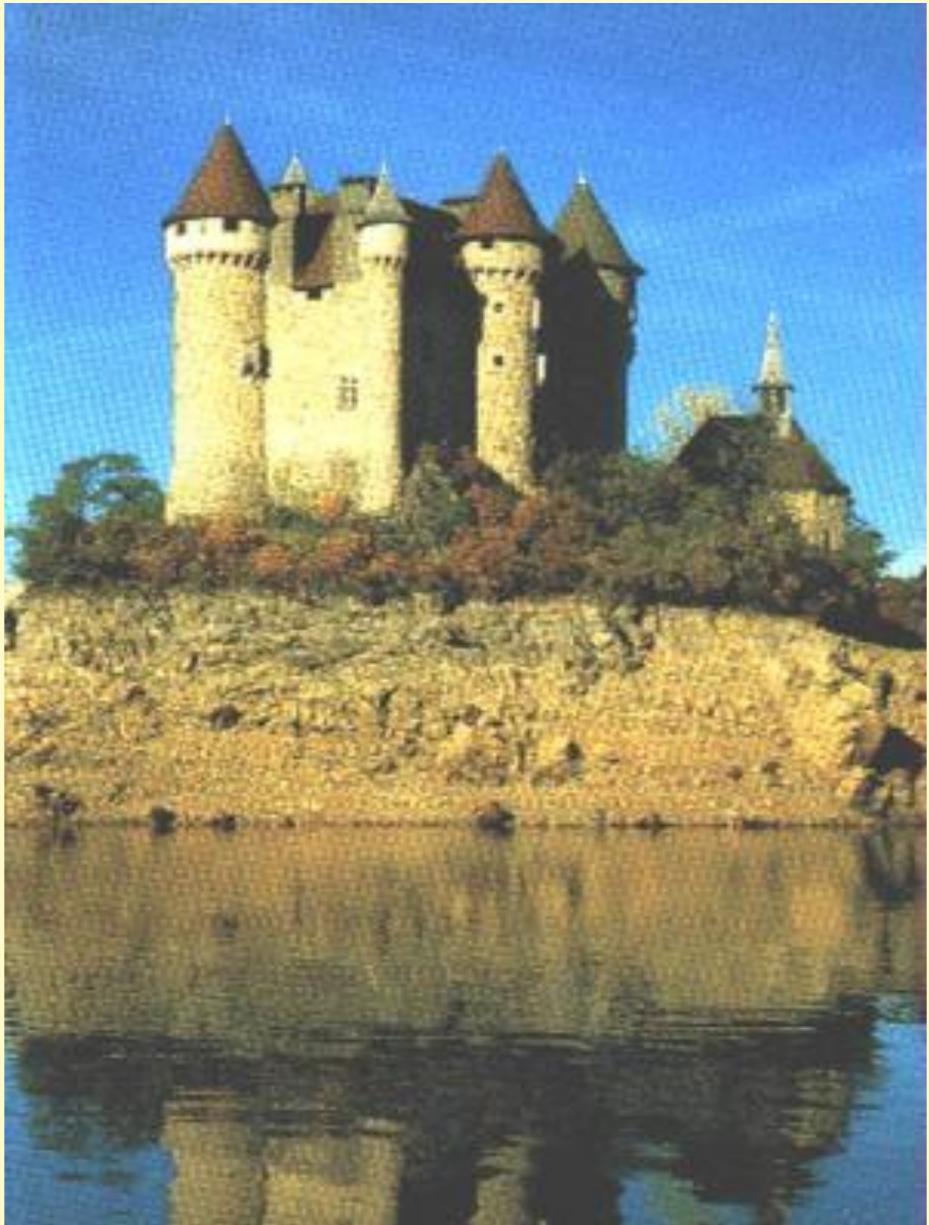
- **Сословие** – большая группа людей с определенными правами и обязанностями, передающимися по наследству.

# Основные сословия Средневековой Европы:

- 1 сословие – духовенство – те, кто молятся
- 2 сословие – рыцарство – те, кто воюют
- 3 сословие – крестьянство – те, кто трудится



Власть в обществе принадлежала **землевладельцам – феодалам**: светским и церковным.



Начиная с VIII века для защиты от нападений норманнов и венгров в Европе начали строить замки. Постепенно каждый господин стал строить замки - большие или скромные.

**Запишем в тетрадь определение:**

**Замок – это жилище  
феодала и его  
крепость**

# Замок феодала



Сначала замки строились из дерева, позднее – из камня. Мощные зубчатые стены служили надёжной защитой.

# Замок феодала



Замок часто возводился на холме или высокой скале, окружали рвом и водой. Иногда его строили на острове посреди реки или озера.



# Замок феодала



Через ров или реку перекидали подъёмный мост, на ночь или при нападении врагов он поднимался.

Из башен наблюдали стражники. Заметив врага, они трубили сигнал тревоги.

