



Продюсерская Фирма Игоря Толстунова

119991, Москва

Мосфильмовская улица, д.1

тел: +7 (495) 937-71-92

факс: +7 (499) 143-90-21

e-mail: kino@profitkino.ru

www.profitkino.ru

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ ПРЕМЬЕРЫ



МОНАХ И БЕС

Жанр: мистическая драма

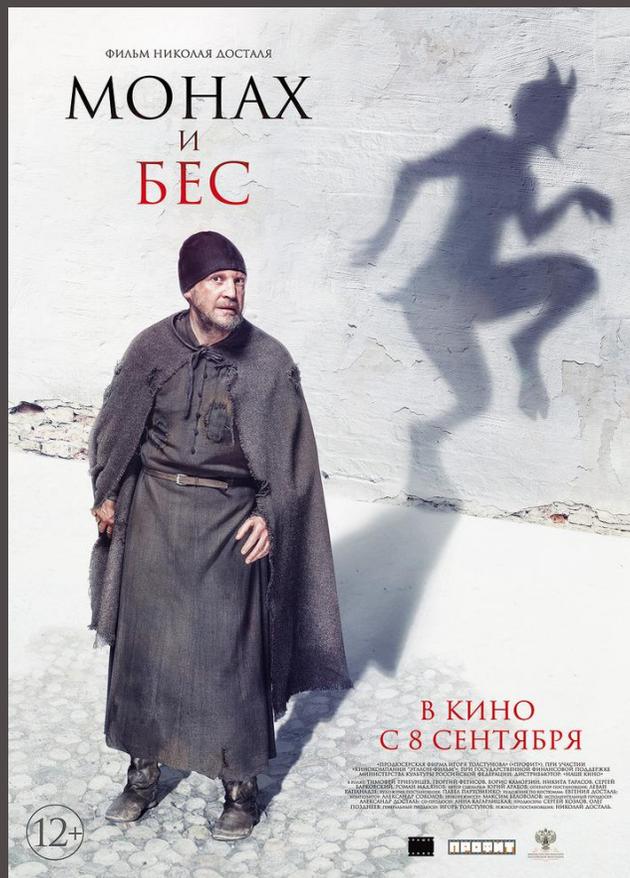
Год: 2016

Режиссер-постановщик:
Николай Досталь

Автор сценария:
Юрий Арабов

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях :
Тимофей Трибунцев, Георгий
Фетисов, Борис Каморзин,
Никита Тарасов, Роман
Мадянов, Сергей Барковский



Первая половина XIX века. В мужском монастыре появляется новый насельник Иван Семенович Шапошников. Ивана принимают, но вместе с ним в монастырь проникают темные силы. Эти силы подвергают Шапошникова изощренным искушениям. Однако чем сильнее искушение, тем крепче духовные силы Ивана...



КАК МЕНЯ ЗОВУТ

Жанр: молодежная
психологическая драма

Год: 2014г.

Автор сценария:
Любовь Мультенко,
Нигина Сайфуллаева

Режиссер-постановщик :
Нигина Сайфуллаева

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях:
Константин Лавроненко,
Александра Бортич
Марина Васильева
Кирилл Каганович
Анна Котова



17-летние москвички Оля и Саша отправляются в Крым, чтобы познакомиться с Олиным отцом Сергеем. Сергей всю жизнь прожил в маленьком приморском поселке и никогда не видел свою единственную дочь. На пороге его дома Оля пугается предстоящей встречи и просит Сашу "поменяться местами". Саша представляется Олей, то есть дочерью, а Оля выдает себя за ее подружку. Поначалу этот розыгрыш забавляет девчонок, но они не подозревают, что невинная шутка обернется драмой и перевернет жизнь всех ее участников.



КАК МЕНЯ ЗОВУТ



Награды :

- XXV ОРКФ «Кинотавр» (Сочи, Россия) – специальный диплом жюри «За легкое дыхание и художественную целостность»;
- Международный кинофестиваль «Балтийские дебюты» – гран-при;
- Санкт-Петербургский международный фестиваль дебютных и студенческих фильмов «Начало» – лучший фильм в полнометражной дебютной программе;
- Фестиваль Российского кино «KINO» – приз за режиссуру.



ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ СЕРИАЛЫ ПРЕМЬЕРЫ



ЧУЖОЙ СРЕДИ СВОИХ

Жанр: криминальная драма

Год: 2015

Хронометраж:
12 серий по 52 мин

Автор сценария:
Татьяна Арцеулова
Анна Суворова

Режиссер-постановщик:
Леонид Пляскин

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях :
Алексей Демидов, Ксения
Раменкова, Александр Робак,
Наталья Рогожкина и др.



Жёсткая, «мужская» история о судьбе Серёги Нечаева, парня из рабочего района. Случилось так, что ему пришлось взять на себя чужую вину и сесть в тюрьму вместо беспутного сына богатого бизнесмена. Все долги семь лет заключения Сергей готовит себя к реваншу, - к тому, чтобы самому стать одним из сильных мира сего. После освобождения, на пути к своей мечте Серёга сталкивается с неприглядной стороной бизнеса и вступает с преступниками в смертельный поединок.



ЧЕГО ХОТЯТ ЖЕНЩИНЫ

Жанр: романтическая комедия

Год: 2017

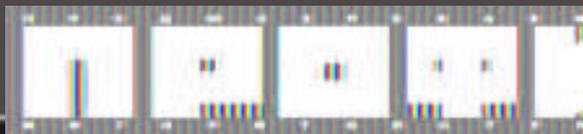
Хронометраж: 12 серий по 52 мин

Режиссер-постановщик:
Флюза Фархшатова

Автор сценария:
Елена Ласкарева

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов (1-6)
Юрий Сапронов (6-12)

В ролях :
Елена Подкаминская, Кирилл Кяро, Светлана Колпакова, Анна Ардова, Анна Антонова, Алексей Барабаш, Ксения Лаврова-Глинка и др.



Русская версия «Дневника Бриджит Джонс»

Главная героиня Надя – сапожник без сапог. Будучи профессиональным психологом, она готова нестись по первому зову подруг, чтобы оказать им психологическую помощь, но сама со своими проблемами справиться не может. У Нади развивается бурный роман с телеведущим Романом. Единственное, что омрачает их отношения, - это то, что Роман женат... Как психолог героиня понимает, что если он сразу не ушел от жены, то теперь не уйдет никогда, но как женщина – надеется и верит.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ФИЛЬМЫ



НУ, ЗДРАВСТВУЙ, ОКСАНА СОКОЛОВА

Жанр: комедия

Год: 2018

Режиссер-постановщик:
Кирилл Васильев

Авторы сценария:
Кирилл Васильев,
Юрий Кисимцев

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях :
Виктор Добронравов, Валентина
Мазунина, Линда Лапиньш, Борис
Дергачев, Алексей Базанов,
Алексей Бурунов, Яна Кошкина.



Актер-неудачник получает работу своей мечты на «Мужском радио». Наш герой устраивает вечеринку, а на утро понимает, что не может говорить — пропал голос. В панике, чтобы вернуть голос, Герой делает укол в голосовые связки. Врач просит не разговаривать ближайший час. Герой мчится на эфир, в надежде, что проблема решена. В самый ответственный момент оказывается, что голос у героя... женский.



ЛЕДОКОЛ

Жанр: фильм-катастрофа

Год: 2016

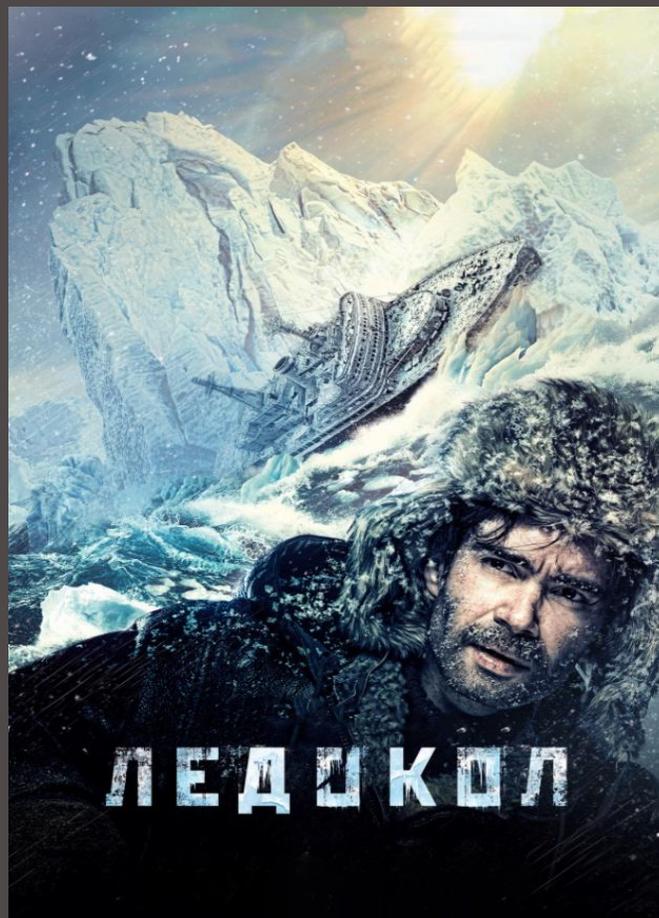
Права на НТВ до 31.03.27.

Режиссер-постановщик:
Николай Хомерики

Автор сценария:
А. Онищенко

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях :
П. Фёдоров, С.Пускепалис, А.
Яценко, А.Паль, В.Хаев, А.
Михалкова, А. Барабаш, Дм.
Муляр, А.Шуплецов



Основанное на реальных событиях, повествование о ледоколе «Михаил Сомов», - который в марте 1985 года был зажат тяжелыми льдами и оказался в вынужденном дрейфе вблизи побережья Антарктиды.

Больше четырех месяцев во тьме полярной ночи, рискуя в любую минуту погибнуть от столкновения с айсбергом, члены экипажа сражаются со стихией. Тем временем, раскалывая антарктические льды, на помощь к ним спешит спасательная экспедиция ледокола «Владивосток» под руководством известного полярника Артура Манугарова, - чтобы вызволить терпящее бедствие судно из ледового плена.



ИСПЫТАНИЕ

Жанр: драма

Год : 2014

**Автор сценария и
режиссер-постановщик :**
Александр Котт

Оператор-постановщик:
Леван Капанадзе

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях:
Елена Ан, Данила
Рассомахин, Карим
Пакачаков, Нариман
Бекбулатов-Арешев



Август 1953

Московский паренек Максим Смирнов, ассистент оператора, приезжает в Семипалатинск в составе съемочной группы, - миссия которой держится в строжайшем секрете. Здесь, на просторах казахской степи, он встречает свою первую любовь – молоденькую Динару. Молодые люди не знают, что совсем скоро окажутся в эпицентре события, которое навсегда перевернет не только их жизни, но и жизнь всего человечества. Именно здесь, в Семипалатинске, этим жарким летом пройдет испытание первой водородной бомбы...



ИСПЫТАНИЕ



Награды:

- XXV ОРКФ «Кинотавер» (Сочи, Россия) – Главный приз; Приз Гильдии киноведов и кинокритиков «Слон»; приз за лучшую операторскую работу;
- X Международный фестиваль мусульманского кино (Казань, Россия) – приз за лучшую операторскую работу;
- 7-ой Всероссийский фестиваль актеров-режиссеров «Золотой Феникс» (Смоленск, Россия) – приз за лучший сценарий.
- 51-ый Международный кинофестиваль «Золотой апельсин» (Анталья) – Главный приз;
- Международный кинофестиваль «Дидор-2014» (Душанбе) – Главный приз.



МЕТРО

Жанр: фильм-катастрофа

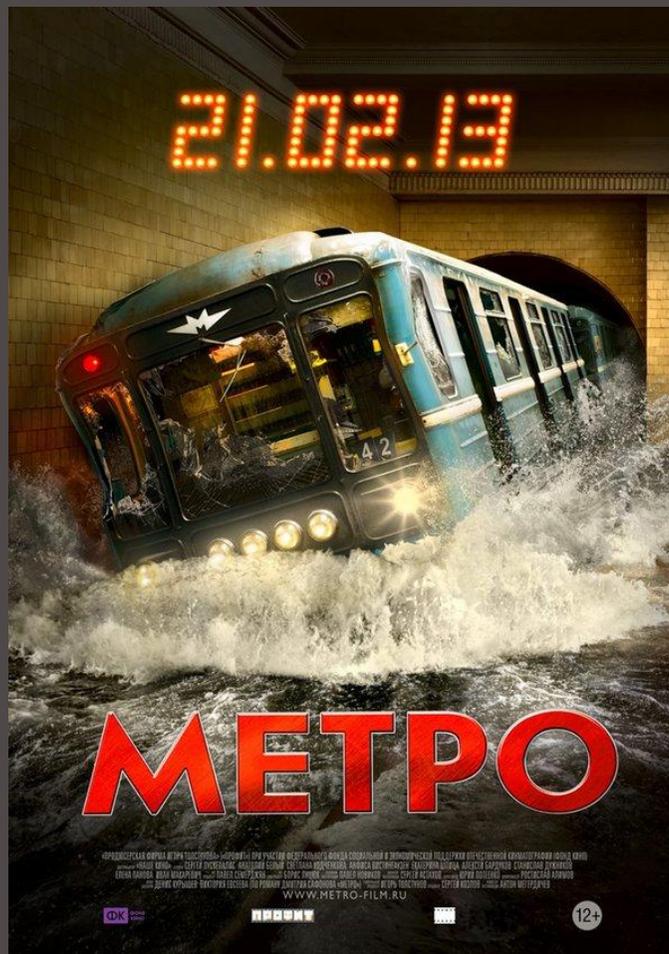
Год: 2013

Режиссер-постановщик:
Антон Мегердичев

Авторы сценария:
Денис Курышев при участии
Виктории Евсеевой по роману
Д.Сафонова «Метро»

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях :
С. Пускепалис, С. Ходченкова,
Анатолий Белый, Станислав
Дужников, Елена Панова и др.



При строительстве линии метро в 1975 году, между московскими станциями в перекрытии тоннеля, обеспечивающем водонепроницаемость, возникает трещина.

Никто не мог представить, что в результате нарушения герметичности перекрытия, десятилетия спустя в тоннель хлынет вода из подземной реки, и сотни пассажиров поезда окажутся во власти потопа и угрозы обрушения тоннеля.

Среди попавших в беду - врач городской больницы Андрей Гарин и его дочь Ксюша. Гарин сражается с катастрофой, пытаясь спасти всех живых пассажиров, - в том числе и ... любовника своей жены.



НА КРЮЧКЕ

Жанр: романтическая комедия

Год: 2011г.

Автор сценария:
Виталий Москаленко

Режиссер-постановщик:
Наталья Углицких

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях:
Екатерина Вилкова, Константин
Крюков, Валерий Николаев, Марат
Башаров, Игорь Угольников, Максим
Матвеев, Алексей Макаров, Светлана
Антонова, Анна Уколова, Андрей Руденский



Главную героиню Риту бросает ее Принц прямо накануне свадьбы и женится на сестре загадочного миллионера Власова, 13-го в списке самых богатых людей страны. В воспаленном мозгу Риты рождается потрясающий план мести: она влюбит в себя того самого Власова, женит его на себе, и тогда сладкой парочке (имеется в виду принц с новой невестой) несдобровать!..

Есть только одна проблема – никто не знает, как выглядит этот самый Власов, нигде нет его фотографий, а на его поиски надо отправиться в Тайланд, где Власов занимается дайвингом.



ПРО ЛЮБОФФ

Жанр: мелодрама
(роман нравов)

Год: 2010г.

Автор сценария:
В. Евсеева

Режиссер:
Ольга Субботина

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В главных ролях:
О. Сутулова, Ф. Бондарчук,
О. Фанера, Е. Стычкин и другие.



У Даши, приехавшей с подругой «покорять» Москву, редкая специальность – преподаватель техники речи. Она загружена работой – в детском доме, на телевидении и т.д. – и вдруг, Даша получает выгодное предложение, от которого не может отказаться. Новый клиент – участвующий в политических выборах бизнесмен Влад. Он молод, уважаем и невероятно обаятелен.

У героев начинается бурный роман. И каждый визит к Владу становится для Даши праздником.

Случайная встреча с женой Влада проливает Даше свет на произошедшее. Влад оказывается совсем не сказочным принцем...

по роману Оксаны Робски ■



ТАРИФ НОВОГОДНИЙ

Жанр: романтическая комедия

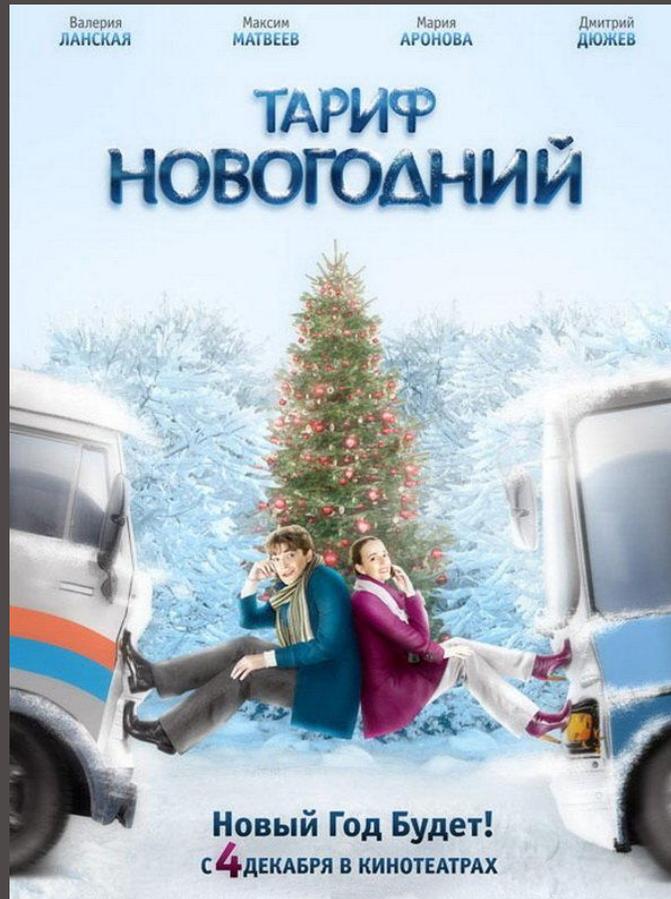
Год: 2009

Авторы сценария:
Е.Ласкарева, А.Волкова

Режиссер:
Е.Бедарев

Генеральный продюсер: И. Толстунов

В ролях:
В.Ланская, М.Матвеев, М. Пореченков, Д.Дюжев, М.Аронова, С.Крючкова и др.



Новогодняя ночь всегда полна чудес и сюрпризов.

Так и у героев этой истории – Андрей набрал наугад номер, чтобы поздравить с Новым годом совершенно незнакомого человека – такая у них была традиция с друзьями на Новый год. Набрал номер – и позвонил Алене, которая оказалась в... другом времени. В момент, когда Андрей перешел из 2008 в 2009, у Алены 2007 сменился на 2008. Молодые люди понимают, что звонок оказался судьбоносным и у них завязывается телефонный роман. Правда, общаться они могут только посредством видеосвязи и ММС. Наконец, Андрей решает найти Алену в свое время и обнаруживает, что она погибла в страшной аварии – как раз под Новый 2009 год.

Теперь задача влюбленных – с помощью друзей предотвратить аварию и смерть Алены. Алена находит в свое время друзей Андрея, рассказывает им невероятную историю, и ребята приступают к изменению “пространственно-временного континуума”. Но не так-то просто, оказывается, выдержать поединок с Судьбой.



