



Г О К Д  
Е О Р Я Ц А



Р С Ъ  
С П О И



# Городецкая роспись



**Цели:**

**Познакомиться  
с историей промысла.**



**Выявить**

**особенности городецкой росписи.**

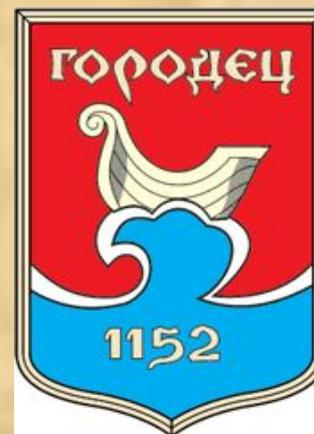
**Научиться**

**основным приемам росписи.**





***Вид Городца с Волги. Середина XIX в.***





Национальный  
Музей Республики  
Саха (Якутия)

# Особенности городецкой росписи.



**Композиции городецкой росписи  
можно разделить на три вида.**

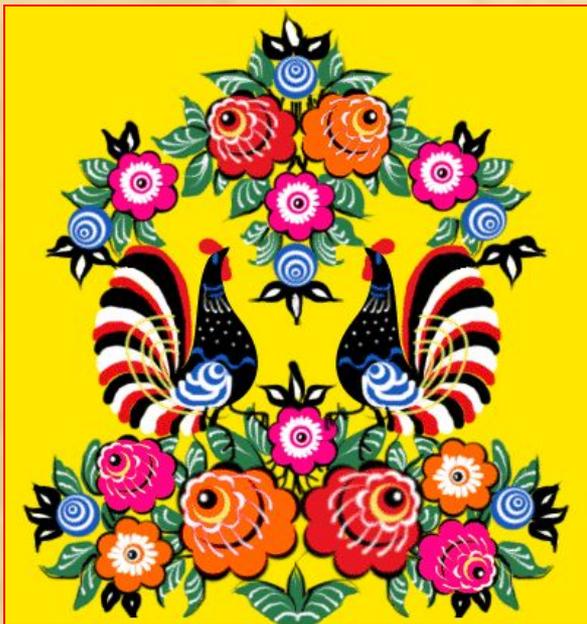