# Замок феодала



Чтобы проникнуть в замок, нужно было преодолеть много препятствий:

- засыпать ров,
- одолеть холм по открытому пространству,
- взять штурмом крепость.

# Замок феодала

*Над всеми  
постройками замка  
возвышалась главная  
башня – донжон*

*В ней феодал со  
своими воинами и  
слугами мог  
выдержать долгую  
осаду, даже если другие  
укрепления были  
захвачены.*

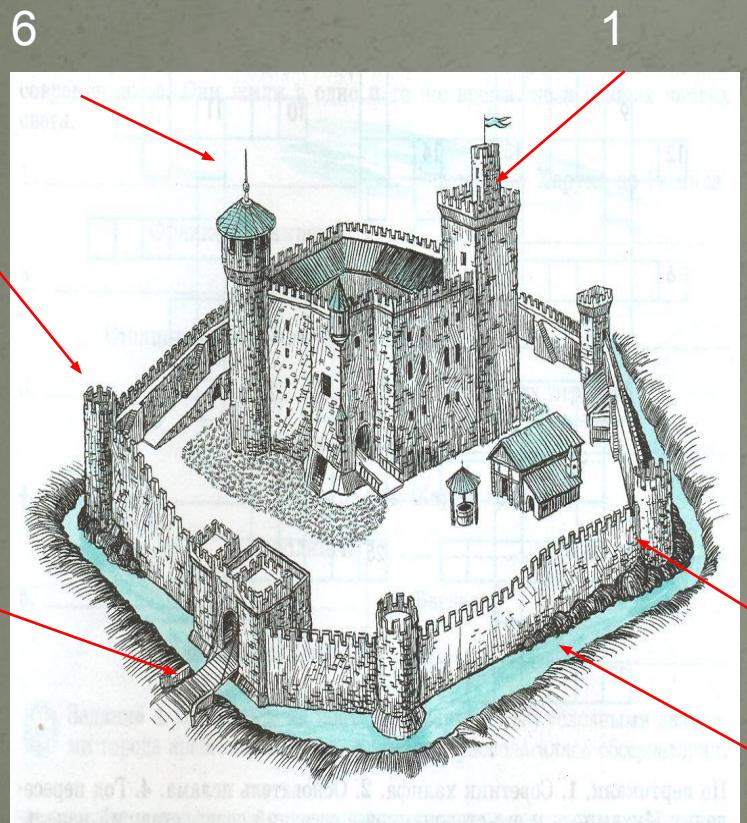


# Замок феодала

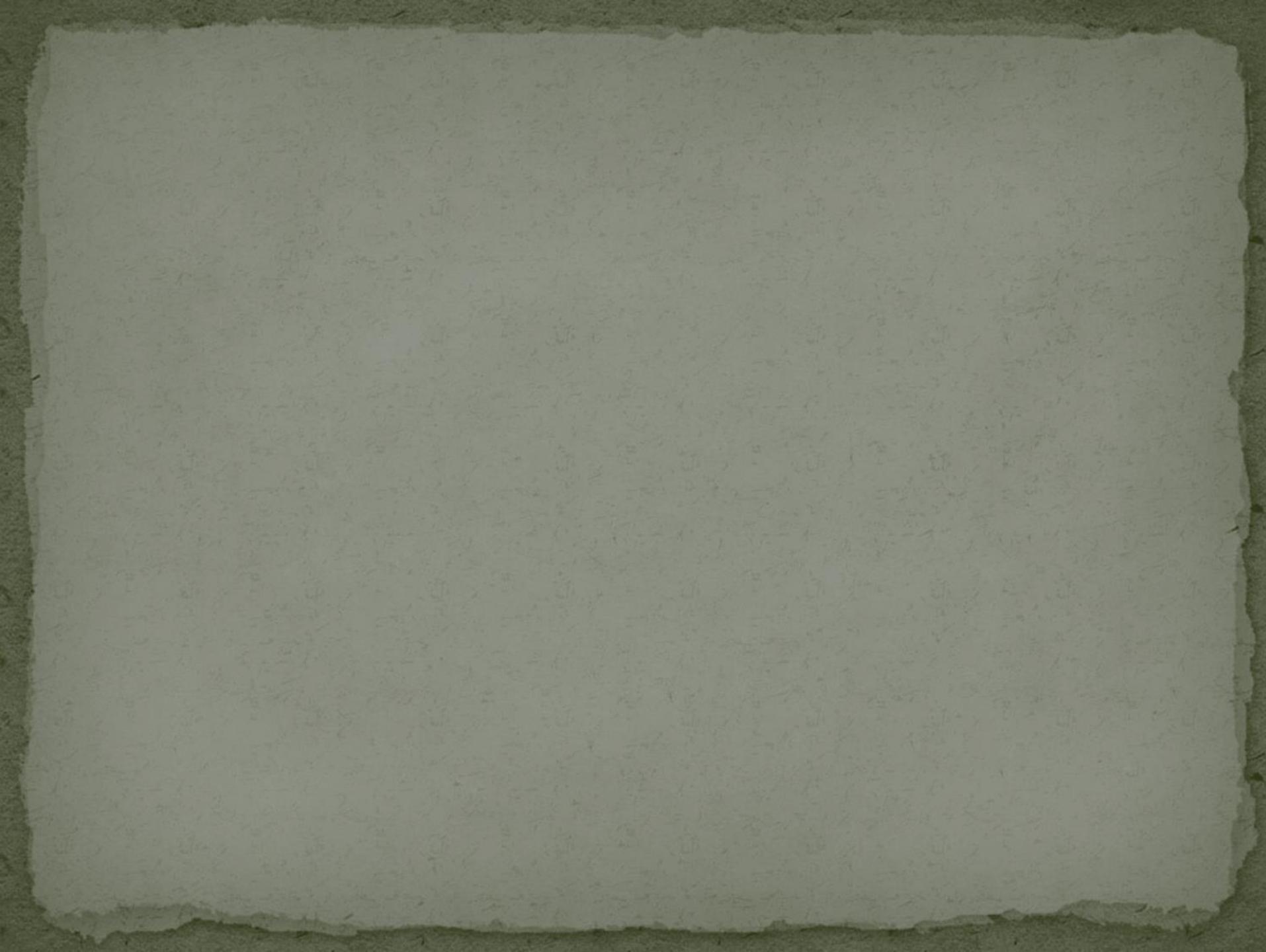


- Единственная железная дверь, ведущая в башню, была расположена высоко над землёй.
- Если удавалось её разбить, то приходилось сражаться за каждый этаж.