ВСЕ УМРУТ, А Я ОСТАНУСЬ

Жанр: психологическая драма

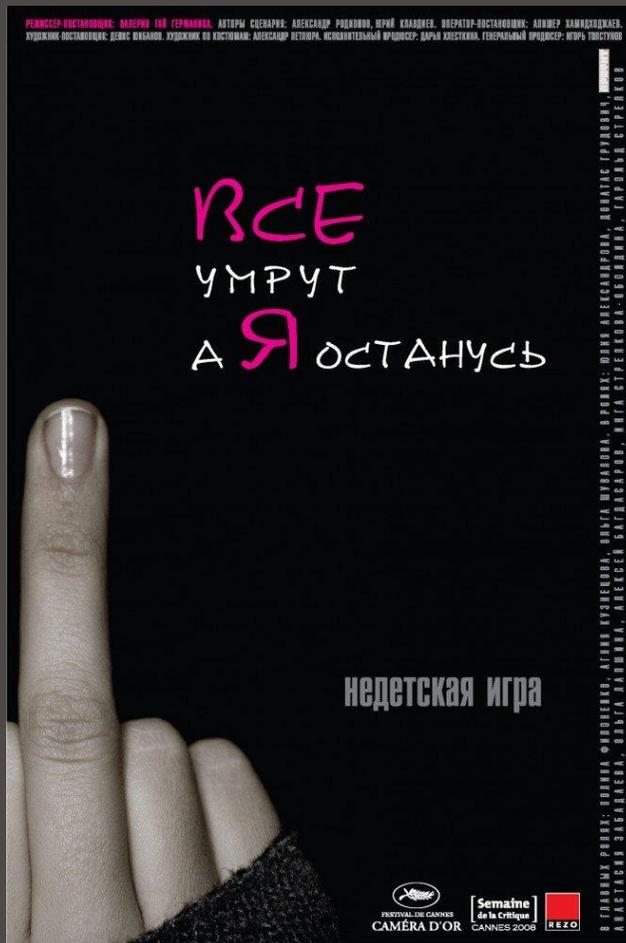
Год: 2008

Авторы сценария:
Александр Родионов,
Юрий Клавдиев

Режиссер:
Валерия Гай Германика

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях:
Полина Филоненко, Агния
Кузнецова, Ольга Шувалова,
Донатас Грудович, Юлия
Александрова, Гарольд
Стрелков, и др.



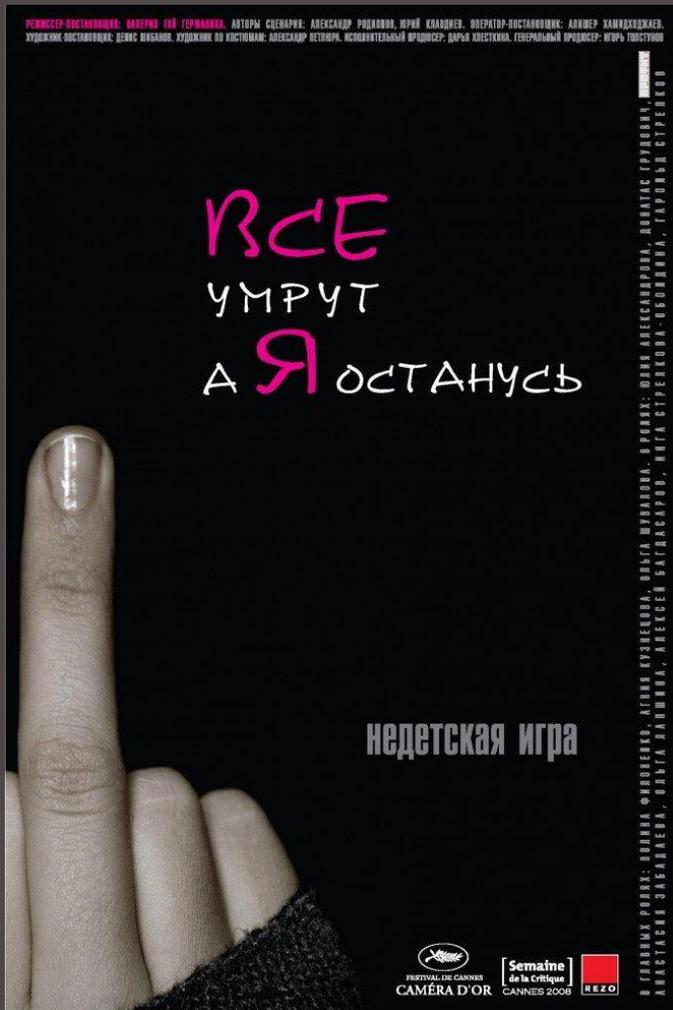
Жизнь никогда не бывает легкой, особенно когда тебе четырнадцать лет. Но некоторым подросткам приходится иметь дело не только со своими внутренними переживаниями и комплексами и юношеским максимализмом, но и с жестокой окружающей действительностью.

Три девятиклассницы – Катя, Вика и Жанна – самые обыкновенные девчонки из спального района Москвы. В понедельник они узнают, что в субботу в школе будет дискотека, первая в новом учебном году. Всю неделю они проживают, готовясь к этому главному в их жизни событию. Но Катя нагрубилась учительнице – и дискотеку могут отменить...

Всю неделю девочки пытаются найти общий язык со своими родителями, учителями, одноклассниками и в конечном счете друг с другом. Катя остается дома, а Вика и Жанна решают пойти, ведь они так долго мечтали об этом дне. Неожиданно для всех на дискотеке появляется и Катя. И этот вечер, которого они так долго ждали, принесет много неожиданностей, и каждую из героинь ждет еще один удар судьбы – тот самый, после которого заканчивается детство и начинается взрослая жизнь.



ВСЕ УМРУТ, А Я ОСТАНУСЬ



Награды:

- Специальный приз жюри конкурса «Золотая камера» 61-го Каннского фестиваля (Camera D'or. Special Mention);
- Приз Молодого Жюри (Regards Jeunes Prize) 61-го Каннского фестиваля;
- Премия «Ника» - «Открытие года» (Валерия Гай Германика)
- Международный кинофестиваль в Брюсселе - приз за лучшую женскую роль (Полина Филоненко, Агния Кузнецова, Ольга Шувалова);
- Международный кинофестиваль «Завтра» - приз за лучшую актёрскую игру (Полина Филоненко, Агния Кузнецова, Ольга Шувалова);
- Международный кинофестиваль «Сталкер» - приз «Дебют-„Сталкер“»;
- Премия «Белый слон» - специальный диплом жюри (Валерия Гай Германика)
- Мюнхенский кинофестиваль - приз «Киновзгляд».



МАЙ

Жанр: военный/ мелодрама

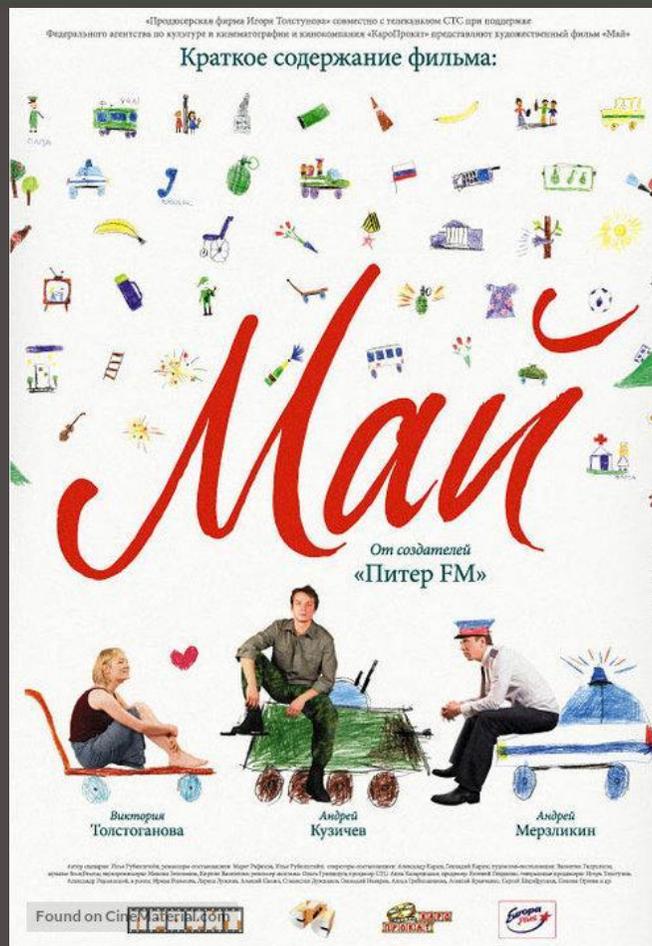
Год: 2007

Автор сценария:
Илья Рубинштейн

Режиссеры:
Илья Рубинштейн,
Марат Рафиков

Генеральные продюсеры: И.
Толстунув, А.Роднянский

В ролях:
А. Кузичев, В. Толстоганова, А.
Мерзликин, И. Розанова, Л.
Лужина, А. Панин, С. Дужников,
Г.Назаров, А. Гребенщикова, А.
Кравченко и др.



Накануне дня Победы старлея Печалина, бойца Чеченской войны, отправляют в короткий отпуск в Москву. Перед отъездом комбат поставил перед ним задачу – привезти новобранцев, кое-что для хозяйства и, наконец, найти себе девушку. По мнению комбата, главное, чтобы девушка была с «культурной программой».

Печалин и рад был бы – он всегда почему-то мечтал познакомиться с девушкой именно в консерватории. Но... горький привкус войны не оставляет его и в Москве.

В первый день отпуска он встречается с другом, бывшим военным, а ныне капитаном милиции Гаевским. На второй день, вместе с тем же Гаевским, Печалин участвует в операции по вызволению из опасной ситуации проститутки Виктории... И хотя Виктория старлею нравится, ее «профессия» никак не вяжется с идеалом «офицерской жены».

Им суждено было вместе праздновать День Победы, кружа в ритме вальса, а потом...расстаться. Расстаться, чтобы снова встретиться уже на войне...



ПИТЕР ФМ

Жанр: мелодрама

Год: 2006

Авторы сценария:
Нана Гринштейн,
Оксана Бычкова

Режиссер:
Оксана Бычкова

Генеральные продюсеры: И.
Толстунов, Е.Гликман

В ролях:
Е. Цыганов, Е. Федулова, И.
Рахманова, В. Машков, А.
Семакин, Андрей Краско и др.



Маша – диджей на популярном питерском радио, Максим – молодой архитектор. Маша готовится к свадьбе с бывшим одноклассником Костей, Максим победил в международном конкурсе архитекторов, и теперь его зовут на работу в Германию. Но оба они не уверены, что им нужно именно это.

И, кто знает, как бы повернулась их судьба, если бы не Случай – Маша теряет мобильный телефон, а Максим его находит...

Такая история могла произойти только в большом городе, который сталкивает и разводит героев на своих улицах. Это лирическая история о двух молодых людях, оказавшихся перед выбором, когда каждый должен решить – что же для него действительно важно?

В главных ролях: Екатерина Федулова и Евгений Цыганов. В ролях: Владимир Машков, Андрей Краско, Татьяна Крюченко, Александр Башкиров, Александр Мень, Роберт Гордеевич, Кэти Корбет, Аполло Степанов, Алексей Барышников, Ирина Рахманова, Кирилл Пирогов, Наталья Рева, Олег Догель, Евгений Куликов. Авторы сценария: Нана Гринштейн, Оксана Бычкова. Режиссер-постановщик: Оксана Бычкова. Оператор-постановщик: Иван Гурдов. Художник-постановщик: Игорь Кошаров. Композитор: Кирилл Пирогов. Звукорежиссер: Юрий Богданов. Редактор: Анна Гуркова. Продюсер: СТС, Анна Кисарькина. Продюсер: Елена Гликман. Генеральные продюсеры: Александр Роденский, Игорь Толстунов.



ЧИЗКЕЙК

Жанр: психологический триллер

Год: 2008

Автор сценария:

Е. Долгопят

Режиссер:

Е. Звездаков

Генеральный продюсер:

Игорь Толстунов

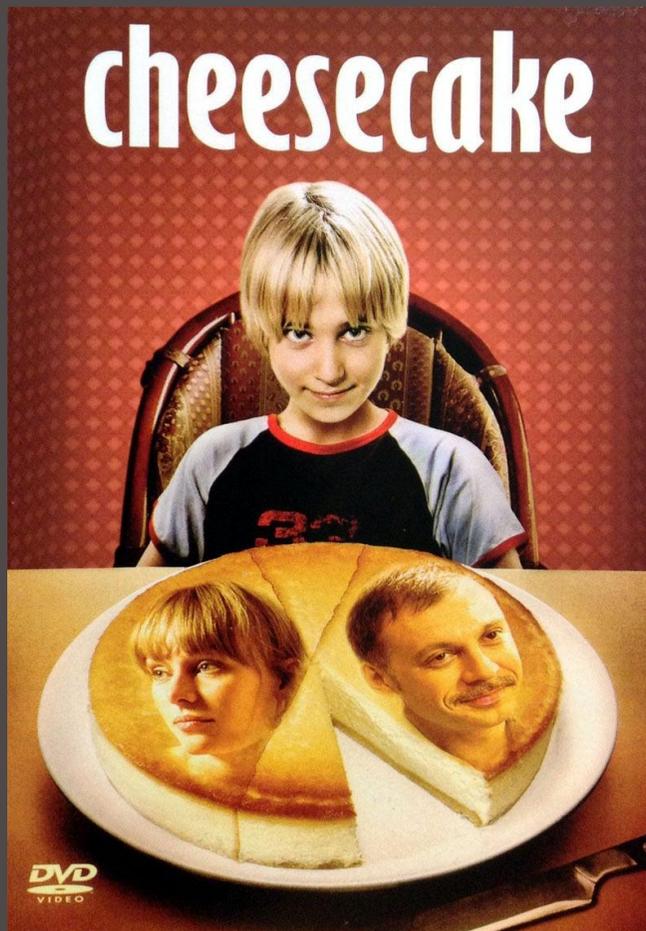
В ролях:

С. Чонишвили, О. Ломоносова, П.

Меленчук, Д. Марьянов,

Н. Фатеева, Г. Бокашевская,

Л. Аринина



Трое незнакомых друг с другом людей – актриса Наташа, врач Михаил и 13-и летний мальчик Алеша – снялись в рекламном ролике торта «Чизкейк». За уютным обеденным столом пьют чай папа, мама и сын. Мама передает сыну кусок чизкейка на лопаточке. Все улыбаются друг другу, все счастливы...

Прошло время, и каждый из участников съемки попытался вернуться к обычной жизни, но... всё пошло совсем не так, как они того хотели. Герои не подозревали, что их судьба уже predetermined.

«Чизкейк» сыграл с ними злую шутку, жестоко перекрыл привычную реальность...



ПУТЕШЕСТВИЕ С ДОМАШНИМИ ЖИВОТНЫМИ

Жанр: драма

Год: 2007

Автор сценария:
Аркадий Красильщиков

Режиссер:
Вера Сторожева

Генеральные продюсеры: И.
Толстунев, С. Еремеева

В ролях:
К. Кутепова, Д. Дюжев, А.
Михалкова, Михаил Ефремов
и др.

**Обладатель главного приза
XXIX Международного
Московского Кинофестиваля**



Это история Натальи, "проданной" замуж в 16 лет прямо из детского дома.

Тяжелое 19-летнее одиночество "вдвоем" с нелюбимым, ограниченным и жестоким человеком в доме на заброшенном полуостанке заканчивается вместе со смертью нелюбимого мужа.

Наталья преображается на глазах, открывая для себя мир, свободный от представлений и привычек, навязанных чужой силой и волей. А встреча с Сергеем — водителем грузовика, наполняет ее жизнь ожиданием любви...

РЕЙДЕР

Жанр: адвокатский триллер

Год: 2010

Авторы сценария:

Марина и Сергей Дьяченко
по роману Павла Астахова

Режиссер-постановщик:

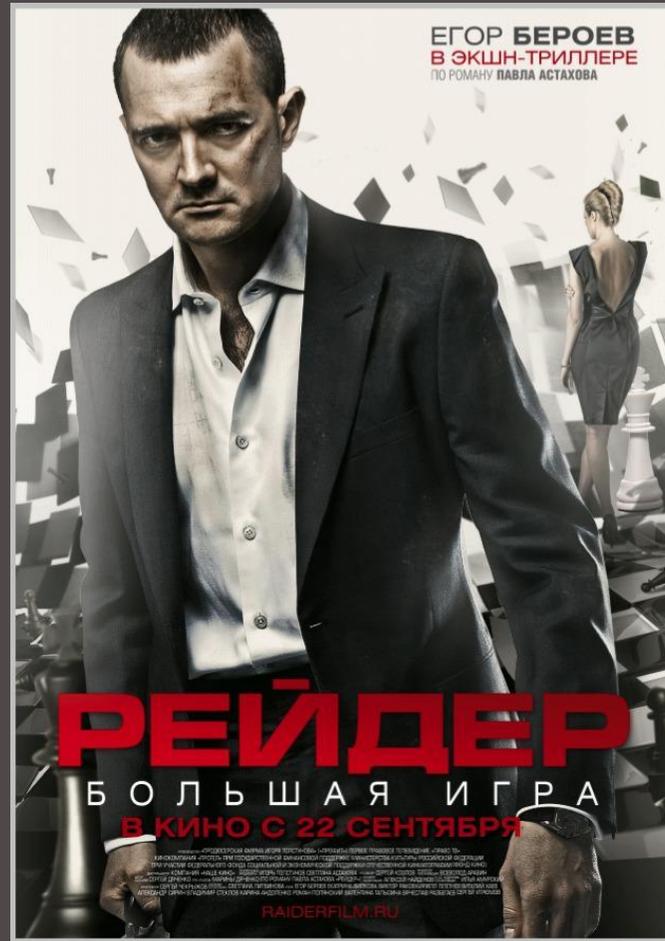
Всеволод Аравин

Генеральный продюсер:

Игорь Толстунов

В ролях:

Егор Бероев, Екатерина
Вилкова, Виктор Раков,
Вячеслав Разбегаев, Андрей
Мерзликин и др.



История противостояния известного адвоката Павлова и могущественного рейдера Спирского.

Спирский занимается недружественным поглощением предприятий, работает на заказчиков. Во время одного из своих рейдов Спирский убивает хорошего друга Павлова и тем самым переходит ему дорогу...

Кто окажется сильнее – знаменитый адвокат со связями в высших кругах, или рейдер, который ради денег не остановится ни перед чем, и готов по трупам идти к своей цели?



СОЛДАТСКИЙ ДЕКАМЕРОН

Жанр: комедия/детектив

Год: 2007

Автор сценария:
Геннадий Островский

Режиссер:
Андрей Прошкин

Генеральные продюсеры: И.
Толстунов, А.Роднянский

В ролях:
Александр Яценко, Михаил
Пореченков, Юлия Высоцкая,
Елена Лядова, Клавдия
Коршунова, Андрей Гуркин,
Александр Агафонов, Камиль
Тукаев и др.



Бывший курсант Боря Кульшан крутит романы сразу с двумя дочерьми не подозревающего об этом подполковника, дембель Гена Савицкий, влюбленный в жену лейтенанта Пантелеева, тайно носит ей цветы по ночам. А «дух» Оськин видит фантасмагорические сны.

Но вскоре жизнь этих необыкновенных людей идет кувырком: из-за телефонистки Раи повесился рядовой Хаитов, а в части появилось... привидение. Уверенные, что это бродит дух самоубийцы, все ударяются в панику...



КРУЖОВНИК

Жанр: мелодрама

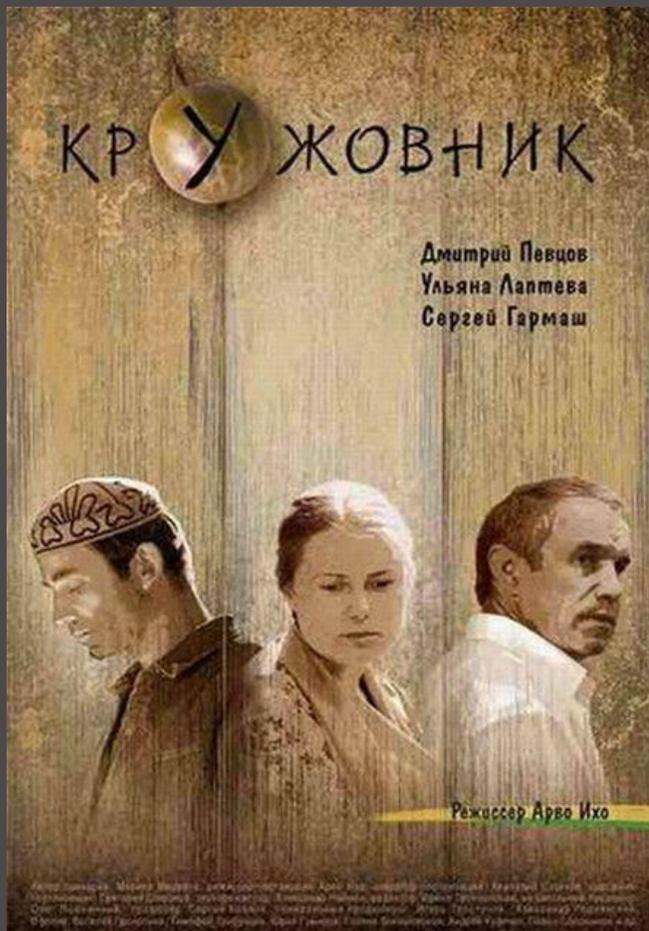
Год: 2007

Автор сценария:
Марина Мареева

Режиссер:
Арво Ихо

Генеральные продюсеры: И.
Толстунов,
А.Роднянский

В ролях:
У. Лаптева, Д.Певцов,
С. Гармаш, А. Кузичев и др.