# Цветочная роспись

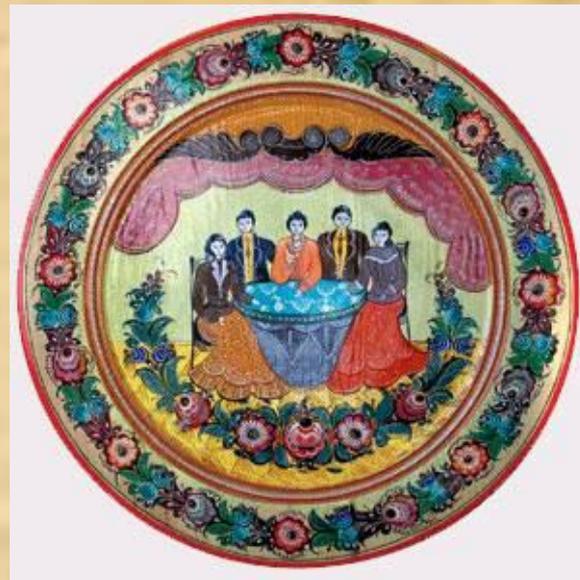


# Цветочная роспись с включением мотива

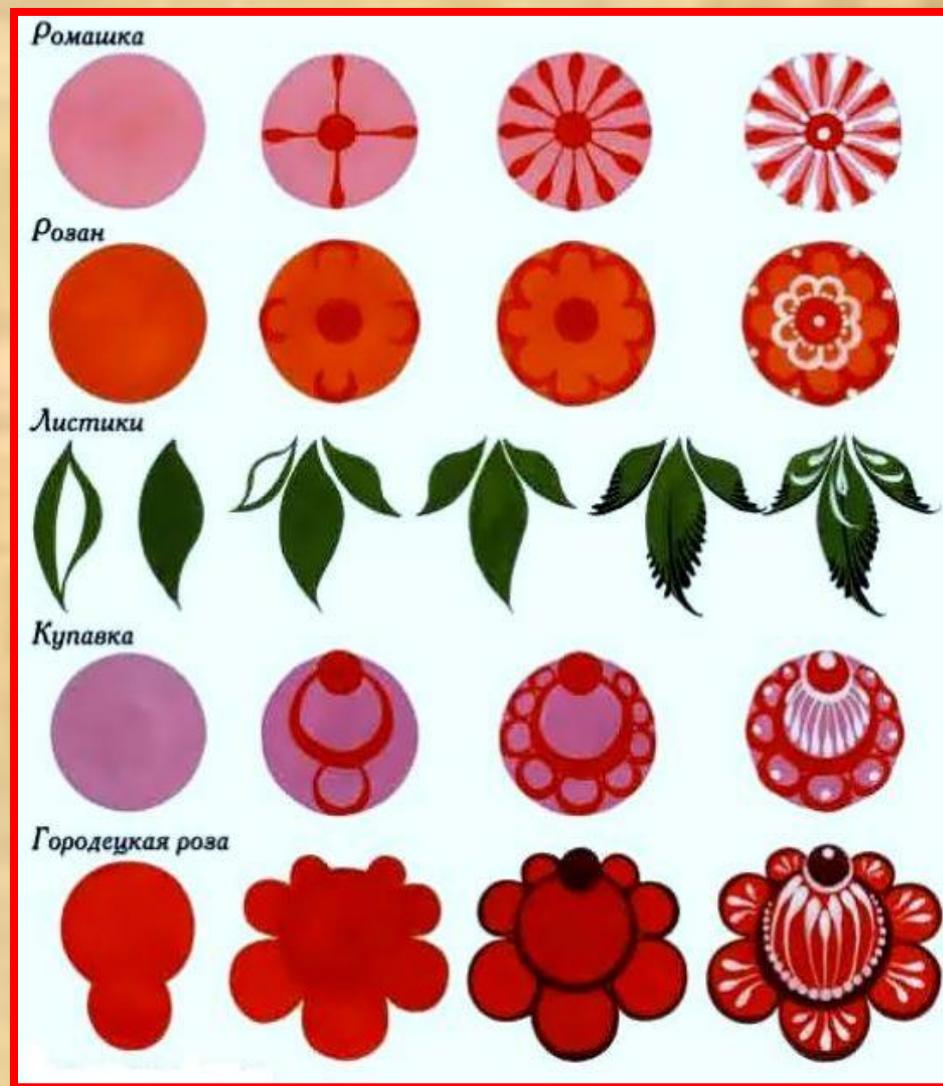
«КОНЬ» И «ПТИЦ



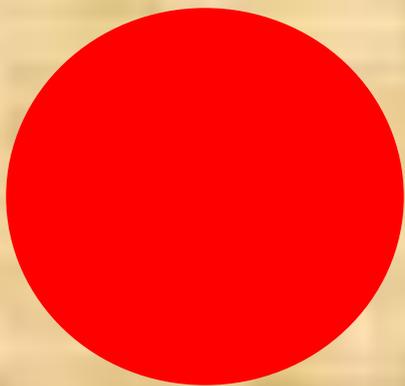
# Сюжетная роспись



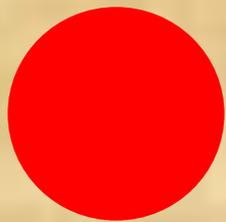
# Основа цветочной композиции.



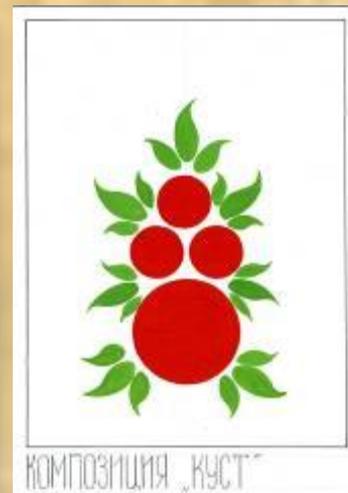
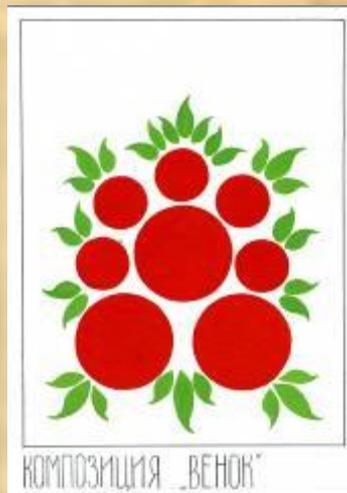
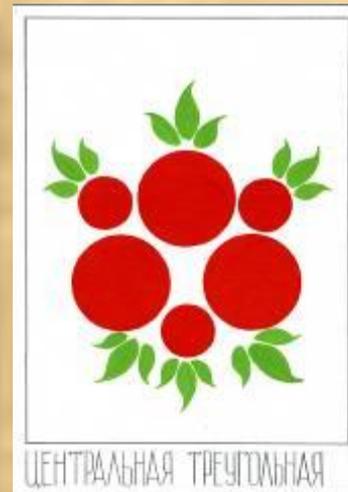
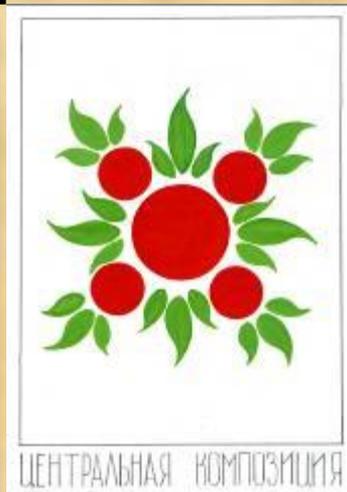
# Виды цветочных композиций в городецкой росписи .