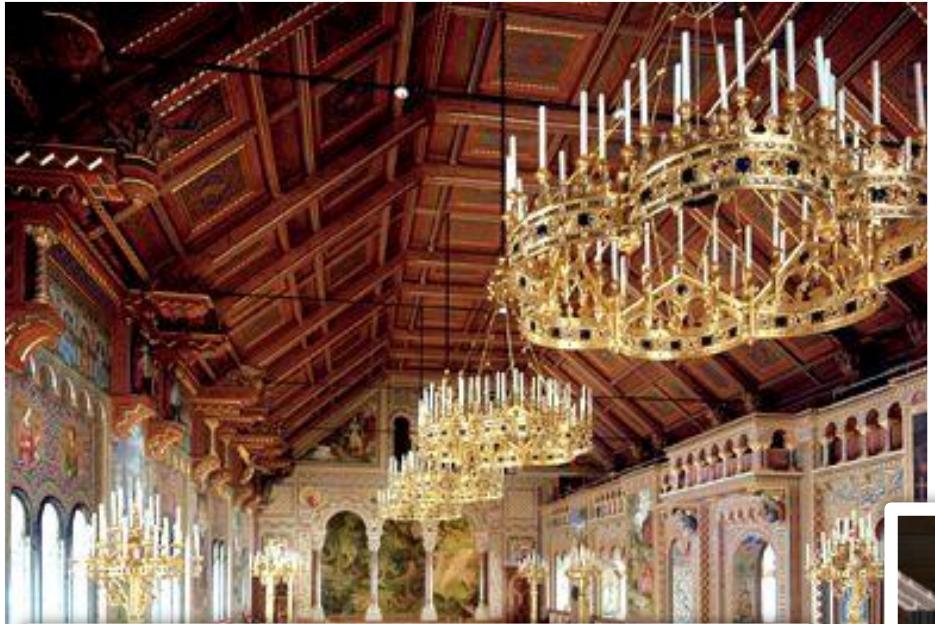
# Основные части средневекового замка



1. *Донжон* – главная башня
2. *Боковая стена*
3. *Бастион*
4. *Подвесной мост*
5. *Ров с водой*
6. *Боковая башня*



# В замке феодала



## Задание

Подумайте:

**Почему рыцарем мог быть  
только очень богатый  
человек ?**



Рыцарь, ок. 1550 года

Военное дело стало  
занятием  
исключительно  
феодалов (рыцарей)  
на протяжении многих  
веков.  
Часто феодалы  
сражались всю жизнь.



**Рыцарем назывался  
конный воин, всадник.  
Во Франции – шевалье (от  
слова «шеваль» - лошадь).  
В Германии – риттер (от  
слова «риттер» - лошадь)**