Действие фильма происходит в день закрытия Олимпиады 1980 года. Борис – художник-авангардист., попадает под категорию «антисоциального элемента», который должен быть выдворен из столицы на время проведения Олимпиады. С десяток тунеядцев, алкашей и опасных «писак» попадают в автобус, который стремительно удаляется из Москвы.

Борису удается бежать из-под охраны, прыгнув с автобуса, и спрятаться в сарае одного из дачных домов. Хозяевами этого дома оказывается супружеская пара – Николай и Анна. Он – генерал в отставке, ныне директор московского секретного оборонного завода. Она – молодая провинциальная девушка, уважающая своего «большого» мужа.

В день закрытия Олимпиады Николай по долгу службы отправляется на торжественное закрытие игр в Лужники. Анна же, оставшись дома, обнаруживает в сарае зловредного беглеца. Чувство, вспыхнувшее между Анной и Борисом, ослепляет героев, почти не оставляя им выбора....



ПАПА

Жанр: драма

Год: 2004

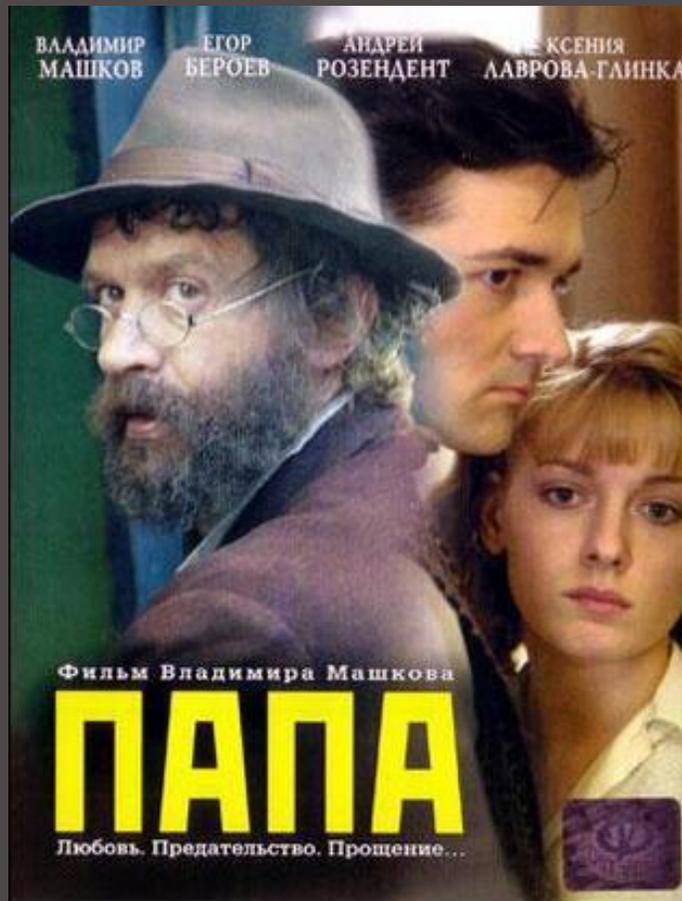
Авторы сценария:
Владимир Машков,
Илья Рубинштейн

Режиссер:
Владимир Машков

Генеральные продюсеры:
И.Толстунов, В.Машков

В ролях:
В. Машков, Егор Бероев,
К. Лаврова-Глинка,
О. Красько, О. Мирошникова,
А.Кузичев, А. Смоляков, С.
Крылов и др.

**Приз зрительских симпатий
XXVI Международного Московского
Кинофестиваля**



Экранизация пьесы Александра Галича
«Матросская Тишина».

Конец 1920-х годов. В городе Тульчин живёт еврейская семья: Абрам Ильич Шварц и его 12-летний сын Давид. Отец держит небольшой склад и увлекается коллекционированием открыток, сын учится играть на скрипке. Мальчик страдает от отцовского гнета и постоянного давления, всем сердцем ненавидя уроки игры на скрипке, мечтая об улице и друзьях. Но благодаря этим изнуряющим занятиям, Адам становится успешным и знаменитым музыкантом, живущим в Москве. Однако познав успех и популярность, он забыл благодаря кому он всего этого достиг. Старый, неопрятный провинциал Абрам, брошен сыном, но сам не перестает опекать и любить его.

- Приз за лучшую мужскую роль на фестивале «Окно в Европу» (Выборг)

**- «Золотой орел» 2005г.
Лучшая работа художника-постановщика**

ТРИ ИСТОРИИ

Жанр: криминальная драма

Год: 1997

Авторы сценария:

Игорь Божко,
Евгений Голубенко,
Рената Литвинова,
Вера Сторожева

Режиссер:

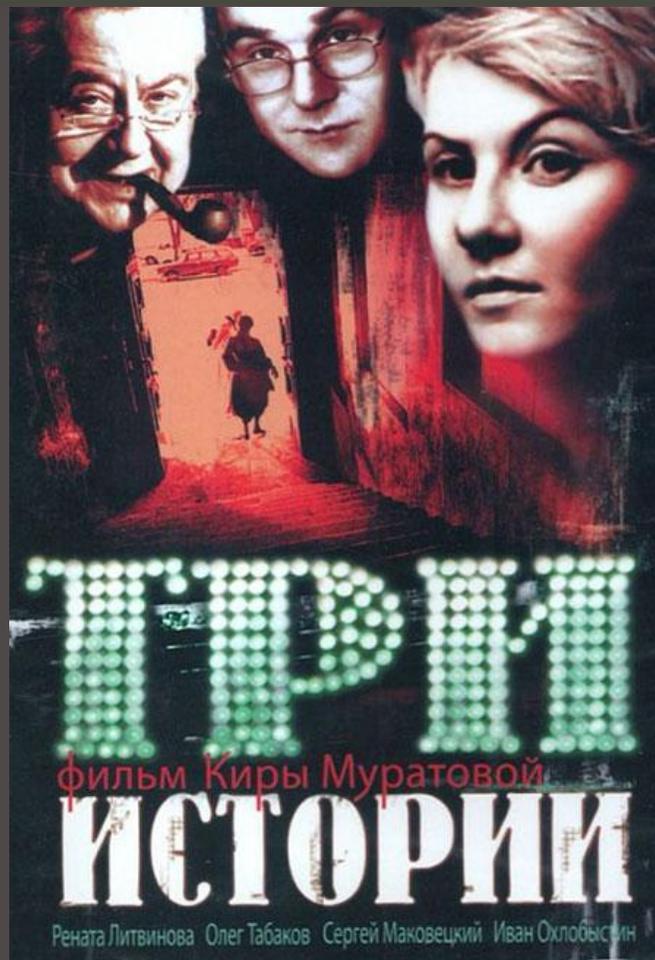
Кира Муратова

Генеральный продюсер:

И.Толстунов

В ролях:

С. Маковецкий, Л.Кушнир, Олег
Табаков, Рената Литвинова,
И. Охлобыстин, Н. Бузько, А.
Свенская, Лиля Мурлыкина и др.



Сборник из трех киноновелл, объединенных темой насильственной смерти без детективно-психологических заморочек.

"Котельная N 6". Интеллигентный с виду мужчина приходит в котельную к своему приятелю и уговаривает его сжечь в топке труп соседки по коммунальной квартире, убитую им во время ссоры...

"Офелия". Молодая медсестра роддома по имени Офелия расправляется с женщинами, которые оставили своих детей в роддоме. Узнав адрес проживания своей матери, она заманивает женщину к морю и топит ее...

"Девочка и смерть". Старый интеллигент пытается объяснить пятилетней Лиле Мурлыкиной "всю мерзость ее люмпенизированного жителя". Обиженная Лилия с помощью крысиного яда убивает своего обидчика.



МЕЧТЫ ИДИОТА

Жанр: комедия

Год: 1993

Автор сценария:
Мария Хмелик

Режиссер:
Василий Пичул

Генеральные продюсеры:
И.Толстунов

В ролях:
Алика Смехова, Сергей Крылов, Евгений Дворжецкий, С.Любшин, Владимир Толоконников и др.

-Приз «Зеленое яблоко-золотой листок» за 1993 год лучшему продюсеру (И. Толстунов)

-Приз Киноакадемии «Ника-93» художнику по костюмам (А.Осипов)



Комедия по мотивам романа И.Ильфа и Е.Петрова «Золотой теленок»

Новое время требует нового образа турецкого подданного Остапа Бендера. Он по-прежнему бескорыстно любит деньги. Как и во времена НЭПа, его большой голубой мечтой остаются белые штаны и далекий Рио-де-Жанейро. Его методы достижения цели все те же - честный отъем денег у граждан. Но на фоне реальных "подвигов" отечественных комбинаторов последнего десятилетия, сносшибательные приключения героя Ильфа и Петрова могут выглядеть несколько блекло. Может быть, поэтому авторы фильма решили дать Остапу Бендеру шанс переосмыслить свой жизненный путь и выбрать новый вариант конца своей карьеры?

ПЛЮС ОДИН

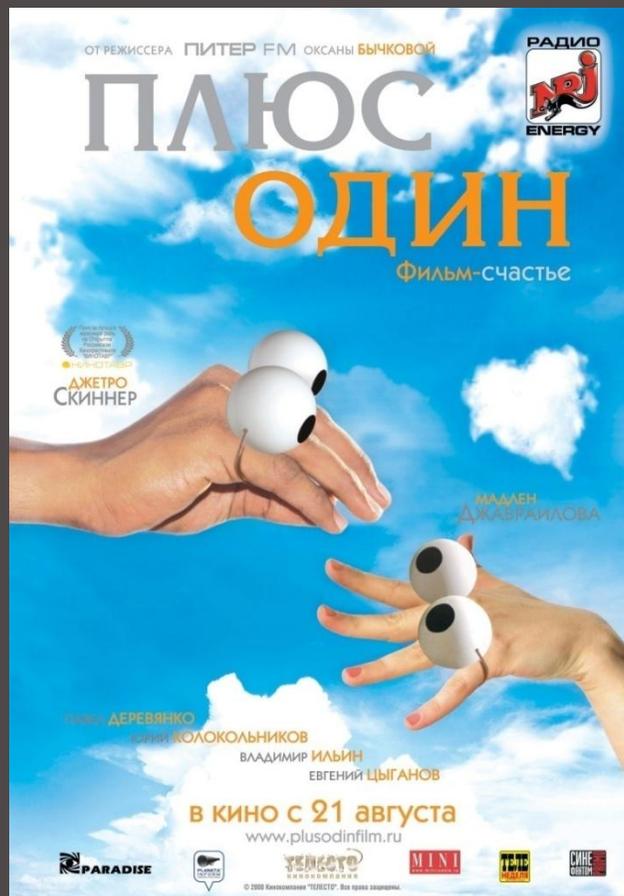
Жанр: романтическая
мелодрама

Год : 2008

Авторы сценария:
Нана Гринштейн,
Оксана Бычкова

Режиссер:
Оксана Бычкова

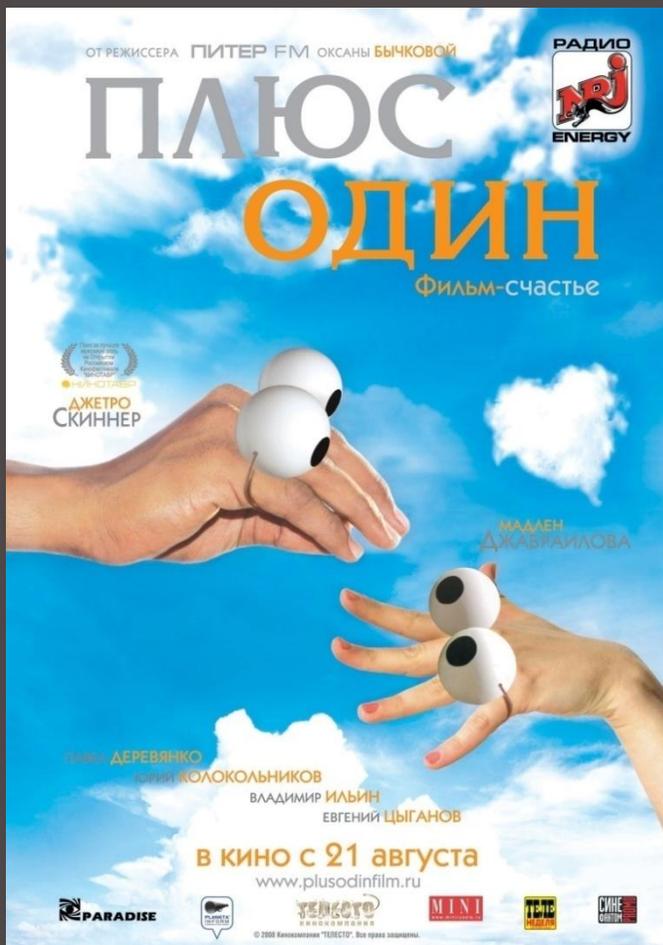
В ролях:
Мадлен Джабраилова, Джетро
Скиннер, Владимир Ильин,
Мирослава Карпович, Евгений
Цыганов, Юрий Колокольников,
Павел Деревянко, Мириам Сехон



В один из весенних дней в Москву приезжает всемирно известный постановщик кукольных шоу Том Гринвуд. Ему предстоит провести семинары для молодых российских артистов и выбрать лучших из них для участия в новом шоу. В Москве Том знакомится с переводчицей по имени Маша. Встреча двух очень разных, но равно одиноких людей меняет всю их жизнь - это та самая встреча с настоящей любовью, на которую в душе надеется каждый.



ПЛЮС ОДИН



Участие в фестивалях и награды:

- Открытый российский фестиваль кинокомедии «Улыбнись, Россия!» (2008)
Приз за лучшую женскую роль актрисе Мадлен Джабраиловой
- Фестиваль русского кино в Онфлёре (2008)
Приз за лучший сценарий Нане Гринштейн и Оксана Бычковой
Приз за лучшую женскую роль актрисе Мадлен Джабраиловой
Приз за лучшую мужскую роль актеру Джетро Скиннеру
- Международный фестиваль продюсерского кино «Кино-Ялта» (2008)
Главный приз «Большое золотое яблоко» за лучший фильм
Приз «За лучшее исполнение женской роли» актрисе Мадлен Джабраиловой
- Приз «Большая золотая ладья» конкурса «Выборгский счет»
- Открытый российский кинофестиваль «Кинотавер» (2008)
Приз за лучшую мужскую роль актеру Джетро Скиннеру
- Фестиваль российского кино «Окно в Европу» (2008)
- Международный кинофестиваль в Шанхае (2008)
- Московский международный кинофестиваль. Российская программа (2008)



ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ ФИЛЬМЫ



СНЕГИРЬ

Жанр: мелодрама

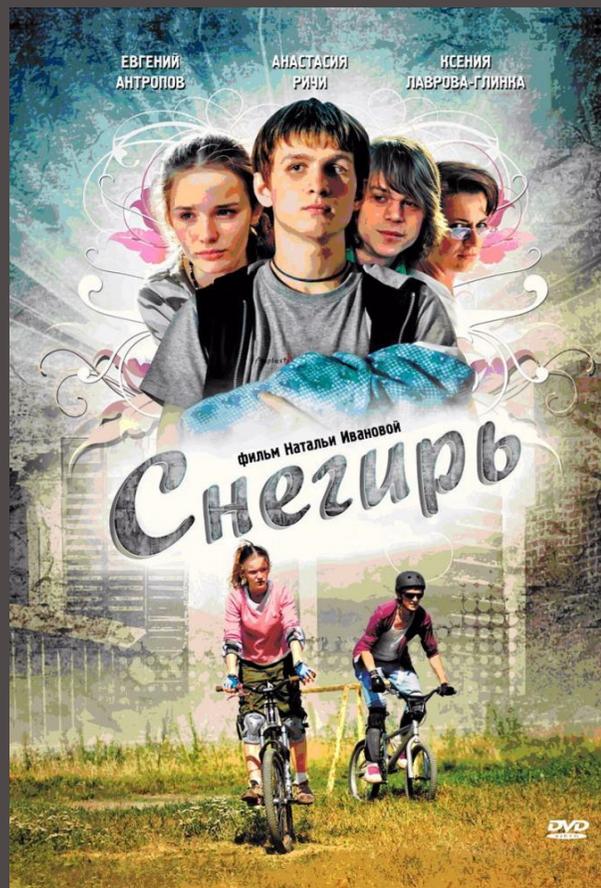
Хронометраж: 2 x 52'

Год выпуска: 2009

Автор сценария:
В.Донсков

Режиссеры:
В.Донсков, Е.Невежина

В ролях:
Снегирь – Илья Иосифов
Наташка – Анастасия Ричи
Слон – Николай Ефремов
Вовка – Нил Карпов
и др.



Шестнадцатилетнему Леше по кличке Снегирь пришлось испытать чувство потерянности и одиночества. При родах умерла его мать, а новорожденного должны были определить в детский дом.

Сначала Снегирь и слышать ничего не хотел о ребенке. Но когда он пришел в роддом и увидел братика, он решил тайно забрать его с собой, спрятав в картонную коробку. Сверстники Снегирия по-разному бурно реагировали на его поступок: кто-то смеялся, кто-то крутил пальцем у виска, кто-то пытался помочь, давая абсурдные советы. Мало того, что Снегирь не знал, чем кормить малютку, как его пеленать, - так еще надо было прятаться с ним от преследования милиции и врача роддома Марины.

На помощь Снегирию пришла подруга детства Наташа. И вдруг – хоть и не без курьезов – их дружба переросла в любовь. Повзрослевшему Снегирию пришлось принимать взрослые решения и вернуть брата в детдом... чтобы через годы и расставания вновь обрести семью: новую большую семью Снегиревых.



ТЕТЯ КЛАВА ФОН ГЕТТЕН

Жанр: мелодрама

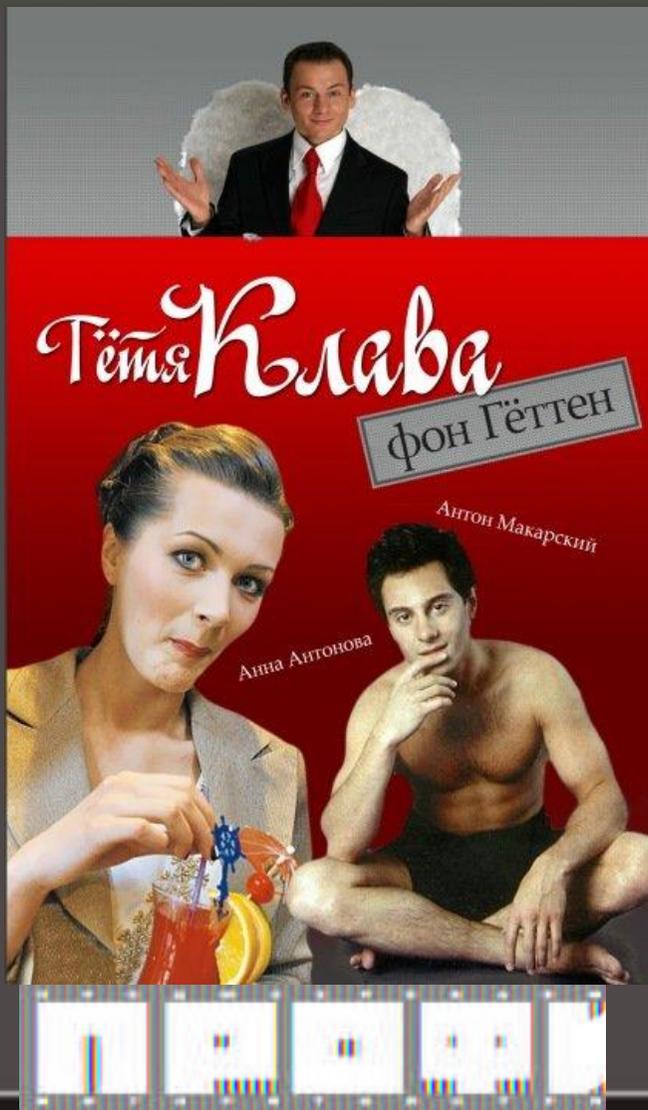
Хронометраж: 2 x 52'

Год выпуска: 2009

Автор сценария:
Елена Райская

Режиссер:
Н. Хлопецкая

В ролях:
Антон Макарский, Анна Антонова,
Нина Русланова,
Александр Олешко



Жизнь супругов Радецких – театрального режиссера Инессы и врача-травматолога Дениса – дала трещину. В отместку каждый из них нашёл себе пару и дело приблизилось к разводу.