цветок



бутон

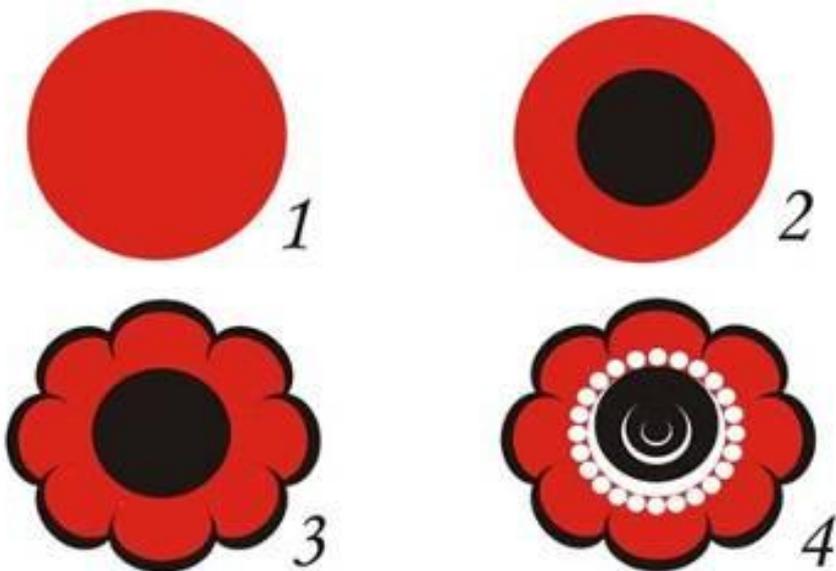


# Наиболее распространенный - ГИРЛЯНДА



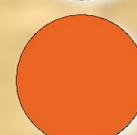
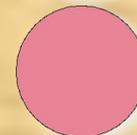
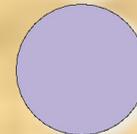
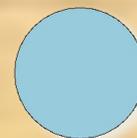
# Этапы городецкой росписи и основные цвета.

*Городецкий розан (поэтапное выполнение).*



I этап

ПОДМАЛЁВОК



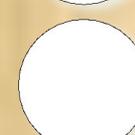
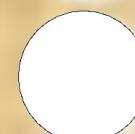
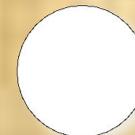
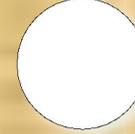
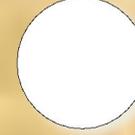
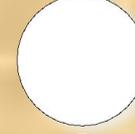
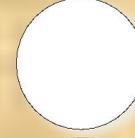
II этап

ТЕНЁВКА



III этап

РАЗЖИВКА





# ПОДМАЛЁВОК (ЗАМАЛЕВОК) – I этап городецкой росписи

Подмалёвок композиции содержит круги и листики.



**Подмалёвок** выполняется яркими красками в соответствии с теми цветами, которые являются традиционными в Городце (*голубой, сиреневый, розовый, алый, оранжевый, охра*; для ЛИСТКОВ: *зелёный + жёлтый = городецкая зелёная*

# ТЕНЁВКА – II этап городецкой росписи

Если в подмалёвке был использован голубой цвет, то тенёвка всегда выполняется **синим** цветом. Если подмалёвок выполнен остальными цветами, то по всем цветам (кроме **голубого**) тенёвка рисуется цветом **краплек** (**красный** + **чёрный**).

Тенёвка это нанесение графического рисунка на цветки городецкой росписи, а также оттенение листочков **чёрным** цветом.

При этом используются следующие элементы: кружочки, дуги, скобочки, штрихи, точки, капельки, спирали.



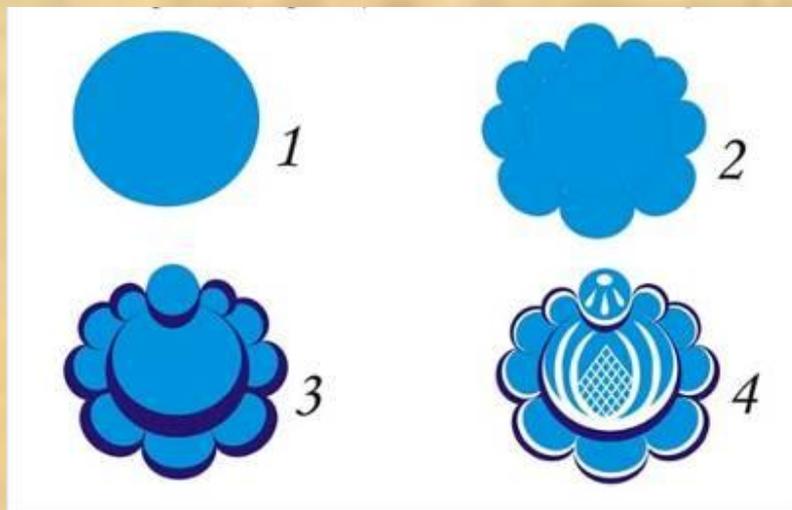
# ОЖИВКА (РАЗЖИВКА) – III этап городецкой росписи



В городецкой росписи мастер делает **белой** краской  
оживку в виде точек, прямых и волнистых линий,  
зрительно оживляя цветок и всю композицию.



# Городецкая роза (поэтапное выполнение)



Городецкая роза (варианты).





Спасибо за работу!