**КОГО НАЗЫВАЛИ  
РЫЦАРЕМ ?**

# ЭТАПЫ СТАНОВЛЕНИЯ РЫЦАРЯ

С 5 ДО 12 ЛЕТ - ПАЖ



В 21 год – ПОСВЯЩЕНИЕ В  
РЫЦАРИ

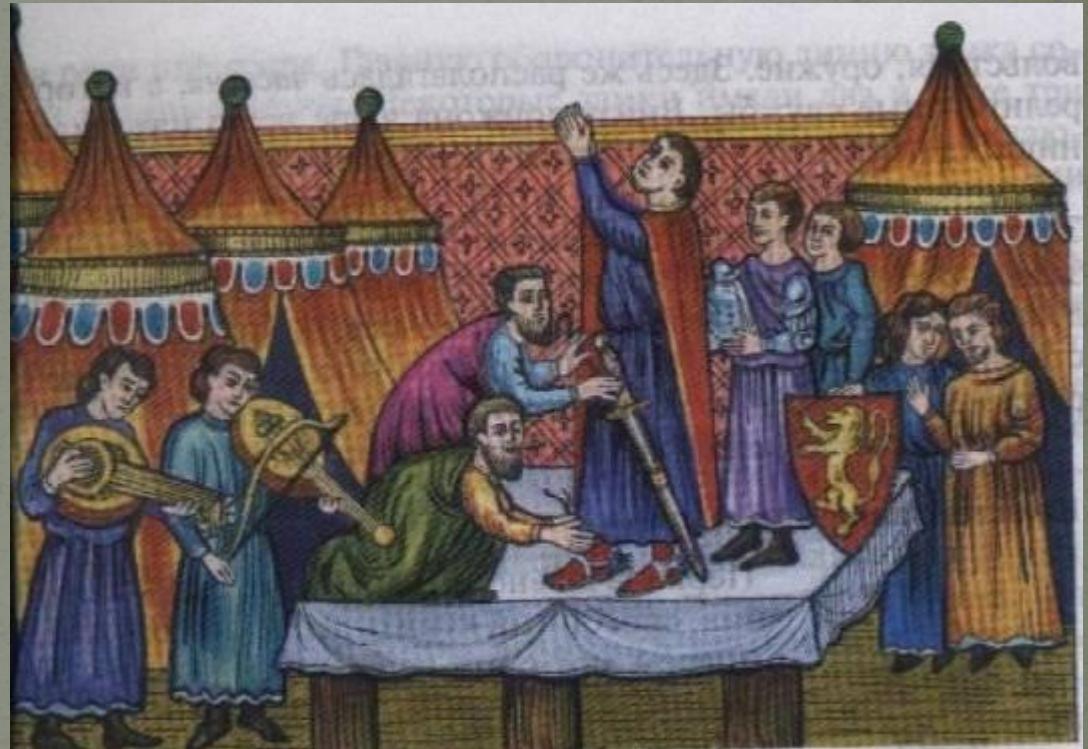


С 12 ДО 20 ЛЕТ - ОРУЖЕНОСЕЦ



# ОБРЯД ПОСВЯЩЕНИЯ В РЫЦАРИ

- Ночь в глубоком молчании;
- Освящение меча ;
- Клятва верности сеньору
- Рыцарский пояс красного цвета ;
- Золотые шпоры.



# Снаряжение рыцаря



Рыцарь был вооружён большим мечом, длинным копьём, боевым топором и палицей. Большим щитом он мог прикрыться с ног до головы.

# Снаряжение рыцаря

## *Оружие:*

1. Большой меч или длинное копье
2. Боевой топор
3. Палица – тяжелая дубина с утолщенным металлическим концом
4. Щит

## *Одежда:*

1. Кольчуга рубаха, сплетенная из железных колец
2. Латы – доспехи из стальных пластин
3. Шлем и забрало – металлическая пластинка с прорезями для глаз



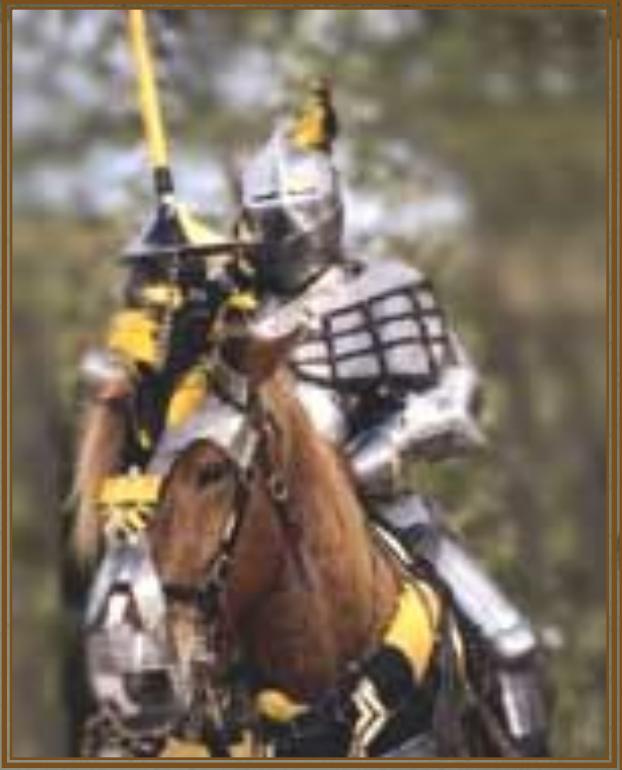
# Оружие рыцарей



# Снаряжение рыцаря



Сражались рыцари на сильных и выносливых конях, которые также были защищены доспехами. Боевой конь, рыцарское снаряжение стоили очень дорого, поэтому только землевладелец мог нести службу.