Неожиданно Инесса получает извещение о смерти своей тети, проживавшей в Дании. По завещанию тетя Клава оставляет Инессе огромное наследство, но только при условии, если де юро и де факто Инесса сохранила свою семью. Это вынуждает Инессу и Дениса не только инсценировать совместную счастливую жизнь, но и «временно» - на срок, пока наследство не вступит в силу - свести пассию Дениса ветеринара Катю с её одноклассником фермером Березиным. И все из-за того, что по воле тети Клавы с проверкой приехал ее душеприказчик, которого никто не знает в лицо.

В итоге вынужденные авантурные отношения для обеих пар оборачиваются глубокими чувствами.

ХРАНИ МЕНЯ, ДОЖДЬ

Жанр: мелодрама

Хронометраж: 2 x 52'

Год выпуска: 2008-2009

Авторы сценария:

И.Галич

И.Маслобойников

Режиссер:

А.Карпиловский

В ролях:

Анатолий Белый, Любовь Толкалина, Евгения Добровольская и др.



10 лет назад некогда популярный актер Евгений Стеклов неожиданно отказался от карьеры кинозвезды и стал преподавателем театрального ВУЗа. Но он вполне доволен жизнью: у него есть интересная работа, хорошие друзья и любимая жена Марианна.

Все меняется, когда Стеклов случайно находит на антресолях коробку с загадочной надписью «Alkofarado», а в ней – любовные письма Марианны к неизвестному адресату. «Масла в огонь» добавляет анонимный телефонный звонок «доброхота», который сообщает Стеклову, что жена ему неверна. Приехав в аэропорт, чтобы встретить Марианну из командировки, Стеклов видит, как его жена садится в машину к уважаемому красавцу-мужчине.

Стеклов принимает решение – навсегда расстаться с женой. Но, даже уйдя из дома, он пытается разобраться, что же означает загадочное «Alkofarado»...

В финале он поймет, что стал жертвой глупого розыгрыша и случайного стечения обстоятельств. И главное, он будет готов выразить свою привычную любовь к жене иначе: «Не могу без неё жить».



КВАРТИРАНТКА

Жанр: мелодрама

Хронометраж: 2 x 52'

Год выпуска: 2009

Автор сценария: Л.
Степанова

Режиссер:
А.Фенченко

В ролях:
Сергей Горобченко, А.
Сергеева, О.Филипчук, М.
Шульц



Рита Каретникова, учительница из небольшого городка приезжает в столицу, надеясь на помощь подруги детства Людмилы. Но Люда не так-то рада видеть провинциальную товарку. Она селит ее к своему бывшему мужу, надеясь, что занудная учительница так надоест ее Олегу, что тот, наконец, согласится на обмен квартиры.

Ее план практически удается – Рита и Олег каждый день ссорятся и чуть не дерутся, в конце концов переходят на общение посредством записок.

Но...Людмила и предположить не могла, что в конце концов ее бывший муж и старая подруга влюбятся друг в друга....



ЛУЧШИЙ ДРУГ МОЕГО МУЖА

По мотивам повести Ганны
Слуцки «Лабух»

Жанр: мелодрама

Хронометраж: 2 x 52'

Год выпуска: 2009

Автор сценария:
Г.Слуцки, Е.Званцова

Режиссер:
Е.Званцова

В ролях:
Наталья Вдовина, Сергей
Шнырев, Владимир
Виноградов, Петр Кислов и др.



Итак, московская семья. Сорокалетний Борис – директор турагентства. Инна, его жена – домохозяйка, выскочившая замуж на первом курсе мединститута и с тех пор занимающаяся семьей. И двадцатилетняя дочь-студентка, объявившая родителям о намерении выйти замуж.

Вместо ожидаемого консерваторского мальчика свататься приходит длинноволосый олух в косухе, который подрабатывает в ресторане и на похоронах, но ожидает вакансии второй скрипки в известнейших мировых оркестрах. Но Бориса задевает совсем другой факт – он коллега его любовницы и попытка договориться с «зятьком» на перекуре срывается из-за того, что Леша не умеет врать, завязывается драка и Инна узнает о любовнице мужа. Борис уходит жить к любовнице, но и от неё сбегает, т.к. не может стерпеть все её старания – стирка, глажка, регулярный секс, романтика, приключения...

Он улетает в Якутию на тренинг самопознания и очищения. Инна в то время пытается оправиться от удара и устраивается на работу в клинику к общему другу семьи Игорю. От депрессии спасает и новость о будущем внуке. На тренинге Борис понимает, что молодая любовница ему не подходит, но возвращается домой он слишком поздно – Инна влюблена в Игоря, любящего её еще со студенческой скамьи...



ГЕНИЙ ПУСТОГО МЕСТА

Жанр: детектив

Хронометраж: 2 x 52'

Автор сценария:

В. Донсков

Режиссер:

А. Матешко

В ролях:

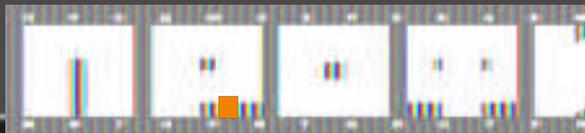
Ксения Лаврова-Глинка, Алексей Зубков, Эмилия Спивак, Виталий Линецкий, Валерий Борисюк, Остап Ступка, Анастасия Бунина, Кирилл Кашликов, Сергей Калантай, Наталья Васько и др.



Четверо друзей, четыре Дмитрия дружат уже почти 20 лет – еще с институтских времен. Жизнь направила их по разным дорогам. В итоге – один неудачник, живет в общежитии, другой – успешный бизнесмен, третий заведует НИИ, четвертый – веб-дизайнер.

Но вот судьба вновь объединяет их одним общим горем – одного из друзей убили, второго ограбили, третий попадает под подозрение, а четвертому приходится всю эту заваруху расследовать....

по роману Татьяны Устиновой



МУЖ НА ЧАС

Жанр: лирическая комедия

Хронометраж: 2 x 50'

Год выпуска: 2007

Авторы сценария:
Владимир Аркуша, Марина Любакова, Денис Родимин

Режиссер:
Ольга Перуновская (Марченкова)

В ролях:
Евгения Дмитриева, Андрей Казаков, Анастасия Бусыгина, Мария Звонарева и др.



В приморском городке накануне Рождества в квартире матери-одиночки появляется мужчина, которого сын Антон застаёт раздетым и принимает за своего отца.

Подруга матери объясняет - это всего лишь мастер из конторы "Муж на час". Сына это не устраивает, и тогда он твердо решает поженить Андрея и мать. Но это не так просто...

Мать знакомится с другим мужчиной - заезжим столичным сценаристом, который предлагает ей стать его музой.

Ситуацию окончательно запутывает появление в городе дочери, а потом и бывшей жены Андрея...



ПРЕДЛАГАЕМЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА

Жанр: детектив

Хронометраж: 8 x 52'

Год выпуска: 2009

Автор сценария:
Е. Райская

Режиссер:
А.Хван

В ролях:
Марина Неелова, Сергей
Векслер, Екатерина
Вилкова и др.



Главные герои этого детективного сериала – известная актриса и следователь.

Впервые они встречаются в связи с убийством режиссёра, у которого снималась Вера. Подозрение падает на нескольких человек, в том числе и на дочь Веры. Пытаясь доказать непричастность дочери к убийству, Вера всё больше и больше втягивается в расследование. Мысленно помещая себя в предлагаемые обстоятельства.

Уникальный метод оказывается чрезвычайно результативным. Вместе Вадим и Вера расследуют массовую гибель на свадьбе в загородном отеле, замаскированное под ДТП убийство свёкром невестки, подозрительную смерть альфонса в дорогом салоне красоты.

Вадим Горелов начинает чувствовать к своей необычной напарнице уже не просто служебный интерес...

ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ МИНИ - СЕРИАЛЫ



ТАКСИ ДЛЯ АНГЕЛА

(ПЛАТОВА 1)

Жанр: детективная
мелодрама

Формат: 4 x 52'

Год выпуска: 2007

Авторы сценария:
Валентин Донсков,
Марина Крымова

Режиссер:
Анатолий Матешко

В ролях:
Алла Юганова, Марина Голуб,
Иван Стебунов, Руслана
Писанка, Евгения Дмитриева,
Анна Соболева, Ирина
Мельник, Александр
Итыгилов (мл.), Алексей
Гришин и др.



Знаменитая писательница, королева современного детектива Аглая Канунникова приезжает в уединенный особняк некоего богача, где должны состояться съемки телепрограммы с участием звезд женского детектива. В день приезда Аглая умирает на глазах всех присутствующих, выпив отравленное шампанское. Остальные приглашенные на съемки оказываются отрезанными от мира: хозяин уехал, телефонная связь не работает, по двору бегают свора злых собак.

Расследование начинают двое: оператор, приглашенный для съемки, и секретарь погибшей – Алиса. На подозрении все присутствующие. Против каждой из детективщиц находятся улики, и у каждой были веские мотивы расправиться с Канунниковой - самой удачливой коллегой по перу...



БИТВЫ БОЖЬИХ КОРОВОК

(ПЛАТОВА 1)

Жанр: детективная мелодрама

Формат: 4 x 52'

Год выпуска: 2007

Авторы сценария:

Валентин Донсков

Виктория Соломатина

Режиссер:

Анатолий Матешко

В ролях:

Анастасия Походенко-Матешко, Петр Томашевский, Любомирас Лауцявичус, Андрей Казаков, Дмитрий Белоцерковский, Владимир Заднепровский и др.



Тридцатилетняя Настя приезжает в Питер по зову младшего брата Кирилла. И находит его мертвым. Героиня не хочет мириться с версией - самоубийство. Милиционеры вскрыли квартиру Кирилла по сигналу его приятельницы по имени Мицуко. Брат Насти был найден повешенным.

Следователь Егор Пацюк увлечен красавицей Мицуко. Через несколько дней Мицуко находят мертвой в загородном особняке. Старший следователь Забелин получает доказательства того, что Мицуко убил не кто иной, как Егор Пацюк.

Теперь необходимо провести независимое расследование, чтобы доказать свою невиновность и найти убийцу Мицуко. Загадочная красавица Мицуко становится общим звеном в цепи расследований Егора и Насти...



ПОБЕДНЫЙ ВЕТЕР, ЯСНЫЙ ДЕНЬ

(ПЛАТОВА 2)

Жанр: детективная
мелодрама

Хронометраж: 4 x 52'

Год выпуска: 2009

Авторы сценария:

А. Кордон
Е. Ласкарева

Режиссер:

В. Аравин

В ролях:

Ирина Аpekсимова, Роман
Тертышный, Александр
Пашковский, и др.



Знаменитый хореограф Роман Валевский найден убитым на яхте «Такарабунэ» в яхт-клубе. Следствию представляется странным место убийства – Валевский при жизни не был связан с парусным спортом. Не ясен и мотив преступления – у него не было явных врагов. Расследованием убийства занимается майор МВД Антон Сиверс.

Одна из подозреваемых в убийстве Лена Шевцова приходит к Сиверсу «с повинной». В своем рюкзаке она обнаружила оружие, из которого был убит Валевский, - К тому же, в ночь убийства Лена была в его квартире – ждала Романа, с которым познакомилась накануне при романтических обстоятельствах... Лена начинает свое собственное расследование.

Это преступление – лишь одно из звеньев в цепи злодеяний хладнокровного убийцы и контрабандиста международного значения...

По роману Виктории
Платовой

НЕПРИДУМАННОЕ УБИЙСТВО

(ПЛАТОВА 2)

По роману Виктории
Платовой

Жанр: детективная
мелодрама

Хронометраж: 4 x 52'

Год выпуска: 2009

Автор сценария:
Е. Ласкарева

Режиссер:
В. Держицкая

В ролях:
Светлана Иванова, Андрей
Ильин, Михаил Богдасаров,
Юлия Зимина, Олег Кассин,
Юрий Мосейчук, Андрей
Лебединский и др.



Героиня истории Наталья, скромная сотрудница турагентства, подбирает на улице потерявшегося добермана. Придя по адресу, написанному на ошейнике собаки, Наталья не обнаруживает хозяев и, открыв дверь ключом, найденным в почтовом ящике, остается в квартире. Вскоре Наталья обнаруживает, что ниже этажом живет писатель Воронов, детективами которого она зачитывается.

Случайно найденный доберман не только дарит встречу с любимым писателем, но и вовлекает ее в расследование убийства влиятельного банкира и исчезновения его возлюбленной Дарьи – хозяйки квартиры и собаки. Присутствие Натальи в квартире Дарьи путает следствию все карты. К тому же, незадачливая сыщица и сама запуталась и не знает, что ей делать дальше. Кто может помочь в такой ситуации? Конечно же, только любимый писатель Воронов...



ЗАЩИТА

Жанр: военный

Год: 2008

Хронометраж: 4 x 52'

Автор сценария:
Денис Курышев

Режиссеры:
И. Макаров, В. Аравин

В ролях:
Алексей Кравченко, Даниил
Спиваковский, Елена Лядова,
Юрий Степанов, Леонид
Громов, Константин
Юшкевич, Ульяна Лаптева,
Амаду Мамадаков, Александр
Коршунов и др.



Сразу после окончания Великой Отечественной инженер Павел Морозов – тезка знаменитого пионера-героя – возвращается в родной поселок. Но спокойной жизни Морозову не видать: его невесту Татьяну шантажом изводит местное партийное начальство – некто Бунюгин. Вступившись за любимую, Морозов попадает в лагерь строгого режима. Там ему предстоит защищать свою жизнь от распоясавшихся уроков, уйти в побег, спасаясь от неминуемой гибели – и обнаружить одно из крупнейших северных алмазных месторождений в России, за что Морозову – редчайший случай в советской истории – будет дано помилование.

Невиновного Морозова пытается защищать благородный адвокат Мартышев, которому эта защита также дается чрезвычайными жизненными сложностями.



ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ

(УСТИНОВА 7)

Жанр: детективная
мелодрама

Хронометраж: 4 x 52'

Год выпуска: 2009

Авторы сценария: В.
Моисеенко,
А.Новотоцкий

Режиссер:
И.Штернберг

В ролях:
Ольга Ломоносова, Александр
Лазарев, Д.Волга, И.Любимов,
С.Юшкевич, А.Колган и др.



Когда на церемонии вручения премий лучшим журналистам года издатель и главный редактор Валерия Крылова обошла своего конкурента, медиамагната Баширова, она не подозревала, как крепко свяжет их судьба.

На следующий день при странных обстоятельствах убит банкир Садовников. Подозрение в совершении преступления падает на обоих героев: у каждого, по мнению следствия, есть веские мотивы. Мало того, все указывает на то, что исполнителем заказного убийства был Василий - приятель близкой подруги Валерии, писательницы Мелиссы Сеницкой. Пока Мелисса и Василий скрываются в загородном доме, Валерию похищают - как выяснится позже, это делает в целях безопасности Баширова.

В преступлении пытается разобраться верный охранник Баширова, и следы приводят его к человеку, очень близкому Крыловой. В результате всех сюжетных хитросплетений преступник арестован, Баширов делает Валерии предложение, а Мелисса и Василий ждут ребенка...

По роману Татьяны Устиновой

ЗАЩИТА

Жанр: военный

Год: 2008

Хронометраж: 4 x 52'

Автор сценария:
Денис Курышев

Режиссеры:
И. Макаров, В. Аравин

В ролях:
Алексей Кравченко, Даниил Спиваковский, Елена Лядова, Юрий Степанов, Леонид Громов, Константин Юшкевич, Ульяна Лаптева, Амаду Мамадаков, Александр Коршунов и др.



Сразу после окончания Великой Отечественной инженер Павел Морозов – тезка знаменитого пионера-героя – возвращается в родной поселок. Но спокойной жизни Морозову не видать: его невесту Татьяну шантажом изводит местное партийное начальство – некто Бунюгин. Вступившись за любимую, Морозов попадает в лагерь строгого режима. Там ему предстоит защищать свою жизнь от распоясавшихся уроков, уйти в побег, спасаясь от неминуемой гибели – и обнаружить одно из крупнейших северных алмазных месторождений в России, за что Морозову – редчайший случай в советской истории – будет дано помилование.

Невиновного Морозова пытается защищать благородный адвокат Мартышев, которому эта защита также дается чрезвычайными жизненными сложностями.



БОЛЬШОЕ ЗЛО И МЕЛКИЕ ПАКОСТИ

(УСТИНОВА-1)

Жанр: детективная мелодрама

Формат: 4 x 52'

Год выпуска: 2005

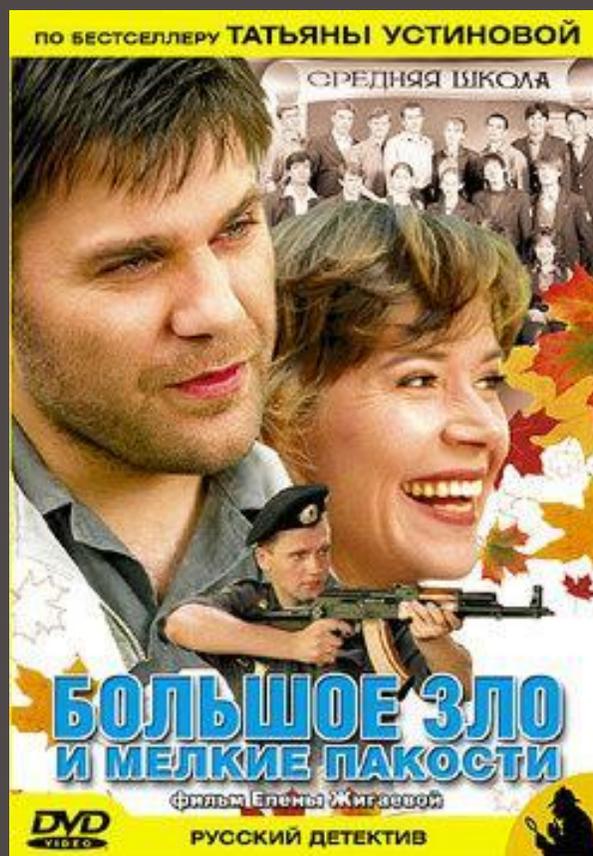
Авторы сценария:

Анастасия Волкова, Людмила Качмарик

Режиссер: Елена Жигаева

В ролях:

Юлия Марченко, Екатерина Редникова, Дмитрий Муляр, Игорь Гордин, Даниил Спиваковский, Андрей Чубченко, Наталья Курдюбова Джемал Тетраушвили и др.



Никто и предположить не мог, чем закончится самый обыкновенный вечер бывших одноклассников. Не могла предположить этого и Маруся Суркова, приехавшая на встречу только ради отца ее ребенка, художника Дмитрия Лазаренко. Не мог этого предположить и министр печати и информации Дмитрий Потапов...

А вечер закончился нетривиально — покушением на убийство... Потапов был уверен, что пуля предназначалась ему, но попали в Марусю. А капитан милиции Никоненко уверен в другом: что Потапов тут ни при чем, а стреляли именно в Марусю, тем более что вскоре на нее будет совершено второе покушение. Но почему? Что может связывать таких разных людей, как школьная красавица Дина Лескова, рьяный карьерист Евгений Первушин, художник Дмитрий Лазаренко и ни в чем не повинная мать-одиночка Маруся Суркова? А пока Никоненко будет расследовать этот запутанный клубок отношений бывших одноклассников и разбираться в собственных чувствах к подруге пострадавшей Алине, Потапов предложит Марусе руку и сердце...

