

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Райшевой Елены Николаевны

Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 6»
г.Югорска

На тему:

**Образовательная программа художественно-
эстетического направления
«Картины своими руками»**

Сведения об образовательной



Победитель конкурса «100 лучших школ России» в номинации «Школа года - 2014 — лидер в разработке и реализации стратегии развития образовательного учреждения и повышения качества образования»

«Победитель конкурсного отбора образовательных организаций в рамках реализации проектов модернизации и развития общего образования в ХМАО-Югре в 2015 году»

Пояснительная записка

Программа "Картины своими руками" вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью таких видов художественного искусства, как рисование, лепка из различных материалов дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструктивных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности в процессе создания картин своими руками из различных пластических материалов.

Задачи программы:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения и декоративно-прикладного искусства;
 - * продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
 - * совершенствовать умения и формировать навыки работы с инструментами и приспособлениями;
 - * приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики;
 - * развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
 - * формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
 - * развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
 - * развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Обучение проводится в трёх направлениях:

- усвоение теоретических знаний;
- формирование практических навыков;
- самостоятельное воплощение композиционных решений.

Во время реализации программы будут использованы такие **формы занятий:** теоретические и практические уроки, а так же групповые, фронтальные, индивидуальные

Методы:

- словесный (беседа, рассказ, объяснение, лекция, чтение книг, и т.д.)
- наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения обучающихся, ИКТ)
- практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков,
 - управление технологическими процессами, работа по образцу, по инструкционным картам, схемам, самостоятельная творческая работа и др.)

Учебно-тематический план

№ п/ п	Название разделов и тем	Количество часов		
		Общ ие	Тео рия	Практ ика
Раздел I. Введение в декоративно-прикладное искусство				
1.	Картины своими руками. История декоративно-прикладного искусства. Из чего можно создавать картины, и для чего они нужны. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.	1	1	0

Раздел II. Картины из солёного теста

1.	Что такое солёное тесто? <ul style="list-style-type: none">• История возникновения изделий из солёного теста.• Приёмы и способы работы с солёным тестом, простые элементы лепки из солёного теста.	1	0,5	0,5
2.	«Как прекрасен этот мир!» Картина с объёмными элементами (солёное тесто или пластика)	7	0.5	6.5
3.	Картина для моей комнаты. Картина с объёмными элементами (солёное тесто или пластика)	7	0.5	6.5

Раздел III. Обратная аппликация из пластилина

1.	Обратная аппликация. Техника выполнения, приёмы и способы работы.	1	0.5	0.5
2.	Подарок для мамы.	6	0.5	5.5

Раздел IV. Пластилинография

1.	Пластилинография. Техника выполнения, приёмы и способы работы.	1	0.5	0.5
2.	Пластилиновая живопись. Копирование.	5	0.5	4.5
3.	Я рисую пластилином. Свободный выбор композиции.	5	0.5	4.5
	Итого	34	5	29

Тема 2. «Как прекрасен этот мир!» Картина с объёмными элементами (солёное тесто или пластика)

Последовательность работы над картиной:

- Беседа по теме (выбор композиции)
- Создание эскиза
- Цветовое решение композиции (раскрашивание фона)
- Лепка объёмных изделий из солёного теста или пластика.
- Раскрашивание изделий (перед тем как раскрасить изделие должно высохнуть)
- Покрытие изделий лаком
- Композиционное оформление (приклеивание изделий)
- Декор (если это необходимо и композиционно продумано)

«Как прекрасен этот мир!»

Стихотворение к занятию

Солнце в ладони
Тень на дорожке
Крик петушиный
Мурлыканье кошки
Птица на ветке
Цветок у тропинки
Пчела на цветке
Муравей на травинке
А рядышком жук, весь
Покрытый загаром.
И все это – мне
И все это – даром.
Вот так – ни за что!
Лишь жил я и жил
Любил этот мир
И другим сохранил.



Работы детей на тему: «Как прекрасен этот мир!»



Формы подведения итогов реализации образовательной программы «Картины своими руками»

включают в себя следующие виды контроля: предварительный, рубежный и итоговый.

Так же формами подведения итогов являются участие обучающихся в выставках и конкурсах различного уровня, открытые занятия, массовые мероприятия, мастер-классы. Эффективность реализации программы оценивается количеством полученных призовых мест, грамот, дипломов.

Хорошими показателями эффективной реализации программы так же являются достойный уровень общего развития ребёнка, положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства, доведение ручных операций от простейших до выполнения сложных техник украшений.

Творческие способности обучающихся предполагают полное раскрытие их индивидуальности через черты, одни из которых надо учитывать, другие воспитывать, а третьи – развивать.