Рыцарь имел 2–3 коня: обычного и боевого, в доспехах. Такого коня можно было поразить только в брюхо. Голову лошади закрывали металлическим или кожаным наглавником, грудь – железными бляхами, бока – кожей. Кроме того, коня накрывали попоной или чепраком из бархата или другой дорогой материи с вышитыми гербами рыцарей. Лошади, «вооруженные» таким образом, назывались «латными».

Рыцарские доспехи включали до **200** деталей, а общий вес военного снаряжения доходил до **50** кг; с течением времени росли их сложность и цена.



Кольчуга – это броня,  
сплетенная из  
металлических колец в  
**2-3** слоя



**Герб** (от немецкого Erbe – наследство) – эмблема с определенными символическими фигурами, выражающая исторические традиции владельца и передающаяся из поколения в поколение

---

**Герольд** – распорядитель и судья на турнире, также составлял гербы.

**Геральдика** – наука о гербах.

# Рыцарские гербы



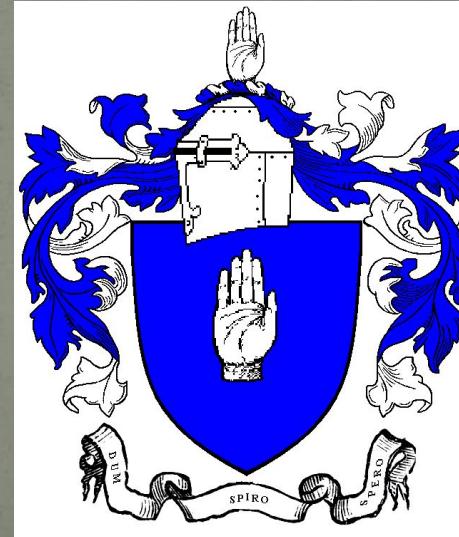
Гербы имели несколько установленных форм.

Гербы составлялись по определённым правилам.

На гербах бывали изображения животных.

На гербах помещали девиз.