По роману Татьяны Устиновой

МОЙ ЛИЧНЫЙ ВРАГ

(УСТИНОВА-1)

Жанр: детективная мелодрама

Формат: 4 x 52'

Год выпуска: 2005

Автор сценария:
Анастасия Волкова

Режиссер:
Владимир Попков

В ролях:
Анна Большова, Эвклид Кюрдзидис,
Ирина Гринева,
Дмитрий Щербина, Александр
Дьяченко, Алла Юганова,
Валентин Смирницкий, Лада
Дэнс и др.



В одночасье корреспондент крупного телеканала Саша Потапова теряет все: любимую работу, красавца-мужа и уверенность в собственном будущем. Вдобавок ко всем прочим бедам близкий друг Саши, телеведущий Иван Вешнепольский, пропадает в опасном районе Чечни.

В отчаянии Саша просит помощи у совершенно незнакомого человека — французского журналиста по имени Филипп Бовэ, который приехал в Москву писать книгу о России. Потапова и не подозревает, какие невероятные открытия и приключения ждут ее с этим человеком...

По роману Татьяны Устиновой



ПОДРУГА ОСОБОГО НАЗНАЧЕНИЯ

(УСТИНОВА-2)

Жанр: детективная мелодрама

Формат: 4 x 52'

Год выпуска: 2005

Автор сценария:
Екатерина Костикова

Режиссер:
Анатолий Матешко

В ролях:
Ирина Пегова, Сергей
Чонишвили, Евгения
Дмитриева, Иван Оганесян,
Олег Стальчук и др.



Скромная секретарша Варвара Лаптева обнаружила в кабинете своего шефа труп незнакомого посетителя. В тот момент Варя не подозревала, что отныне ее жизнь уже никогда не вернется в прежнее русло. Ей придется провести собственное расследование таинственного убийства, спасти друзей от смертельной опасности – а, главное, встретить большую любовь...

По роману Татьяны Устиновой



МИФ ОБ ИДЕАЛЬНОМ МУЖЧИНЕ (УСТИНОВА-2)

Жанр: детективная мелодрама

Формат: 4 x 52'

Год выпуска: 2005

Автор сценария:
Марина Крымова

Режиссер:
Анатолий Матешко

В ролях:
Андрей Казаков, Юлия
Ромашина, Николай Токарев,
Наталья Доля и Др.



Сергей Мерцалов - гениальный кардиохирург, успешный бизнесмен, любящий муж и отец, примерный сын - земное воплощение мифа об идеальном мужчине. Так казалось всем, пока его не нашли убитым. Началось следствие, в ходе которого стали открываться шокирующие факты, неопровержимо доказывающие, что образцовый мужчина был замешан в чьей-то грязной игре. Вскоре в деле появляется еще один персонаж - молодая женщина Клава Ковалева, которую преследует неизвестный. Но что может быть общего у погибшего, вполне преуспевающего человека, и одинокой, ничем не приметной сироты, работающей провизором в одной из московских аптек? Кто убийца и что ему нужно?

По роману Татьяны Устиновой



РАЗВОД И ДЕВИЧЬЯ ФАМИЛИЯ

(УСТИНОВА-3)

Жанр: детектив

Формат: 4 x 52'

Год выпуска: 2005

Автор сценария:
Екатерина Костикова

Режиссер:
Андрей Праченко

В ролях:
Татьяна Колганова, Олег
Фомин, Алёша Петражицкий,
Александр Наумов, Юлия
Типанова, Наталья Житкова,
Прохор Зикора, Олеся
Жураковская, Алена Алымова и
др.



Год назад Кира Ятт (женщина-журналист, умница и красавица) развелась с мужем, прожив с ним пятнадцать лет. Их сын, Тим, мечтает помирить родителей, но те не то что мириться - видеть друг друга не хотят. Оно и понятно: любая встреча, любой телефонный разговор бывших супругов тут же перерастает в ссору – слишком много взаимных обид и претензий накопилось у них за годы совместной жизни...

Так бы они и жили каждый сам по себе, если бы не трагический случай: убит Кириным начальник, редактор еженедельника «Старая площадь» Константин Аверин. Его застрелили, когда он шел к Кире, чтобы обсудить с ней нечто очень важное. Застрелили в Кирином подъезде, почти у дверей квартиры. И милиция подозревает в убийстве Киру.

Сергей мчится выручать бывшую жену. Задача перед ним непростая: Киру кто-то явно подставляет, и этот кто-то очень хочет, чтобы в убийстве Аверина обвинили именно ее. Преступник ясно дает понять: он ни перед чем не остановится. Кто же этот человек? За что так ненавидит Киру Ятт? Это и пытается выяснить Сергей... Успеет ли он спасти бывшую, но все еще любимую жену? Будут ли они снова вместе, или опять разъедутся по разным квартирам? Это мы узнаем лишь в конце фильма.

По роману Татьяны Устиновой



БЛИЗКИЕ ЛЮДИ

(УСТИНОВА-3)

Жанр: детектив

Формат: 4 x 52'

Год выпуска: 2005

Автор сценария:
Марина Крымова

Режиссер:
Андрей Праченко

В ролях:
Сергей Горобченко, Олег
Макаров, Андрей Егоров,
Наталья Лесниковская,
Анастасия Бусыгина, Регина
Мянник, Влад Поликашкин и др.



Главные герои фильма – трое друзей, работающих вместе – Степанов, Чернов и Белов. Их строительная фирма процветает, получая новый заказ, но вокруг стройки начинают происходить постоянные ЧП – сначала забастовки, потом несчастный случай с рабочим, смерть прораба... Вдобавок каждый из друзей что-то скрывает друг от друга, недомолвки плодят подозрения и недоверие... Выдержит ли их дружба проверку трудностями? И будут ли найдены виновные в убийствах?

По роману Татьяны Устиновой



ЗАПАСНОЙ ИНСТИНКТ

(УСТИНОВА-4)

Жанр: детектив

Формат: 4 x 52'

Год выпуска: 2005

Авторы сценария:
Екатерина Костикова,
Татьяна Устинова

Режиссер:
Наталия Беляускене

В ролях:
Максим Аверин, Анна Банщикова,
Елизавета Боярская, Павел
Баршак, Елена Бондарчук,
Никита Высоцкий, Томас Моцкус,
Сергей Беляев, Ангелина
Мирумская, Алиса Богарт и др.



Арсений Троепольский признавал в жизни только одно - работу. Она была его пищей, его возлюбленной, его развлечением. Дизайнерская компьютерная фирма, которую он возглавлял, процветала. И вот внезапно гром грянул среди ясного неба. Убили "зама", гения дизайна - Федора Грекова. Самое ужасное, что его труп нашел... сам Арсений. Отсидев три дня в кутузке как главный подозреваемый, он наконец появился в конторе, но возвращение к любимой работе его отнюдь не обрадовало. Пытаясь понять, за что убили Федю, он обнаружил, что все вокруг лгут - сотрудники, любовница, сестра и племянница покойного. Но мозг Арсения, работающий как компьютер, все разложил по полочкам. И гора лжи, рухнув, погребла под собой всех...

По роману Татьяны Устиновой

ПОРОКИ И ИХ ПОКЛОННИКИ

(УСТИНОВА-4)

Жанр: детектив

Формат: 4 x 52'

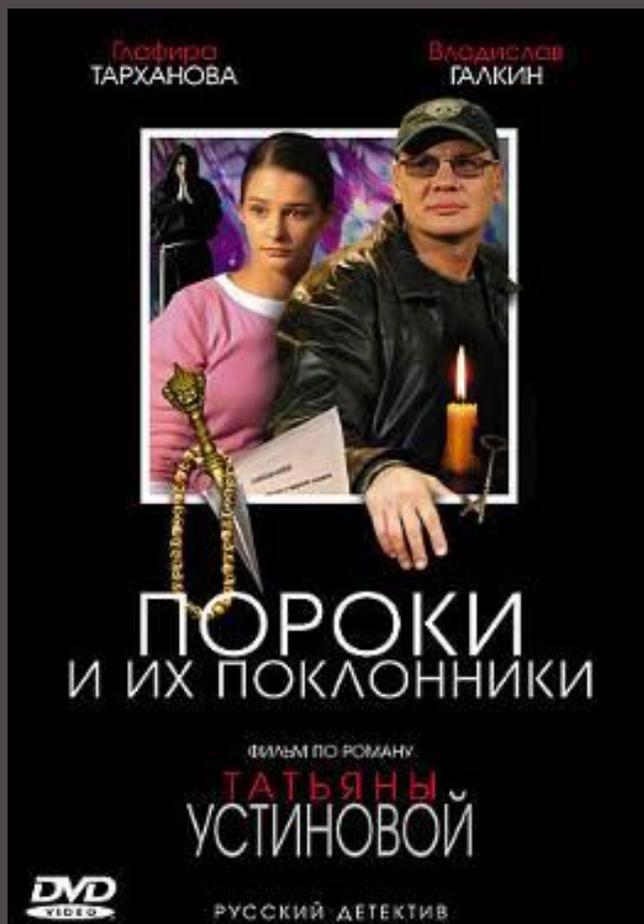
Год выпуска: 2005

Автор сценария:
Марина Зверева

Режиссер:
Владимир Попков

В ролях:
Владислав Галкин, Глафира Тарханова, Дмитрий Бикбаев, Галина Польских, Григорий Саид Багов, Ольга Волкова, Евгений Князев, Лариса Руснак, Олег Треповский, Игорь Ясулович и др.

По роману Татьяны Устиновой



Владимир Архипов, программист, работает в собственной процветающей фирме. У него есть верный друг – мастиф Тинто, который все понимает, только что не разговаривает.

И вдруг его размеренную жизнь нарушает соседка по площадке, Лизавета Петровна – женщина с большими странностями, говорящая белым стихом. У нее предчувствие, что скоро она умрет, а поскольку она считает Архипова очень хорошим человеком, она просит его позаботиться о девочке-сиротке, которую она взяла на воспитание пятнадцать лет назад, но которую почему-то Архипов никогда не видел. И действительно, на следующий день после разговора с Архиповым Лизавета Петровна умирает.

Архипов выполняет обещание и знакомится с Машей. Сиротка оказалась взрослой девицей, весьма привлекательной. Однако она чем-то напугана и явно что-то скрывает... Каково же было удивление Архипова, когда его и Машу приглашает нотариус для ознакомления с завещанием Елизаветы: ему оставлена в наследство квартира, а Маше – три картины покойного мужа Лизаветы, искусствоведа. А вместе с квартирой и скрытой перепуганной девушкой, Архипову также на голову сваливается сводный брат Маши - юный балбес, приехавший из провинции, религиозная секта - таинственная и не очень "доброжелательная", труп адвоката, который занимался завещанием, 3 картины спорной ценности и ... любовь.

ПЕРВОЕ ПРАВИЛО КОРОЛЕВЫ

(УСТИНОВА-5)

Жанр: детектив

■ **Формат:** 4 x 52'

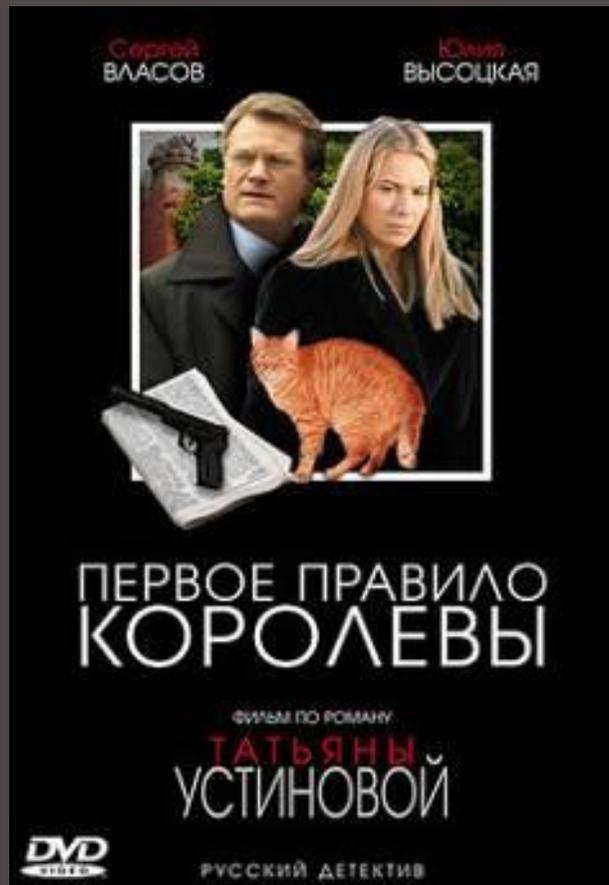
Год выпуска: 2005

Автор сценария:
Валентин Донсков

Режиссер:
Вячеслав Криштофович

В ролях:
Юлия Высоцкая, Сергей Власов,
Алексей Маклаков, Александр
Галибин, Дарья Лобода, Михаил
Гуро, Николай Иванов и др.

По роману Татьяны Устиновой



Блестящий профессионал в области технологий, опытный специалист по связям с общественностью Инна Селиверстова – женщина, столь же успешная в карьере, сколь невезучая в личной жизни. Два месяца назад она рассталась с мужем и теперь чувствует себя несчастной и одинокой. Ее преданный водитель Осип – практически член семьи – на свой страх и риск решает отвезти Инну в уютный санаторий, чтобы дать ей возможность избежать в собственной квартире встречи с бросившим ее мужем. Но в роскошный номер, куда приезжает Инна, случайно забредает незнакомец – он перепутал ее коттедж со своим собственным. Неожиданная встреча перетекает в бурную страстную ночь. Незнакомец – Александр Петрович Ястребов – крупный бизнесмен, новый хозяин одного из серьезных сибирских заводов. Утром Инну вызывают на ее место работы – в сибирский город Белоярск, где убили губернатора Мухина, в команде которого работала Инна. В области грядут перемены, и Инна пытается вычислить, что ждет ее в связи со сменой властей. На похоронах присутствующим предлагается поверить в самоубийство губернатора. Но любому, кто был немного знаком с покойным, очевидно, что дело нечисто. Странной Сильверстова кажется просьба вдовы губернатора Любови Ивановны встретиться с ней после поминок. Но Инна считает своим долгом исполнить просьбу... Просьбу, которая вовлечет Инну в таинственные истории губернаторского семейства, а вместе с тем поставит на карту карьеру и жизнь Инны...

СЕДЬМОЕ НЕБО

(УСТИНОВА-5)

Жанр: детектив

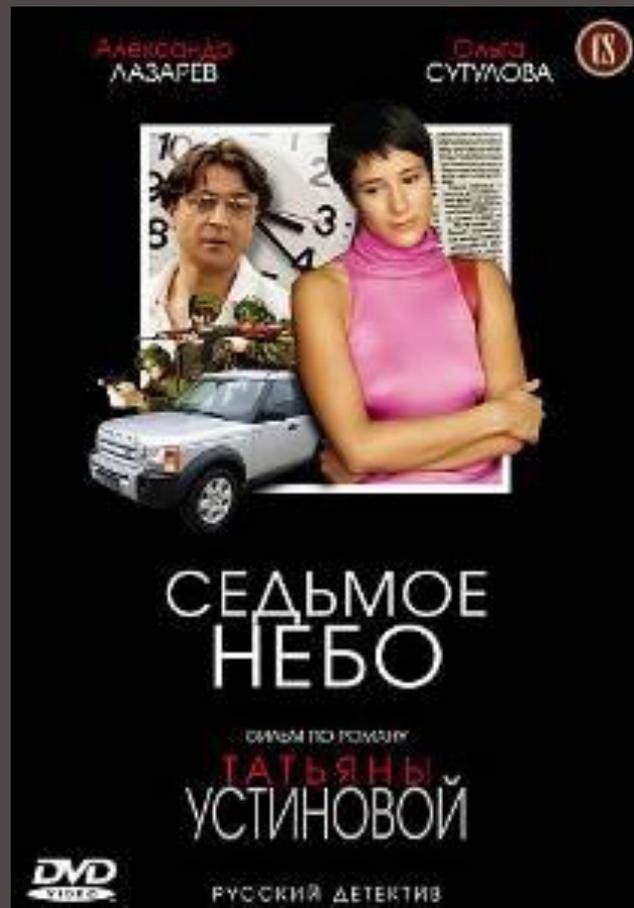
Формат: 4 x 52'

Год выпуска: 2005

Автор сценария:
Мария Зверева

Режиссер:
Вячеслав Криштофович

В ролях:
Ольга Сутулова, Александр
Лазарев, Анатолий Адоскин,
Юрий Цурило, Владимир
Стержаков и др.



Лидия Шевелева, корреспондент газеты "Время, вперед!", и не подозревала, что стала пешкой в большой игре, когда получила из анонимного источника потрясающие материалы. Это был компромат на главу юридической службы холдинга олигарха Тимофея Кольцова - Егора Шубина. С ведома своего начальства она написала убойную статью о подлом воре с внешностью английского лорда Шубине. И уничтожила его. Кольцов выставил Егора на улицу и дал неделю на разбор ситуации...

Но судьба любит шутить, и она случайно столкнула врагов - Шевелеву и Шубина - вновь. Лидия помогла Егору в схватке с бандой подонков, чуть не убивших его младшего брата. После этого Лидия уже не верит тем, кто пытался оклеветать Шубина, и использовал ее, не заботясь ни о ее жизни, ни о ее репутации. Лидия и Егор начинают собственное расследование. Егор понимает, что он помешал кому-то весьма могущественному из ближайшего окружения Кольцова. Кроме того, становится ясно, что, так как бумаги Лидии практически подсунили, то, скорее всего, именно через начальство Лидии действовал враг Шубина. Ситуация осложняется тем, что когда-то давно Лидия и ее руководитель Игорь Леонтьев были любовниками - правда, они давно уже расстались. Вскоре Лидия понимает, что пленки, которые она восприняла как доказательство вины Егора, подделал как раз ее бывший любовник с помощью одного из сотрудников газеты - талантливого, но безалаберного Гриши Распутина. Через некоторое время после этого открытия ситуация становится по-настоящему опасной - труп Распутина обнаруживается в багажнике шубинской машины. Становится ясно, что враги Егора уже ни перед чем ни остановятся, а так как Лида теперь с ним заодно - то уберут и ее...



По роману Татьяны Устиновой

ДОМ -ФАНТОМ В ПРИДАНОЕ

(УСТИНОВА-6)

Жанр: детектив

Формат: 4 x 52'

Год выпуска: 2007

Автор сценария:
Екатерина Костицова

Режиссер:
Вячеслав Криштофович

В ролях:
Мария Скосырева, Даша
Румянцева, Андрей Астраханцев,
Вера Майорова, Людмила
Дмитриева, Виталий Егоров,
Игорь Кваша, Даниил Белых и др.



Странные вещи творятся в старом особняке на Чистых прудах, с некоторых пор не числящемся ни в каких документах. Мартовским субботним утром на двух подруг, проживающих в этом доме-призраке, Липу и Люсинду... падает труп соседа. Мало того, тело обмотано проводами взрывчатки. Собравшихся на месте происшествия жильцов злополучного дома, нейтрализовав взрывную волну, спасает от гибели новый сосед Павел Добровольский. Однако страшный дом требует новых жертв: отправляется на тот свет чета Парамоновых, едва не задыхается от газа тетя Верочка. Кто следующий? Павел подозревает всех жильцов дома, кроме Олимпиады, с которой его связывает не только расследование, но и нежные чувства...



По роману Татьяны Устиновой

САКВОЯЖ СО СВЕТЛЫМ БУДУЩИМ

(УСТИНОВА-6)

Жанр: детективная мелодрама

Формат: 4 x 52'

Год выпуска: 2007

Автор сценария:

Алёна Санько и Денис Курышев

Режиссер:

Вячеслав Криштофович

В ролях:

Ян Цапник, Елена Оболенская,
Сергея Кудряшов, Алексей
Весёлкин, Сергей Жигунов, Марк
Гаврилов, Юрий Цурило, Мария
Шукшина и др.