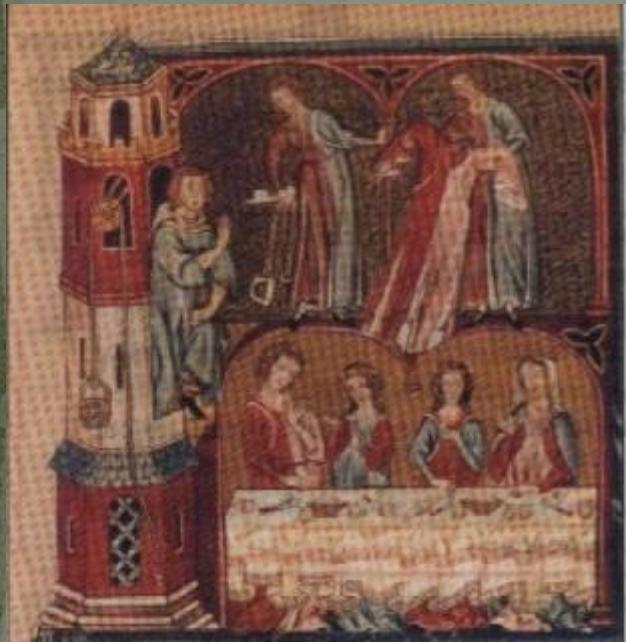
# Гербы рыцарей



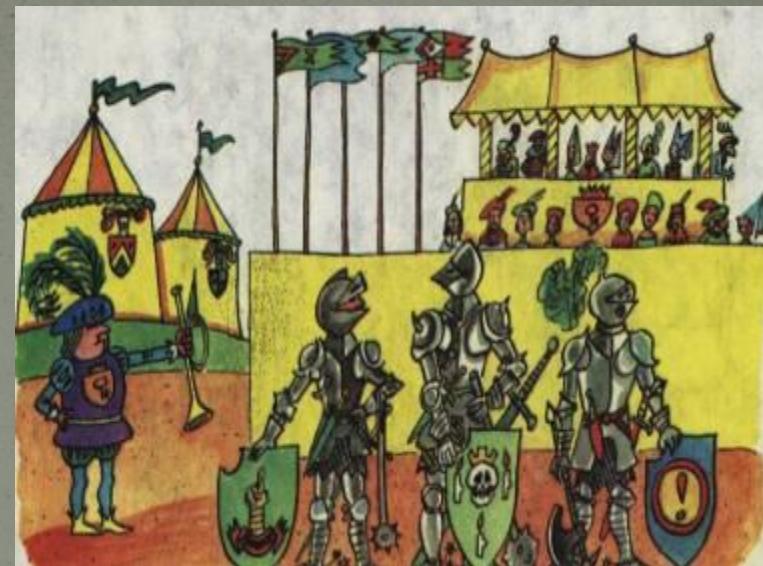
# Занятия рыцарей



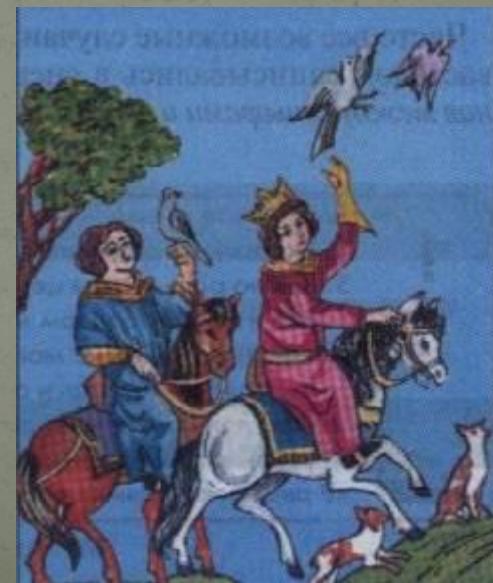
Пир в рыцарском замке.



Рыцарский турнир.



Охота



# РЫЦАРСКИЙ ТУРНИР

Турнир – это  
военное  
состязание  
рыцарей в силе и  
ловкости.

Турниры  
устраивали  
короли и знатные  
феодалы. На них  
собиралось много  
зрителей.



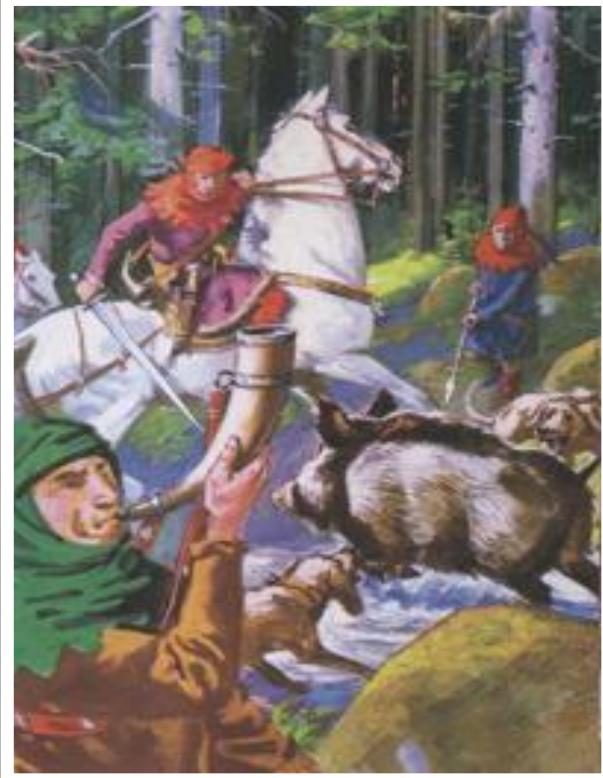


# КОДЕКС ЧЕСТИ РЫЦАРЯ

- 1. Верность в служении королю и сеньору*
- 2. Смелость, презрение к смерти*
- 3. Защита слабых и обиженных*
- 4. Совершение подвигов*

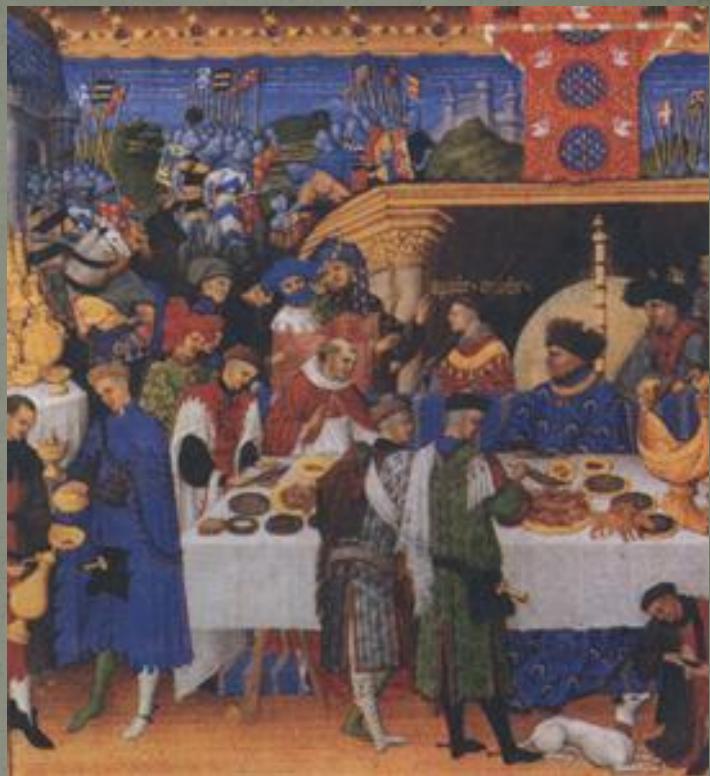


# Развлечения рыцарей



Основное время феодалы отдавали воинам и военным упражнениям, охоте и пиратам. Охота служила не только развлечением, но и помогала пополнять запасы пищи.

# Развлечения рыцарей



- Во время торжеств нередко проходили посвящения в рыцари, раздавались почести и награды, проводились пиры.

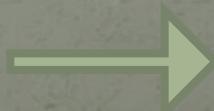
# Куртуазность

( от французского «двор») – искусство придворного поведения,  умение держать себя в обществе дам.



# Домашнее задание

- § 12
- Устно ответить на вопросы рубрики «Подумайте»
- Нарисовать герб семьи.  
(используйте информацию в презентации, или любые другие источники)



# **Интернет - источники**

## 1. Путешествия во времени — исторический сайт

<http://travel-in-time.org/puteshestviya-vo-vremeni/srednevekoviy-zamok-i-ego-ustroystvo/>

## **2. Российский дом**

родословия.<https://xn----dtbebvqepcbbtq4r.xn--p1ai/blog/kak-narisovat-gerb-semi>

## **3. Энциклопедия символы и знаки.** <http://sigils.ru/heraldic/arms.html>

# Что такое герб и как его составить?



**Герб** (от немецкого *Erbe* – наследство) – эмблема с определенными символическими фигурами, выражающая исторические традиции владельца и передающаяся из поколения в поколение



*Гербовые щиты королей и герцогов Шотландии, Бретани, Фландрии, Франции*

# 1. Сначала выбираем щит

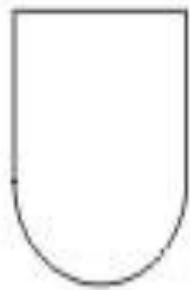
## НАЦИОНАЛЬНЫЕ



СТАРОФРАНЦУЗСКИЙ (НОВО)ФРАНЦУЗСКИЙ



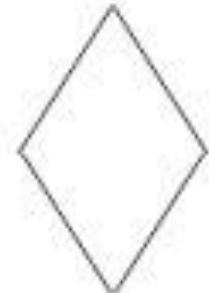
ИСПАНСКИЙ



АНГЛИЙСКИЙ



ОВАЛЬНЫЙ



РОМБОВИДНЫЙ



ИТАЛЬЯНСКИЙ



ПОЛЬСКИЙ



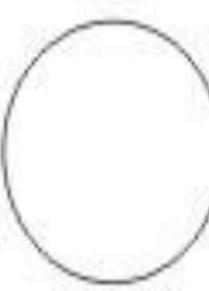
НЕМЕЦКИЙ



ШВЕЙЦАРСКИЙ



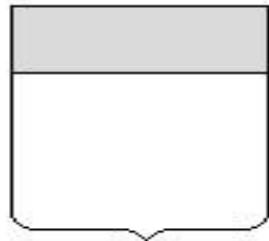
КВАДРАТНЫЙ



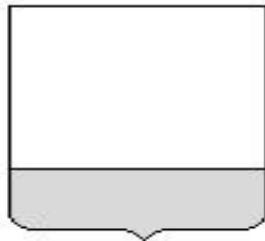
КРУГЛЫЙ

## ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ

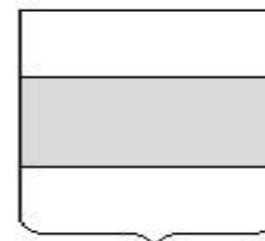
## 2. Выбираем фигуры герба



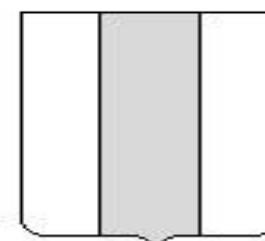
Глава



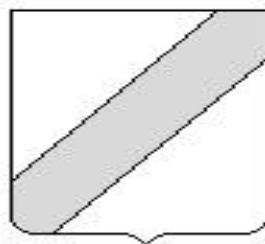
Оконечность



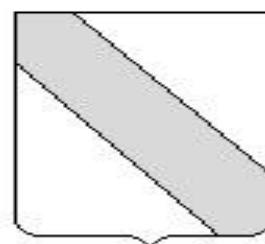
Пояс



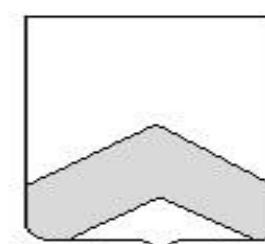
Столб



Перевязь



Перевязь



Стропило

### Геральдические

- изображаются в виде прямых, косых или ломаных линий и имеют условное значение
- почетные занимают большую площадь на щите, около одной третьей
- Простые – круги, пирамиды, ромбы, дуги.