Писателю Дмитрию Родионову детективные истории удаются легко. Мог ли он подумать, что подобное случится с ним самим? Аркадий Возвиженский, которого его поклонники знают под литературным псевдонимом «Дмитрий Родионов», оказывается, замешан в историю, соответствующую всем канонам криминального жанра: с угрозами и убийством. В пекло событий попадает и преданная писателю секретарша Маша Вепренцева, сыну которой в случае неповиновения угрожает жестокая расправа. От Аркадия и Маши требуют отменить «гастрольную» поездку в Киев, затеянной издательством ради рекламной компании новой книги Родионова. Однако зловещий звонок никак не меняет планов писателя и его помощницы. О чем им вскоре приходится горько пожалеть...

По роману Татьяны Устиновой



ЗАКОН ОБРАТНОГО ВОЛШЕБСТВА

(УСТИНОВА 7)

Жанр: детективная
мелодрама

Хронометраж: 4 x 52'

Год выпуска: 2009

Авторы сценария:

Е.Костикова,
Л.Степанова,
А.Зернов, И.Попов

Режиссер:

И.Попов

В ролях:

Дмитрий Орлов,
Ирина Пегова и др.



История начинается с того, что странной смертью умирает пожилой житель подмосковного посёлка, краевед Пётр Мартынович Решетников. Его соседка, завуч на пенсии, а ныне сыщик-любитель Марфа Васильевна Коржикова решает разгадать тайну смерти старика. В этом ей помогает внучка Анфиса. Вскоре судьба сводит Анфису с бизнесменом Ильёй, как окажется позже - племянником покойного Петра Мартыновича.

Между молодыми людьми вспыхивает чувство. Но им потребуется настойчивость и упорство, чтобы преодолеть препятствия, возникающие на их пути. Препятствия, подчас, смертельные. Илью хотят отправить и обвиняют в убийстве, которого он не совершал. Спасая Илью, Марфа Васильевна и Анфиса понимают, что покушения на него напрямую связаны со смертью дяди. Преступником оказывается второй племянник Петра Мартыновича, решивший заполучить наследство, а главное – ценную семейную реликвию...

По роману Татьяны Устиновой



ПЯТЬ ШАГОВ ПО ОБЛАКАМ

(УСТИНОВА 7)

Жанр: детективная
мелодрама

Хронометраж: 4 x 52'

Год выпуска: 2009

Авторы сценария: В.
Моисеенко,
А.Новотоцкий

Режиссер:
И.Штернберг

В ролях:
Ольга Ломоносова,
Александр Лазарев, Д.Волга,
И.Любимов, С.Юшкевич, А.
Колган и др.



Когда на церемонии вручения премий лучшим журналистам года издатель и главный редактор Валерия Крылова обошла своего конкурента, медиамагната Баширова, она не подозревала, как крепко свяжет их судьба.

На следующий день при странных обстоятельствах убит банкир Садовников. Подозрение в совершении преступления падает на обоих героев: у каждого, по мнению следствия, есть веские мотивы. Мало того, все указывает на то, что исполнителем заказного убийства был Василий - приятель близкой подруги Валерии, писательницы Мелиссы Сеницкой. Пока Мелисса и Василий скрываются в загородном доме, Валерию похищают - как выяснится позже, это делает в целях безопасности Баширова.

В преступлении пытается разобраться верный охранник Баширова, и следы приводят его к человеку, очень близкому Крыловой. В результате всех сюжетных хитросплетений преступник арестован, Баширов делает Валерии предложение, а Мелисса и Василий ждут ребенка...

По роману Татьяны Устиновой

ОСТОРОЖНО, БЛОНДИНКИ

Жанр: комедия

Хронометраж: 4 x 52'

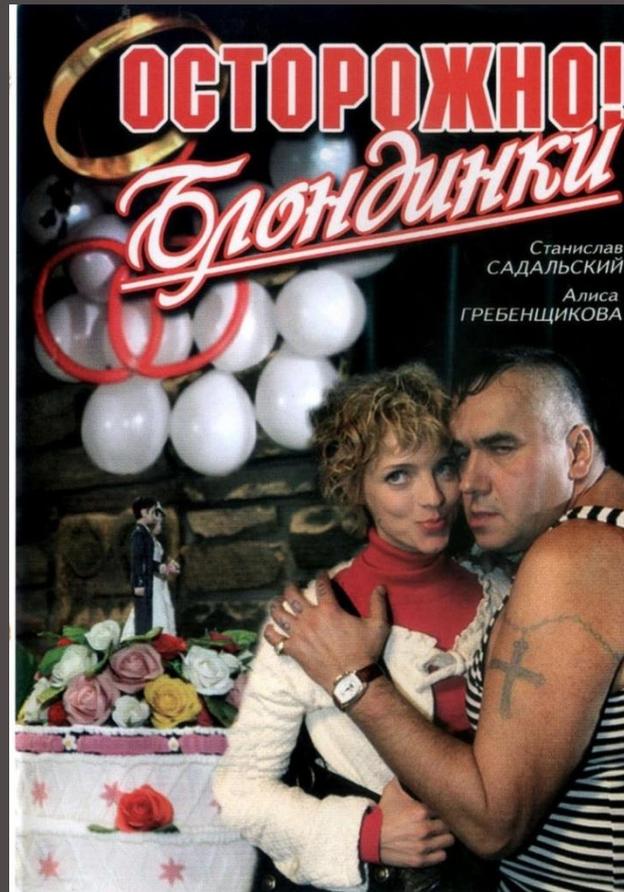
Год выпуска: 2006

Автор сценария:
Алла Сницар

Режиссер:
Галина Шигаева

В ролях:

Людмила Курепова, Наталья Данилова, Алиса Гребенщикова, Ярослав Бойко, Олег Макаров, Михаил Гуро, Галина Петрова, Стас Бондаренко, Дмитрий Лаленков, Владимир Стержаков, Татьяна Кравченко, Станислав Садальский и др.



Это романтическая история о том, как три неудачницы становятся уверенными в своих силах победительницами. Светлана, Вероника и Настя живут в одном городе. Начинаящая актриса, мечтающая о звездной карьере, скромная портниха, грезящая о собственном показе мод, безработная искусствовед, вынашивающая идею великолепного шоу. Казалось бы, ничто уже не изменит их привычную жизнь, в которой, на первый взгляд, совсем нет места переменам. Но девушек сводит случай, и они становятся подругами. Вместе они говорят себе: «Хватит!» и начинают действовать...



СВАДЬБА БАРБИ (БАКСЫ)

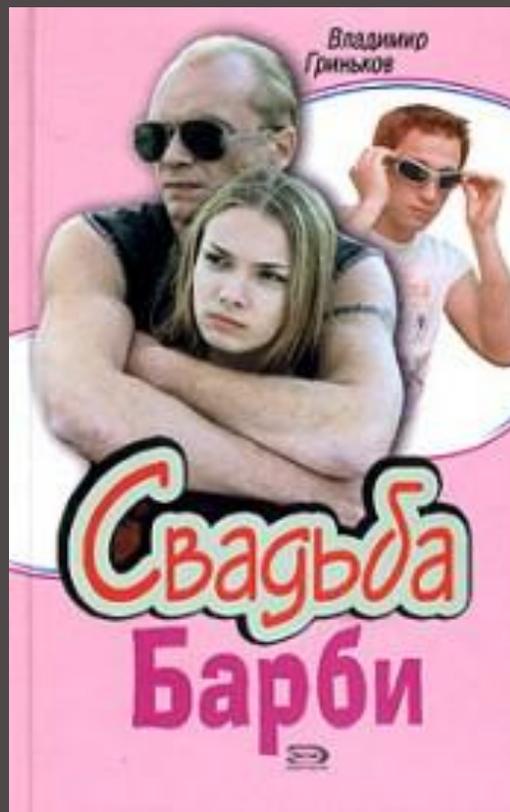
Жанр: детектив

Хронометраж: 4 x 52'

Год выпуска: 2006

Режиссер:
Виктор Придувалов

В ролях:
Ольга Арнтгольц, Дмитрий Шевченко, Снежанна Егорова, Оскар Кучера, Виталий Линецкий, Дмитрий Марьянов, Олег Масленников, Андрей Смоляков и др.



Благополучное существование дочери бизнесмена Звонарева дало трещину еще год назад, когда умерла ее мама. Но по-настоящему жизнь ее изменилась после убийства отца. За Полиной, которая становится наследницей огромной компании, начинается настоящая охота. Чтобы скрыться от преследователей, она едет в Ригу. И именно там она находит следы убийцы отца... С одной стороны, это история о двух друзьях, которые любили одну девушку и поэтому разрушили свою дружбу. С другой – повествование о юной студентке университета, дочери состоятельных родителей, Полине, которая в одночасье теряет все: отца, маму, деньги, беззаботное будущее и становится объектом пристального внимания злоумышленников... Сюжет «Свадьбы Барби» крутится вокруг взросления Полины, которая вследствие интриги становится владелицей фирмы и желает отомстить близкому другу семьи за смерть отца.

По роману Владимира Гринькова
"Семь кило баксов"



ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ СЕРИАЛЫ



ЖЕЛТЫЙ ГЛАЗ ТИГРА

Жанр: криминал, боевик

Год: 2017

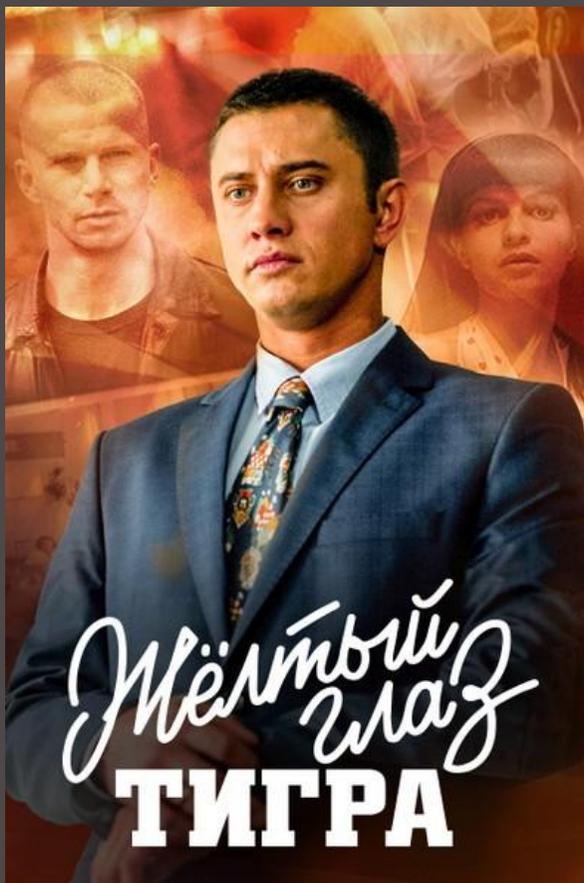
Хронометраж:
16 серий по 52 мин

Автор сценария:
Виталий Москаленко

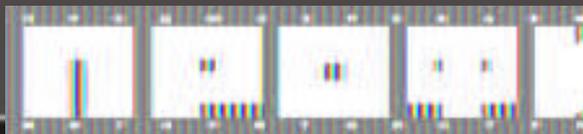
Режиссер-постановщик:
Марк Горобец

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях :
Павел Прилучный, Катерина Шпица, Карина Андоленко, Максим Костромькин, Агния Кузнецова, Александра Ребенок и др.



Четверо друзей, окончив школу в конце 80-х, полные радужных надежд, начинают взрослую жизнь. Сергей становится разведчиком, Костик – художником по янтарю, Гриша – добытчиком янтаря, а Михаил – его скупщиком. Янтарь сводит их спустя 10 лет в непримиримом противостоянии, полном беспощадных обид и жестоких подозрений. И только Костя, верный своему таланту, продолжает создавать из янтаря настоящие произведения искусства.



ЧУЖАЯ КРОВЬ

Жанр: остросюжетная мелодрама, семейная сага

Год:

Хронометраж :
20 серий по 52 минуты

Автор сценария:
Наталья Павловская

Режиссёр:
Ольга Субботина

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях:
К.Андоленко, В.Добронравов,
П. Баршак, Д.Мороз, А.
Ткаченко, Л.Кеосаян, Р.
Полянский, Е.Кузнецова, А.
Бортич



Полная драматизма история семьи русской красавицы Зины Горбатовой, начиная с 70-х годов до наших дней. За благополучным фасадом этой уважаемой семьи бушуют сокрушительные страсти.

Ревность, измены, отчуждение, разводы вторгаются в отношения близких людей на протяжении нескольких десятилетий.



БОЛЬШИЕ ДЕНЬГИ

Жанр: криминальная драма

Год: 2015

Хронометраж:
12 серий по 52 мин

Автор сценария:
Юрий Патренин

Режиссер-постановщик:
Марк Горобец

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях :
Сергей Пускепалис, Александр Яцко, Агриппина Стеклова, Роман Курцын



Жизнь честного сотрудника полиции Потапова меняется в одночасье, когда в его дом неожиданно приходит беда. Отчаянные попытки найти денег на операцию для своего сына вынуждают блестящего эксперта-криминалиста оказаться по ту сторону закона и привлечь к сотрудничеству тех, на кого он сам когда-то охотился



МОЛОДАЯ ГВАРДИЯ

Жанр: военный

Год: 2015г.

Хронометраж: 12x52 мин

Режиссер-постановщик:
Леонид Пляскин

Автор сценария:
Анна Суворова

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях : Никита Тезин,
Екатерина Шпица, Юрий
Чурсин, Алексей Вертков,
Юрий Борисов, Вячеслав
Чепурченко, Полина Пушкарук,
Виталий Кищенко



Сериал «Молодая гвардия» – это совершенно новый взгляд на одну из самых драматичных страниц Великой Отечественной Войны. Кто был лидером организации молодых подпольщиков-антифашистов Краснодона? Кто в действительности предал «Молодую гвардию»? Ответы на эти вопросы станут для многих зрителей неожиданностью. Это не экранизация романа Александра Фадеева – сериал основан на исторических свидетельствах и документах. Это приключенческий боевик, фильм о сильных страстях сильных людей, совершивших подвиг во имя Победы в годы войны.



ИНКВИЗИТОР

Жанр: детективный триллер

Год: 2014г.

Хронометраж: 12x52 мин

Режиссер-постановщик:
Юрий Мороз

Автор сценария:
Олег Егоров
(«След Саламандры», «Вепрь»,
«Смотрящий вниз» и др.)

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях :
В. Исакова, К. Лавроненко, А.
Лыков, А. Смоляков. и др.



Провинциальный городок на западной границе России потрясает зловещая череда убийств. Некто с жестокостью средневекового инквизитора отправляет на тот свет влиятельных людей, оставляя загадочные послания на латыни. Кто следующий – Инквизитор подсказывает сам, но шанса на спасение не дает. Кажется, что Инквизитор может предугадать каждый шаг следствия, однако петербургская сыщица Наталья Серебрянская готова принять брошенный вызов...



СОБЛАЗН

Жанр: мелодрама

Год: 2014г.

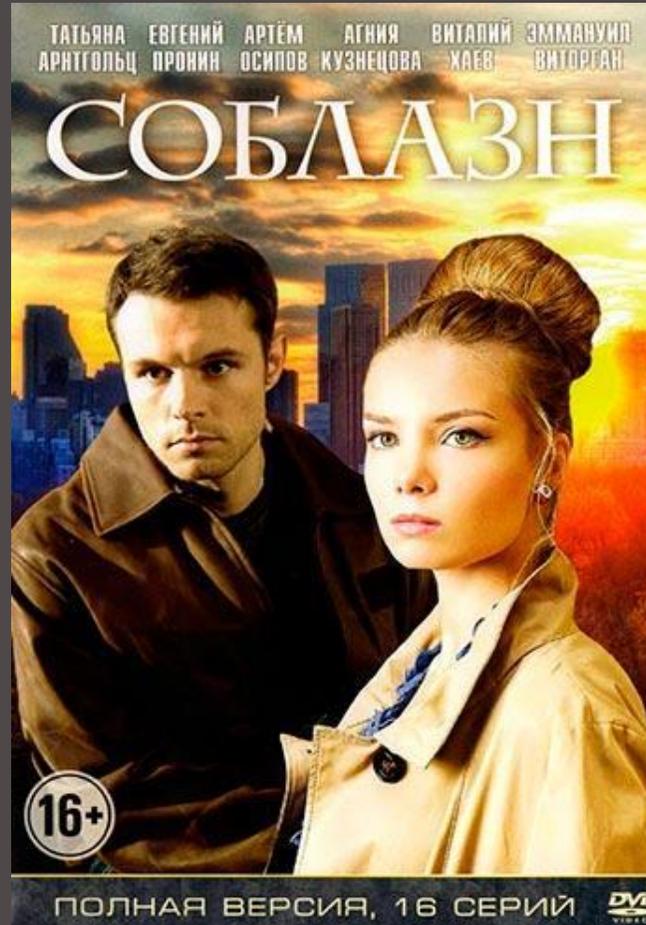
Хронометраж: 16x52 мин

Режиссер-постановщик:
Ольга Субботина

Автор сценария:
Елена Ласкарёва
Денис Родимин

В ролях :

Т. Арнтгольц, Е. Пронин, А.
Осипов, А. Кузнецова, Е.
Захарова, А. Котова, В. Хеев, С.
Баталов, Т. Акулова и др.



Драматичная современная сага по отдаленным мотивам романа Толстого «Воскресение».

Вера родилась и выросла в небольшом провинциальном городишке, но вот судьбе было угодно, чтобы в жизни простой, скромной девушки объявился столичный, богатый бизнесмен. Вера с первого же взгляда влюбляется в него и готова пойти за ним, хоть на край света.

Но знала ли тогда она, чем обернутся эти отношения?



СТАНИЦА

Жанр: криминальная драма

Хронометраж: 12 серий по 52 мин

Год: 2013г.

Режиссер-постановщик:
Владимир Шевельков

Автор сценария:
Виталий Москаленко

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях : Мария Шукшина, Нина Усатова, Евгений Сидихин, Максим Дрозд, Сергей Никоненко и др.



2010 год. Кубань. В казачью станицу Лощинская приезжает Марина Заяц, чтобы навестить в интернате свою 15-летнюю дочь Светлану. Когда Марине сообщают, что Светлана сбежала, она сразу бьёт в набат; но на ее пути встает мощная криминальная машина во главе с местной «крестной матерью» Надеждой Волковой. Пытаясь выяснить правду об исчезновении своей дочери, Марина становится свидетелем беспредела, творящегося в Лощинской. Огромную роль в судьбе Светланы и Марины сыграет и бывший муж Фёдор. Отцовские чувства подвигнут его искать пропавшую дочь и бороться с Лощинской мафией. На фоне этой борьбы с новой силой вспыхнут чувства между ним и Мариной. Оба они пойдут на сближение, как во имя дочери, так и во имя их неугасшей любви.



ЛЮБИТЬ И НЕНАВИДЕТЬ

Жанр: детектив

Хронометраж: 16 x 52'

Год : 2009

Авторы сценария:
Е.Костикова, И.Карпова, В.
Аркуша, В.Донсков

Режиссер:
Игорь Штернберг

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов



История первая – «Шантаж». Экранизация книги «Шантаж от Версаче».

Чтобы познакомиться с французским детективом, юная Ксения придумывает историю мнимого преступления. Девушка, оказывается втянутой в расследование настоящего убийства, где одной из главных подозреваемых окажется ее старшая сестра. К счастью, за дело берутся галантный сыщик и его друг и коллега Алексей Кисанов...

История вторая – «Королевский сорняк». Скромная продавщица Тоня не может поверить своему счастью: в ее жизни появляется настоящий принц. Но сказка оборачивается кошмаром, а красавец превращается в чудовище.

История третья – «Русская дочь, французская жена».

Видный бизнесмен найден мертвым. Дело осложняет исчезновение дочери бизнесмена. Версии сменяют друг друга с головокружительной быстротой. Пожалуй, разобраться в этом запутанном деле под силу лишь Кису и его возлюбленной, журналистке Саше.

История четвертая – «Тринадцать способов ненавидеть».

Кис и Саша, наконец, решили пожениться. Но накануне торжественного события происходит страшное – беременная Саша оказывается в лапах маньяка. У детектива есть всего несколько дней, чтобы спасти возлюбленную.



ПЛАЦЕНТА

Жанр: психологический
триллер

Хронометраж: 16 x 50'

Год: 2009.

Авторы сценария:

Денис Родимин,
Аллан Аркуша

Режиссер:

Борис Горлов

Генеральный продюсер:

Игорь Толстунов

В ролях:

Анна Миклош, Кирилл
Плетнев, Андрей Фролов,
Кирилл Сафонов, Сергей
Барковский, Артур Ваха,
Эмилия Спивак и др.



Маша, Костя и Макс – типичные современные молодые люди: неплохо зарабатывают в своих чистеньких офисах и мечтают о лучшей жизни. Узнав о вакансии в крупной интернациональной корпорации, все трое, не сговариваясь, решают занять это «место с повышением». И все трое проваливают собеседование. Ничего не остаётся, как вернуться к своей прежней жизни. Но они, сами, того не зная, уже запустили скрытый механизм, перемалывающий их обычную прежнюю жизнь в подлинный кошмар.

Макс неожиданно становится заложником и терпит издевательства от сумасшедшей парочки, Маше угрожает расправой маньяк, а Костя вынужден опуститься на криминальное дно жизни в поисках загадочного кейса, к которому он не имеет никакого отношения. Всё жёстко и серьёзно. Каждому из героев удаётся выйти из своей экстремальной ситуации победителем. И тут все трое получают приглашение на повторное собеседование в той самой корпорации. Оказывается, что все ужасы, которые ребятам пришлось пережить, были инсценированы корпорацией. Это были тесты на стрессоустойчивость, скорость реакции и креативные способности, которые все трое успешно прошли, но с одинаковым результатом. А вакантное место одно. Поэтому Маше, Макс и Косте предлагают работу в корпорацию с испытательным сроком, по истечению которого из них троих выберут лучшего.

БИГЛЬ

Жанр: детектив

Хронометраж:
24 серии по 52 минуты

Права на весь мир, кроме РФ

Автор сценария:
Иван Угаров

Режиссер-постановщик:
Дмитрий Брусникин

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях:
Бургазлиев Денис, Искандер
Рамиля, Наумов Александр
Кисличенко Николай, Петрова
Галина, Курочка Денис



Андрей Ростовцев является руководителем детективного агентства «Бигль». В своей работе он всегда привык действовать по своему усмотрению, так как именно он считает нужным. Никакие другие обстоятельства не имеют воздействия на его решения. Ему не свойственно стеснение или чувство такта, причем даже тогда, когда ему приходится вторгаться чужую личную жизнь



ДОМ ОБРАЗЦОВОГО СОДЕРЖАНИЯ

Жанр: мелодрама, семейная сага

Хронометраж: 31x52 мин

Год: 2011

Права на весь мир, кроме РФ

Авторы сценария:
Григорий Ряжский

Режиссер:
Леонид Белозорович

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях:
Валерия Ланская, Андрей Руденский, Анна Алексахина, Вадим Андреев, Оксана Ершова, Елена Кутырева, Кирилл Кяро, Александр Никулин, Екатерина Соломатина, Владимир Стеклов, Иван Суханов, Венчислав Хотяновский, Сергей Клановский, Сергей Мищенко и др.



События разворачиваются с 1924 года по наши дни. Задействована, практически, вся эпоха, со всеми историческими персонажами нашей страны. Картина являет собой драму одной еврейской семьи, которую зритель будет прослеживать на протяжении 100 лет, со сменой эпох, будут меняться герои и все происходящее вокруг.



ЗНАХАРЬ

Жанр: триллер/боевик

Хронометраж: 16 x 50'

Год : 2008

Авторы сценария:
Ирина Гелос,
Валентин Донсков

Режиссер - постановщик:
Вячеслав Никифоров

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях:
Арманд Нейланд-Яунземс,
Юрий Батулин, Александра
Флоринская, Николай
Чиндяйкин, Мари Буренкова,
Вячеслав Кулаков, Александр
Наумов и др.



Молодой перспективный врач, счастливый муж и баловень судьбы Константин Разин в один миг лишается всего. Он обвиняется в убийстве, которого не совершал, и попадает за решетку. Даже там он остается верен своей профессии и получает кличку Знахарь.

Уже в тюремных стенах Константин узнает, что все случившееся — не просто воля жестокой судьбы, а предательство самых близких людей. Не в силах простить, он отрекается от прошлой жизни и начинает новую, цель которой — страшная месть.

ЗНАХАРЬ-2. ОХОТА БЕЗ ПРАВИЛ

Жанр: криминальный
триллер

Хронометраж: 20х 50'

Год: 2011

Автор сценария –
Денис Карышев

Режиссер-постановщик:
Борис Козаков

Генеральный продюсер:
Игорь Толстунов

В ролях:
Андрей Смелов, Арманс
Нейландс-Яунземс, Дарья
Волга, Кирилл Полухин,
Мария Горбань, Антон
Колесников, Александр
Терешко, Дмитрий Комов и
др.



Объявив Разина мертвым и устроив ему фальшивые похороны, Губанов прячет Знахаря в больнице, чтобы использовать его в качестве приманки для Паука (рано или поздно киллер поймет, что его жертва все еще жива). Олеся считает, что гибель Разина была кем-то подстроена, и делится своими подозрениями с Марком. Разыграв приступ, Знахарь сбегает из больницы, и обращается за помощью к другу Вадиму.



УМНОЖАЮЩИЙ ПЕЧАЛЬ

Жанр: детектив

Хронометраж: 12 x 52' / 15 x 42'

Год: 2004

Авторы сценария:

Георгий Вайнер,
Аркадий Казанцев

Режиссер - постановщик:

Олег Фесенко

В ролях:

Анатолий Белый, Алексей Макаров, Илья Шакунов, Станислав Дужников, Софья Игнатова, Алексей Ильин, Борис Клюев, Евгения Крюкова, Станислав Любшин, Павел Меленчук, Александр Тютин, Николай Чиндяйкин и др.



Верный Конь, Хитрый Пес, Бойкий Кот — так они называли друг друга с детства. Они — это офицер Интерпола Сергей Ордынцев, «олигарх» Александр Серебровский и Константин Бойко — олимпийский чемпион по биатлону. Когда-то трое одноклассников играли в индейцев и думали, что их дружба на всю жизнь. Потом на волне перестройки они вместе учились делать деньги. Скоро выяснилось, что деловые способности Ордынцева равны нулю, Бойко склонен к отчаянному авантюризму, а вот Серебровский — настоящий финансовый гений. И вот теперь Бойко хочет убить Серебровского, который увел у него любимую женщину, украл деньги, а самого Бойко упрятал за решетку...



ДАША ВАСИЛЬЕВА

ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА (1 сезон)

Жанр: иронический детектив

Хронометраж: 15 x 42' / 12 x 52'

Год: 2003

Авторы сценария:

Дарья Донцова, Виктория
Евсеева

Режиссер - постановщик:

Анатолий Матешко

В ролях: Лариса Удовиченко,
Владимир Стержаков, Вера
Сотникова, Анна Дворжецкая,
Евдокия Германова, Ольга
Аросева, Ирина Розанова,
Владимир Горянский, Дмитрий
Шевченко, Дмитрий Брусникин и
др.



Дарья Васильева, московская преподавательница французского языка, неожиданно становится наследницей состояния барона Макмайера. Вместе со своим семейством – дочерью, сыном, невесткой, собаками и кошкой, Даша переезжает в особняк в предместье Парижа и ... становится свидетельницей череды убийств, которые происходят из-за огромного наследства барона. Неизвестные покушаются и на Дашу, и она проводит собственное расследование этой загадочной семейной истории.

Распутав одно дело, Даша не останавливается на достигнутом. Хобби Даши – частный сыск - становится любимым делом для нее и головной болью как для французской полиции, так и для московской милиции...

"Дантисты тоже плачут"

"За всеми зайцами"

"Крутые наследнички"



ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА (2 сезон)

Жанр: иронический детектив

Хронометраж: 15 x 42' / 12 x 52'

Год: 2004

Авторы сценария:

Дарья Донцова,
Виктория Евсеева

Режиссер - постановщик:

Олег Фесенко

В ролях:

Лариса Удовиченко, Владимир Стержаков, Анна Дворжецкая, Владимир Зельдин, Ольга Аросева, Лидия Федосеева – Шукшина, Римма Маркова, Александр Пороховщиков, Амалия Гольданская, Игорь Старыгин и др.



Дарья Васильева, московская преподавательница французского языка, неожиданно становится наследницей состояния барона Макмайера. Вместе со своим семейством – дочерью, сыном, невесткой, собаками и кошкой, Даша переезжает в особняк в предместье Парижа и ... становится свидетельницей череды убийств, которые происходят из-за огромного наследства барона. Неизвестные покушаются и на Дашу, и она проводит собственное расследование этой загадочной семейной истории.

Распутав одно дело, Даша не останавливается на достигнутом. Хобби Даши – частный сыск – становится любимым делом для нее и головной болью как для французской полиции, так и для московской милиции...

"Дама с коготками"

"Эта горькая сладкая месть"

"Жена моего мужа"



ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА (3 сезон)

Жанр: иронический детектив

Хронометраж: 15 x 42' / 12 x 52'

Год: 2005

Авторы сценария:

Дарья Донцова,
Наташа Павловская

Режиссер - постановщик:

Андрей Мармонтюв

В ролях:

Лариса Удовиченко, Владимир Стержаков, Анна Дворжецкая, Александр Пороховщиков, Станислав Сададьский, Сергей Астахов, Тамара Семина, Андрей Ильин, Андрей Краско, Алена Яковлева, Виктор Раков, и др.



Дарья Васильева, московская преподавательница французского языка, неожиданно становится наследницей состояния барона Макмайера. Вместе со своим семейством – дочерью, сыном, невесткой, собаками и кошкой, Даша переезжает в особняк в предместье Парижа и ... становится свидетельницей череды убийств, которые происходят из-за огромного наследства барона. Неизвестные покушаются и на Дашу, и она проводит собственное расследование этой загадочной семейной истории.

Распутав одно дело, Даша не останавливается на достигнутом. Хобби Даши – частный сыск – становится любимым делом для нее и головной болью как для французской полиции, так и для московской милиции...

"Бассейн с крокодилами"

"Несекретные материалы"

"Спят усталые игрушки"

ДАША ВАСИЛЬЕВА. ЛЮБИТЕЛЬНИЦА ЧАСТНОГО СЫСКА (4 сезон)

Жанр: иронический детектив

Хронометраж: 15 x 42' / 12 x 52'

Год: 2005

Авторы сценария:

Дарья Донцова,
Наташа Павловская

Режиссер - постановщик:

Игорь Мужжухин

В ролях:

Лариса Удовиченко, Владимир Стержаков, Анна Дворжецкая, Наталья Винтилова, Даниил Белых, Игорь Старыгин, Владимир Коренев, Ирина Безрукова, Александр Карпиловский, Антон Макарский, Людмила Артемьева, а также Дарья Донцова в роли Дарьи Донцовой.



Дарья Васильева, московская преподавательница французского языка, неожиданно становится наследницей состояния барона Макмайера. Вместе со своим семейством – дочерью, сыном, невесткой, собаками и кошкой, Даша переезжает в особняк в предместье Парижа и ... становится свидетельницей череды убийств, которые происходят из-за огромного наследства барона. Неизвестные покушаются и на Дашу, и она проводит собственное расследование этой загадочной семейной истории.

Распутав одно дело, Даша не останавливается на достигнутом. Хобби Даши – частный сыск – становится любимым делом для нее и головной болью как для французской полиции, так и для московской милиции...

"Хобби гадкого утенка"

"Домик тетушки лжи"

"Привидение в кроссовках"

ВИОЛА ТАРАКАНОВА В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ (1 сезон)

Жанр: иронический детектив

Хронометраж: 15 x 42' / 12 x 52'

Год: 2004

Авторы сценария:

Дарья Донцова, Ирина
Пивоварова, Катя Шагалова

Режиссер - постановщик:

Владимир Щегольков

В ролях:

Ирина Рахманова, Илья Шакунов,
Марина Александрова, Дмитрий
Харатьян, Даниил
Спиваковский, Владимир
Симонов, Анна Цуканова, Сергей
Харута, Владимир
Толоконникова, Валентина
Абрамова, Наталья Антонова,
Юлия Борилова, Ульяна
Лаптева, Сергей Лобынцев,
Наталья Лукеичева и др.



Двадцатилетняя Виола Тараканова, современная «продвинутая» девушка, случайно принимается за первое в своей жизни расследование, и вскоре ремесло сыщика-любителя становится ее любимым делом. Благодаря парадоксальности мышления непрофессионала, Виоле удается остановить алчного охотника за наследством, разоблачить преступные махинации в клинике пластической хирургии, проникнуть в страшную тайну старушки-убийцы... Виола становится настоящим детективом, и ее знакомый, сорокалетний следователь с Петровки Олег Куприн, вынужден признать, что Виола – незаменимый помощник в его нелегкой работе

«Черт из табакерки»

«Три мешка хитростей»

«Чудовище без красавицы»



ВИОЛА ТАРАКАНОВА В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ (2 сезон)

Жанр: иронический детектив

Хронометраж: 15 x 42' / 12 x 52'

Год: 2005

Авторы сценария:

Дарья Донцова,
Мария Сапрыкина,
Виктория Евсеева,
Елена Быковская

Режиссер - постановщик:

Наталья Хлопецкая

В ролях:

Ирина Рахманова, Илья Шакунов,
Марина Александрова, Дмитрий
Харатьян, Владимир Симонов,
Даниил Спиваковский, Анна
Цуканова, Ирина Бякова, Елена
Ивченко,, Никита Тарасов, Альбина
Тиханова, Линда Нигматулина и др.



Двадцатилетняя Виола Тараканова, современная «продвинутая» девушка, случайно принимается за первое в своей жизни расследование, и вскоре ремесло сыщика-любителя становится ее любимым делом. Благодаря парадоксальности мышления непрофессионала, Виоле удается остановить алчного охотника за наследством, разоблачить преступные махинации в клинике пластической хирургии, проникнуть в страшную тайну старушки-убийцы... Виола становится настоящим детективом, и ее знакомый, сорокалетний следователь с Петровки Олег Куприн, вынужден признать, что Виола – незаменимый помощник в его нелегкой работе



ВИОЛА ТАРАКАНОВА В МИРЕ ПРЕСТУПНЫХ СТРАСТЕЙ (3 сезон)

Жанр: иронический детектив

Хронометраж: 15 x 42' / 12 x 52'

Год: 2007

Автор сценария:
Дарья Донцова

Режиссер - постановщик:
Наталья Хлопецкая

В ролях:
Ирина Рахманова, Илья Шакунов,
Марина Александрова, Дмитрий
Харатьян, Владимир Симонов,
Даниил Спиваковский, Анна
Цуканова, Игорь Скурихин, Линда
Табагари, Любовь Тихомирова и
др.



Двадцатилетняя Виола Тараканова, современная «продвинутая» девушка, случайно принимается за первое в своей жизни расследование, и вскоре ремесло сыщика-любителя становится ее любимым делом. Благодаря парадоксальности мышления непрофессионала, Виоле удается остановить алчного охотника за наследством, разоблачить преступные махинации в клинике пластической хирургии, проникнуть в страшную тайну старушки-убийцы... Виола становится настоящим детективом, и ее знакомый, сорокалетний следователь с Петровки Олег Куприн, вынужден признать, что Виола – незаменимый помощник в его нелегкой работе

«Главбух и полцарства в придачу»

«Концерт для колобка с оркестром»

«Фокус-покус от Василисы ужасной»



ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ (1 сезон)

Жанр: иронический детектив

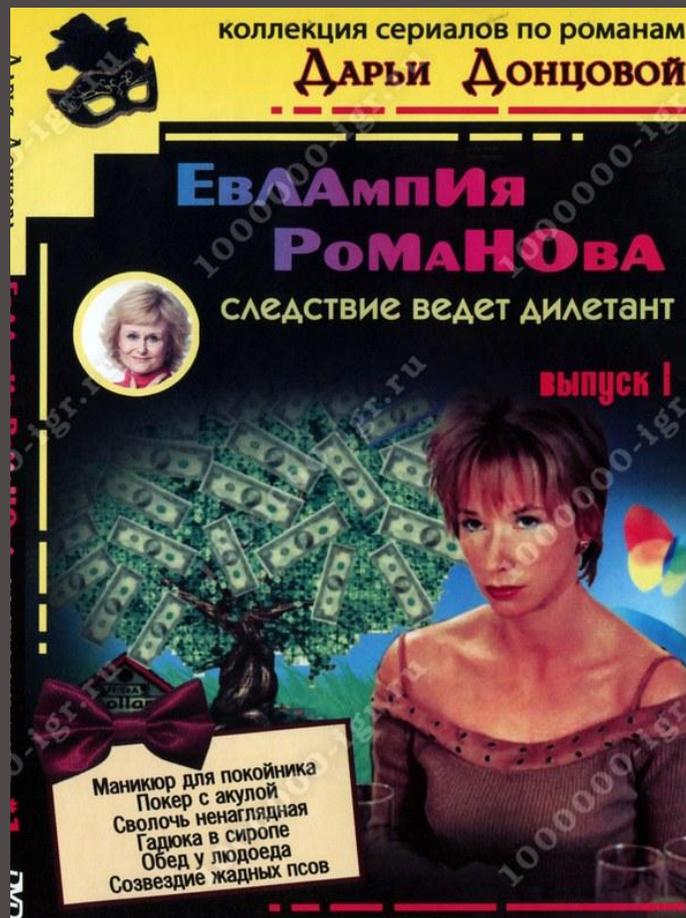
Хронометраж: 15 x 42' / 12 x 52'

Год: 2003

Авторы сценария:
Дарья Донцова,
Виктория Евсеева

Режиссер - постановщик:
Владимир Морозов

В ролях:
Алла Клюка, Анатолий
Журавлев, Евгения Симонова,
Сергей Бадичкин, Андрей
Халимон, Светлана
Немоляева, Ольга Волкова,
Борис Плотников, Витас и
др.



Бывшая маменькина дочка, бывшая арфистка по имени Ефросинья, узнав об измене мужа, решает полностью изменить свою жизнь. Теперь ее зовут Евлампия, она - частный сыщик и выдающийся кулинар. Вместе с новым другом майором Костиным Евлампия (или попросту Лампа) разоблачает махинации своего бывшего мужа, спасает от смертельной опасности подругу и раскрывает массу других зловещих преступлений. А кроме того – зарабатывает большие деньги и совершает хозяйственные подвиги...

«Маникюр для покойника»

«Покер с акулой»

«Сволочь ненаглядная»



ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ (2 сезон)

Жанр: иронический детектив

Хронометраж: 15 x 42' / 12 x 52'

Год: 2004

Авторы сценария:

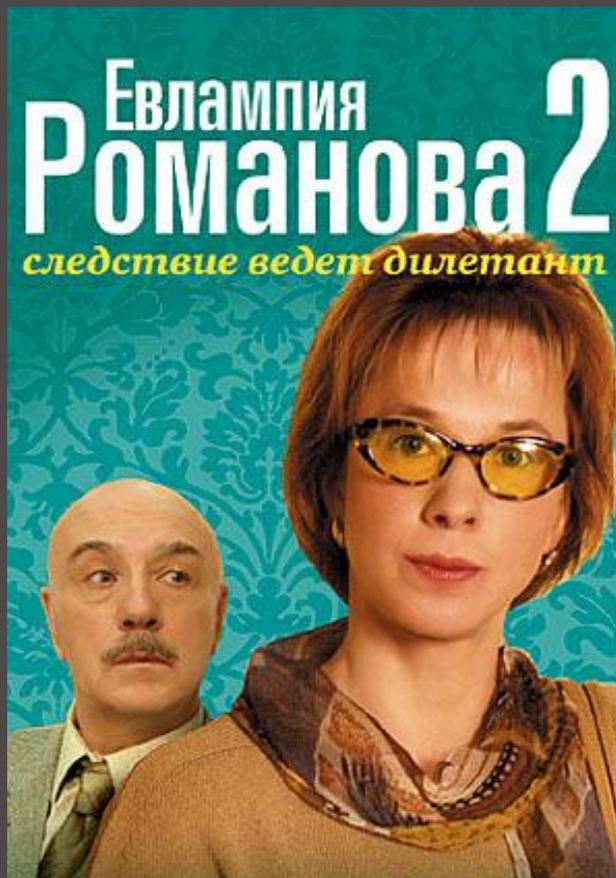
Дарья Донцова, Виктория Евсеева,
Ирина Гелос, Алина Мачабели

Режиссер - постановщик:

Владимир Морозов

В ролях:

Алла Клюка, Анатолий Журавлев,
Сергей Бадичкин, Алексей Булдаков,
Сергей Беляев, Иван Шабалтас,
Александра Флоринская и др.