**лев** – сила и мужество  
**голубь** – гармония  
**собака** – вечная преданность  
**дуб** – твердость характера, стойкость  
**рыба** – материальное благополучие  
**пчела** – прилежание, любовь к труду  
**дракон** – мощь  
**петух** – боевой характер  
**феникс** – возрождение, бессмертие,  
**лебедь** – привязанность, верность  
**книга** – знание, ум, мудрость

## Негеральдические

Это все остальные символические изображения: люди, животные, растения, предметы.

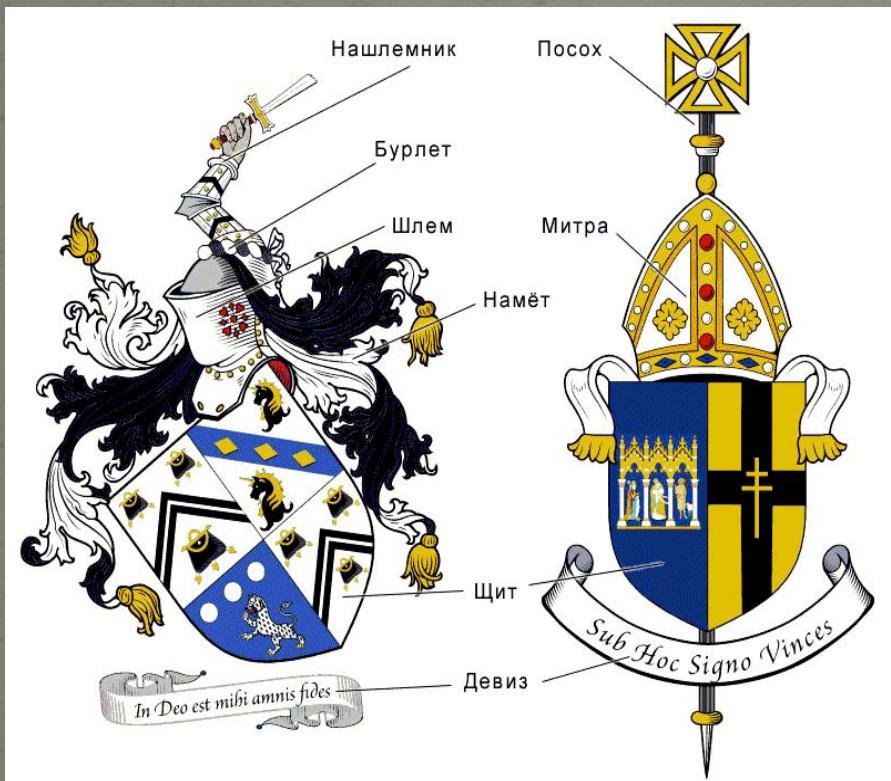
- естественные (изображения растений, животных, людей, небесных светил, природных явлений)
- искусственные (изображения неживых предметов: клинки, подковы и т.д.)

### 3. Цвет герба



*белый* – невинность и чистота  
*жёлтый, золотой* – справедливость, добродетель, щедрость  
*синий, голубой* – истина, вера  
*красный* – любовь, храбрость  
*зеленый* – молодость, свобода  
*черный* – смижение, покорность, скромность  
*фиолетовый* благородство, достоинство

## 4. Выбираем девиз

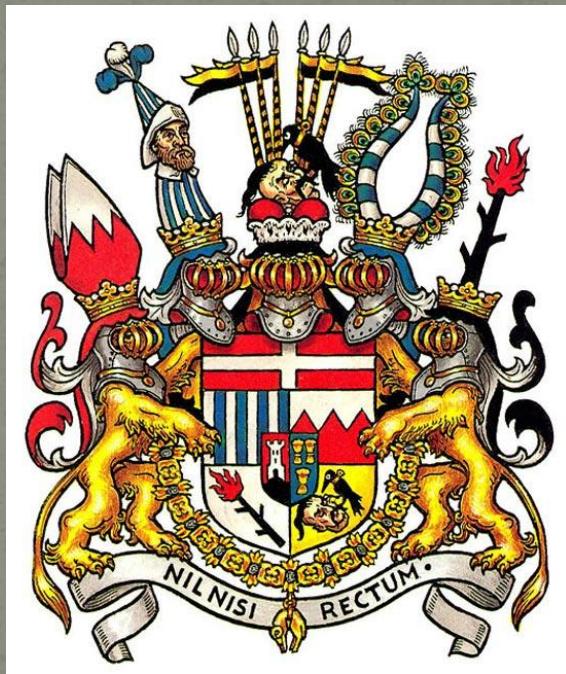


Внизу щита расположена лента, обрамляющая герб.

На ней пишут девиз – краткое изречение, имеющее особый смысл.



*Герб маршала Франции  
графа Сен-Сира*



*Герб маркграфа  
Иосифа Шварценберга*



*Герб Плантагенета,  
графа Анжуйского*