Бывшая маменькина дочка, бывшая арфистка по имени Ефросинья, узнав об измене мужа, решает полностью изменить свою жизнь. Теперь ее зовут Евлампия, она - частный сыщик и выдающийся кулинар. Вместе с новым другом майором Костиным Евлампия (или попросту Лампа) разоблачает махинации своего бывшего мужа, спасает от смертельной опасности подругу и раскрывает массу других зловещих преступлений. А кроме того – зарабатывает большие деньги и совершает хозяйственные подвиги...

«Гадюка в сиропе»

«Обед у людоеда»

«Созвездие жадных псов»



ЕВЛАМПИЯ РОМАНОВА. СЛЕДСТВИЕ ВЕДЕТ ДИЛЕТАНТ (3 сезон)

Жанр: иронический детектив

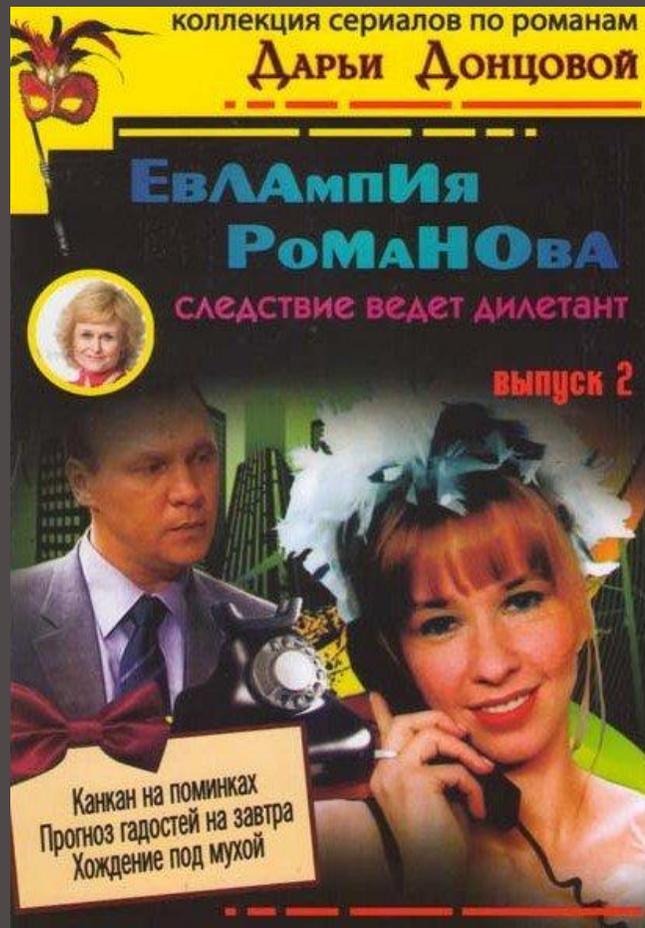
Хронометраж: 15 x 42' / 12 x 52'

Год: 2006

Авторы сценария:
Дарья Донцова,
Виктория Евсеева

Режиссер - постановщик:
Владимир Морозов

В ролях:
Алла Клюка, Анатолий
Журавлев, Сергей Бадичкин,
Сергей Варчук, Андрей Халимон
и др.

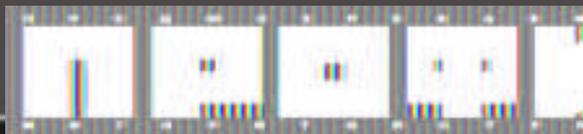


Бывшая маменькина дочка, бывшая арфистка по имени Ефросинья, узнав об измене мужа, решает полностью изменить свою жизнь. Теперь ее зовут Евлампия, она - частный сыщик и выдающийся кулинар. Вместе с новым другом майором Костиным Евлампия (или попросту Лампа) разоблачает махинации своего бывшего мужа, спасает от смертельной опасности подругу и раскрывает массу других зловещих преступлений. А кроме того - зарабатывает большие деньги и совершает хозяйственные подвиги...

«Канкан на поминках»

«Прогноз гадостей на завтра»

«Хождение под мухой»



ИВАН ПОДУШКИН. ДЖЕНТЕЛЬМЕН СЫСКА (1сезон)

Жанр: иронический детектив

Хронометраж: 15 x 42' / 12 x 52'

Год: 2006

Режиссер - постановщик:
Андрей Мармонтов

Автор сценария:
Дарья Донцова, Виктория
Евсеева

В главных ролях:
Татьяна Васильева, Дмитрий
Харатьян, Татьяна Абрамова,
Людмила Артемьева, Сергей
Астахов, Валерий Гаркалин,
Михаил Гребенщиков, Агния
Дитковските, Инна
Мирошниченко, Иван
Оганесян, Юлия Рутберг,
Иван Харатьян, Анна
Цуканова, Алена Яковлева и
др.



Новый игрок в команде сыщиков-любителей непревзойденной Дарьи Донцовой! На этот раз – мужчина... Знакомьтесь: Иван Подушкин, последний московский джентльмен. Респектабельный холостяк в самом расцвете лет, толкинист и поэт, личный секретарь пожилой миллионерши, - ему ли гоняться за бандитами? Но его сумасбродная хозяйка, начитавшись детективов, вообразила себя Ниро Вульфом. И бедный Подушкин, чтобы не лишиться теплого местечка, вынужден стать ее Арчи Гудвином, - «глазами» и «ногами» Великого сыщика! Как говорится, лиха беда начало – очень скоро Иван Подушкин входит во вкус...

«Букет прекрасных дам»

«Бриллиант мутной воды»

«Инстинкт Бабы-Яги»



ИВАН ПОДУШКИН ДЖЕНТЕЛЬМЕН СЫСКА (2 сезон)

Жанр: иронический детектив

Год выпуска: 2007

Формат: 15 x 42' / 12 x 52'

Авторы сценария:

Дарья Донцова, Алексей
Винокуров, Виктория Евсеева

Режиссер:

Андрей Мармонтов

В ролях:

Дмитрий Харатьян, Татьяна
Васильева, Юлия Рутберг, Иван
Оганесян, Татьяна Абрамова и
др.



Новый игрок в команде сыщиколюбителей непревзойденной Дарьи Донцовой! На этот раз – мужчина... Знакомьтесь: Иван Подушкин, последний московский джентльмен. Респектабельный холостяк в самом расцвете лет, толкинист и поэт, личный секретарь пожилой миллионерши, - ему ли гоняться за бандитами? Но его сумасбродная хозяйка, начитавшись детективов, вообразила себя Ниро Вульфом. И бедный Подушкин, чтобы не лишиться теплого местечка, вынужден стать ее Арчи Гудвином, - «глазами» и «ногами» Великого сыщика! Как говорится, лиха беда начало – очень скоро Иван Подушкин входит во вкус...

«13 подвигов Геракла»

«Али-баба и сорок разбойниц»

«Надувная женщина для Казановы»



ТАЙНЫ СТАРОГО ДОМА

Жанр: криминальная драма

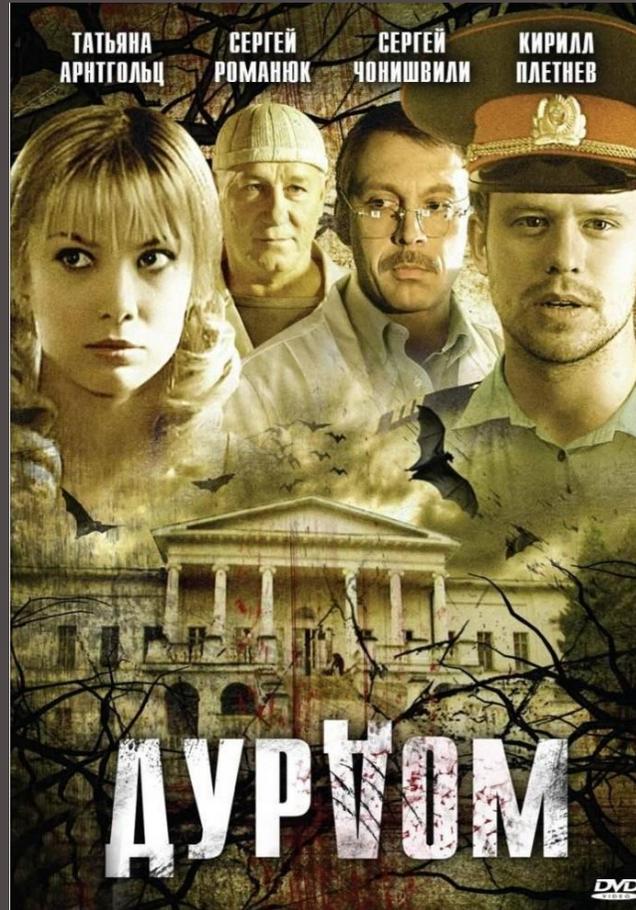
Год : 2012

Формат:
15 x 42' / 12 x 52' / 8x52

Авторы сценария:
Ю. Рогоза, О. Штром,
В. Спиридонов

Режиссер - постановщик:
Анатолий Матешко

В ролях:
Татьяна Арнтгольц, Кирилл
Плетнев, Анастасия Сердюк,
Сергей Романюк, Алексей
Гришин, Сергей Чонишвили,
Дмитрий Суржиков, Олег
Примогенов, Владимир
Горобей, и др.



Главная героиня Светлана - милая девушка 20 лет - приезжает работать во второй областной психоневрологический диспансер. Это могла бы быть просто история человеческих отношений, если бы однажды старика Федота не нашли в самом углу территории мёртвым, со следами пыток. Всколыхнувшее всю округу преступление приводит в клинику следователя Сердюка, начинающего следствие активно и тщательно. Всё сплетается в один густой запутанный клубок. Много разного произойдёт, прежде чем разберутся в своих отношениях герои, раскроются злое и невинные тайны, и заживёт своей обычной жизнью притаившийся в старом графском поместье «дурдом».



КЛОУНОВ НЕ УБИВАЮТ

Жанр: детектив

Год: 2005

Хронометраж:
8 x 52' / 10 x 42

Автор сценария:
Юрий Рогоза

Режиссер - постановщик:
Сергей Борчуков

В ролях:

Леонид Якубович, Александр Андриенко, Александр Берда, Сергей Борчуков, Владислав Ветров, Сергей Глушко (Тарзан), Сергей Греков, Анна Дубровская, Юрий Чурсин, Галина Шевякова, Александр Яцко и др.



...Москву потрясло громкое преступление: в квартире Леонида Якубовича, убит новый директор программы «Поле чудес».

А тем временем у телецентра Якубовича поджидает бомжиха – она утверждает, что приходится ему сестрой. Жена требует у него развода, а одна девица решает женить его на себе и ... покупает пистолет.

Сам Якубович даже не догадывается, что уже несколько дней его выслеживает снайпер. И вот в прицеле винтовки лицо, известное всей России. Выстрел – но погибает, подскочивший к звезде, фанат.

Охота на самого популярного клоуна началась...



НОВЫЙ РУССКИЙ РОМАНС

Жанр: криминальная мелодрама

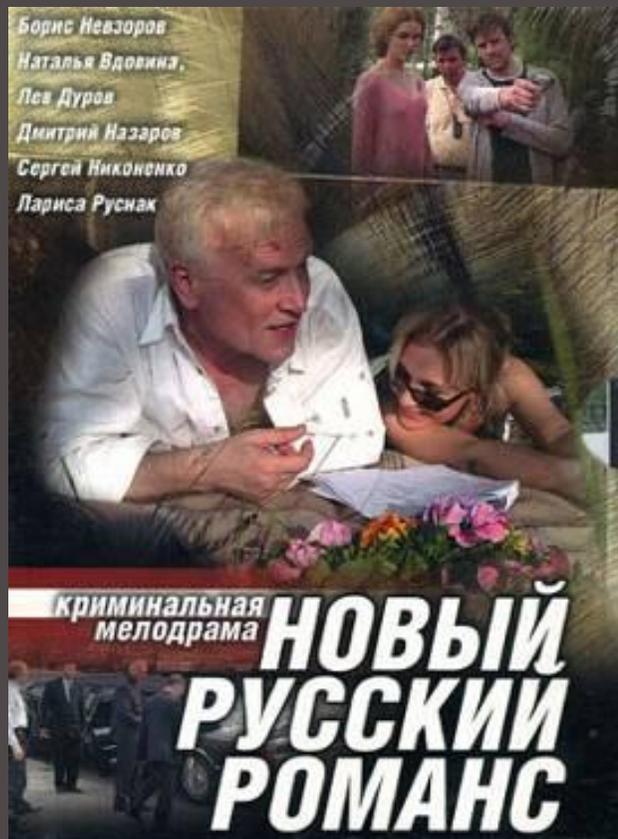
Год: 2005

Хронометраж:
12 x 52' / 15 x 42'

Автор сценария:
Юрий Rogoza

Режиссер - постановщик:
Андрей Праченко

В ролях:
Мария Куликова, Борис Невзоров,
Лев Дуров, Сергей Никоненко,
Наталья Вдовина, Дмитрий
Назаров, Михаил Жигалов,
Александр Кольцов, Александр
Яковлев и др.



Целый заговор выстроили конкуренты вокруг Сергея Ермолаева (Борис Невзоров) – крупного московского бизнесмена. В сложном клубке интриг переплелись интересы генералов ФСБ, молодых авантюристов, министра-консерватора, опального олигарха...

Неожиданно все их многоходовые комбинации оказываются под угрозой. В дело вмешивается случай. На трассе, у затерянной на российских просторах деревеньки, у Ермолаева ломается машина. Пока охранники занимаются ремонтом, Ермолаев отправляется погулять - и на деревенском дворе, у коровника, встречает свою настоящую любовь, простую женщину по имени Алевтина...

Экстравагантный роман Ермолаева с «селянкой» забавляет московскую тусовку. Даже Алевтина уверена, что их история – всего лишь романтический эпизод в жизни ее избранника. Но недаром Ермолаев достиг вершин в бизнесе; он привык рисковать и принимать неординарные решения. И если любовь мешает ему руководить его «империей» - что ж, он готов отказаться от «империи», какую бы панику ни вызвал этот поступок среди его друзей и в стане врагов...

МОЛОДЫ И СЧАСТЛИВЫ

Жанр: мелодрама

Год: 2005

Хронометраж:
15 x 42' / 12 x 52'

Автор сценария:
Валерий Зеленский

Режиссер - постановщик:
Валерий Зеленский

В ролях:

Анастасия Цветаева, Елена Сафонова, Николай Чиндяйкин, Сергей Астахов, Ярослав Бойко, Карл Хламкин, Любовь Тихомирова, Арсений Ковальский, Эвклид Кюрдзидис, Сергей Векслер, Артемий и др.



Анна Новобранцева приехала из Пскова покорять Москву, совершенно случайно: аферисты, выдающие себя за продюсеров популярных телепроектов и собирающие деньги с доверчивых провинциалов, дали ей как победительнице несуществующего конкурса «Ты – звезда» ложный московский адрес, а вместе с ним и надежду стать певицей.

Однако Его Величество Случай все-таки свел ее со столичным шоу-бизнесом. Анна оказалась не только обладательницей прекрасных вокальных данных, но и талантливым режиссером, клипмейкером, звукорежиссёром и автором песен.

Популярность не заставила себя долго ждать. Но сначала она пришла к Инге Веригиной, интриганке с красивой внешностью, для которой Анна делала клипы и записывала свой вокал для ее фонограммы.

Справедливость, конечно, восторжествовала или нет?!

В фильм вмонтированы оригинальные музыкальные клипы, любительские съемки со светских вечеринок, из студий звукозаписи и радиостанций, с телевизионных шоу, концертов.

ФОРМУЛА

Жанр: комедийная мелодрама

Хронометраж: 8 x 52'

Год выпуска: 2004

Авторы сценария:

Владимир Моисеенко,
Александр Новотоцкий-Власов

Режиссер - постановщик:

Дмитрий Онищенко

В ролях:

Ольга Сутулова, Владимир
Симонов, Наталья Коляканова,
Игорь Золотовицкий, Александр
Карпов, Станислав Любшин,
Татьяна Кравченко, Александр
Мохов, Томас Моцкус, Александр
Яцко, Виктор Вержбицкий,
Александр Карпиловский, Анна
Гуляренко, Михаил
Бескоровайный, Сергей Ююкин и
др.



Сотрудники издательского дома "Формула" полностью поглощены бурной жизнью их любимой редакции - именно здесь берут начало интриги и сплетни, переплетающиеся тугие узлы человеческих взаимоотношений. Но теперь им предстоит испытание посложнее - назначен своеобразный творческий конкурс, по результатам которого лучший шеф-редактор сможет занять кресло главы холдинга. Но кроме проблем карьерных, в редакции существуют и множество хитросплетений в личных отношениях сотрудников - коллеги переживают бурные романы, горячо ненавидят друг друга, постоянно враждуют, отчего каждую минуту попадают в самые нелепые и невероятно забавные ситуации.



СПЕЦНАЗ ПО-РУССКИ - 2

Жанр: пародийный боевик

Год выпуска: 2004

Формат: 8 x 52'

Автор сценария:
Николай Сулов

Режиссер - постановщик:
Станислав Мареев

В ролях:
Игорь Лифанов, Владимир Турчинский, Андрей Федорцов, Семен Стругачев, Анатолий Петров, Зара Мгоян, Александр Цекало, Владимир Толоконников, Дмитрий Нагиев, Самвел Мужикян, Андрей Семин, Андрей Сиганов и др.



Тайная организация профессиональных наемников под руководством харизматичного эмиссара Омара пытается похитить герцогиню Йоркскую, завладеть технологией производства компактных ядерных устройств, наладить подпольное изготовление пластида и т.д.

Все их планы с успехом срывают спецназовцы ГРУ — майор Озолин и капитан Крестовцев. Кроме того доблестные спецназовцы освобождают из прибалтийской тюрьмы ветерана спецназа — полковника Павлова, отражают атаку на президентскую резиденцию, освобождают пленных детей от сумасшедших сектантов.

Независимо от них с сектантами борются спецагенты ФСБ — полковник Силин, капитан Алекс и капитан Дрынов. Активное участие во всех событиях, каждый раз случайно, принимают следопыты-любители Леонид и Федор.



КАВАЛЕРЫ МОРСКОЙ ЗВЕЗДЫ

Жанр: детектив/ драма

Год выпуска: 2003

Хронометраж:
8 x 52' / 10 x 42'

Авторы сценария:
В.Донсков, А.Казанцев, И.
Рубинштейн

Режиссер - постановщик:
Евгений Звездаков

В ролях:
Татьяна Арнтгольц, Сергей
Векслер, Армен Джигарханян,
Татьяна Абрамова,
Вия Артмане, Даниил Белых,
Пётр Вельяминов, Дмитрий
Марьянов, Олег Мосалев, и др.



Эта детективная история начинается с того, что в журнале "Огонек" появляется статья о советских морских офицерах, награжденных во время Второй мировой войны высокой британской наградой, "Орденом Морской Звезды". Прочитав статью, юная героиня фильма по имени Ольга, жительница небольшого приморского города, понимает, что один из таких орденов хранится на антресолях ее скромной квартиры, в коробке из-под обуви. Пытаясь найти своего деда, которого она никогда не видела - по всей видимости, кавалера "Ордена Морской Звезды" - Ольга знакомится с самыми разными людьми, чье прошлое и будущее переплетается самым удивительным образом. Девушка становится частью сложной интриги, которая началась еще во времена Второй мировой...



НАШИ КООРДИНАТЫ:

Адрес:

Россия, 119991, Москва, Ул. Мосфильмовская, д.1,

Телефоны:

+7 (495) 789-89-08

Контактные лица:

Дана Бельчич – Заместитель генерального директора

dana@profitkino.ru

Вера Улицкая - Менеджер отдела ТВ-продаж

vera@profitkino.ru

