

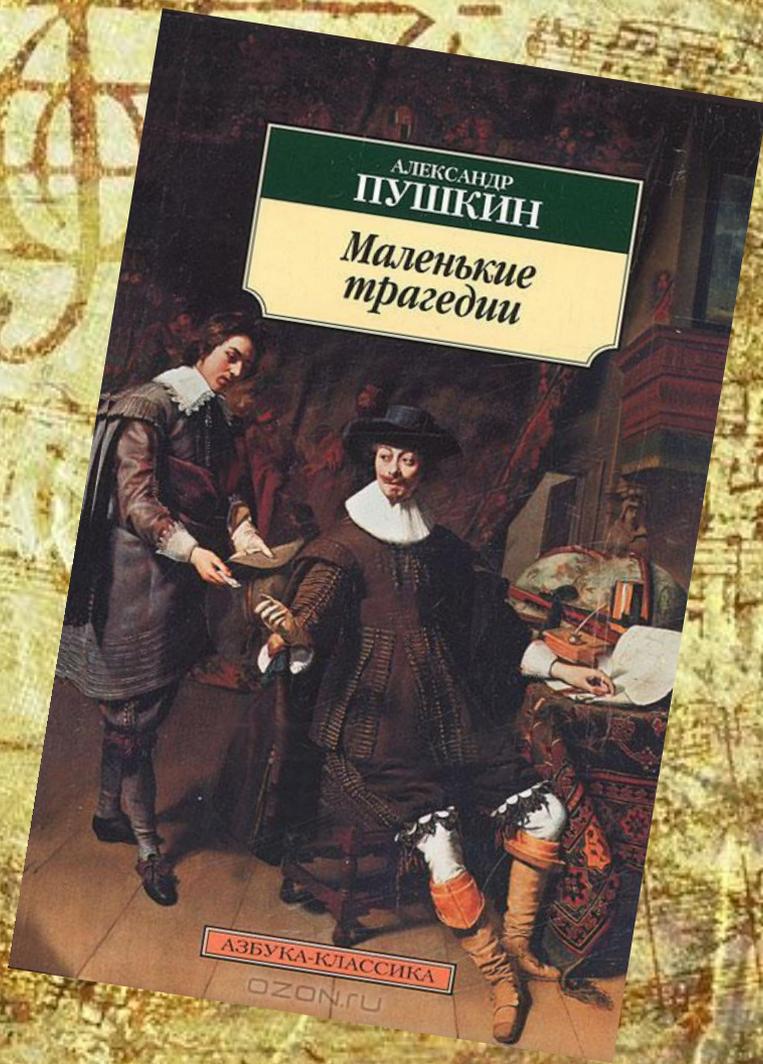
**Портрет  
композитора в  
литературе и  
кино**



ДЭВИД ВЕЙС  
ВОЗВЫШЕННОЕ  
И  
ЗЕМНОЕ

АЛЕКСАНДР  
ПУШКИН

Маленькие  
трагедии

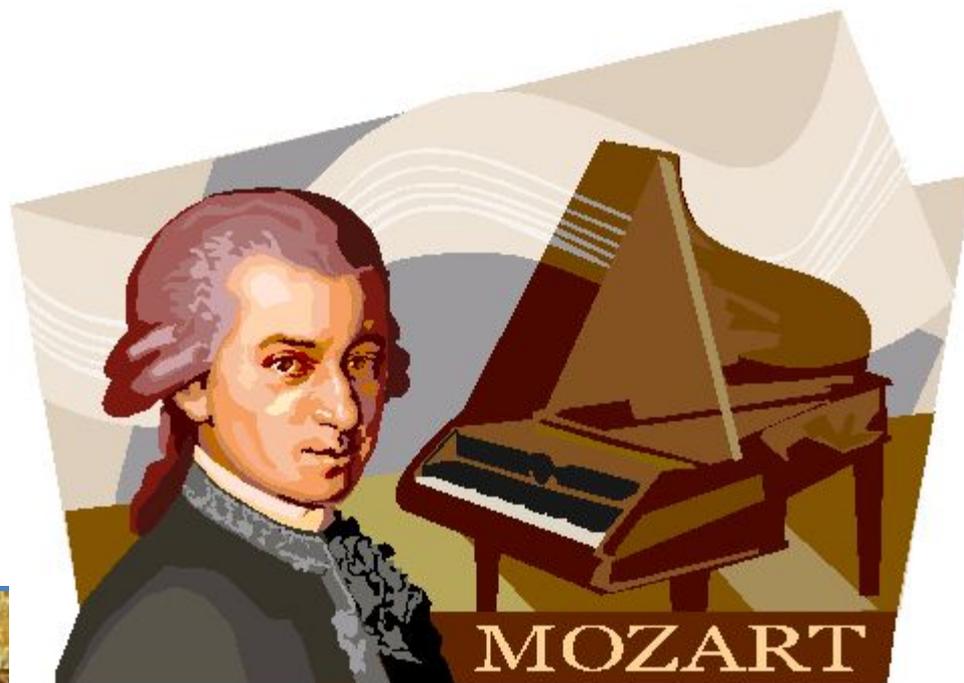


АЗБУКА-КЛАССИКА

OZON.RU

В.А. Моцарт австрийский композитор XVIII в.  
Автор бессмертных музыкальных сочинений:

- Симфония №40
  - Маленькая ночная серенада 🗣️
  - Турецкий марш 🗣️
  - Реквием 🗣️
- и мн. др.





**И. Смоктуновский в роли Моцарта**

Трагическая кончина Моцарта в возрасте 35 лет породила множество предположений о смерти композитора, находящегося в расцвете творческих сил.

Одно из них — отравление Моцарта его современником, признанным в обществе придворным композитором Антонио Сальери (1750 — 1825), легло в основу маленькой трагедии А. Пушкина «Моцарт и Сальери», оперы Н. Римского-Корсакова, современных кинофильмов и драматических спектаклей.

Никто. Друзья простились у ворот.  
Мой гроб не проводили до могилы!  
А я не умер. Я вернулся - к вам.  
Я не был похоронен. Снова жажду  
Живую душу в музыке излить!  
Но «Реквием» дописывать не стану

Прощаться с жизнью больше не  
хочу.

Ведь столько в ней любви! Я понял,  
понял:

Печальна мудрость и мудра печаль,  
Но высшая на свете мудрость -  
радость!

Ах, к радости вернёмся! Наконец  
Вернёмся же к себе самим, какими  
По замыслу Творца мы быть  
должны!

Я понял, я постиг: жизнь - это повод  
Для радости. Как сладко добывать  
Из каждого мгновенья свет, и  
ценность,

И музыку! Всё дышит и звучит!  
Очистите от шума землю эту -



[Лев Болеславский](#)

Моцарт на старенькой скрипке играет.

Моцарт играет, а скрипка поет.  
Моцарт отечества не выбирает -  
просто играет всю жизнь  
напролет.

Ах, ничего, что всегда, как  
известно,  
наша судьба - то гульба, то  
пальба...

Не оставляйте стараний, маэстро,  
не убирайте ладони со лба.



Булат Окуджава

**«Вселенная Моцарта» так называется одна из книг о жизни и творчестве Вольфганга Амадея Моцарта**

**Портрет любого деятеля культуры и искусства создают прежде всего его произведения: музыка, картины, скульптуры, , а также его письма, воспоминания современников и художественные произведения о нем, возникшие в последующие эпохи**



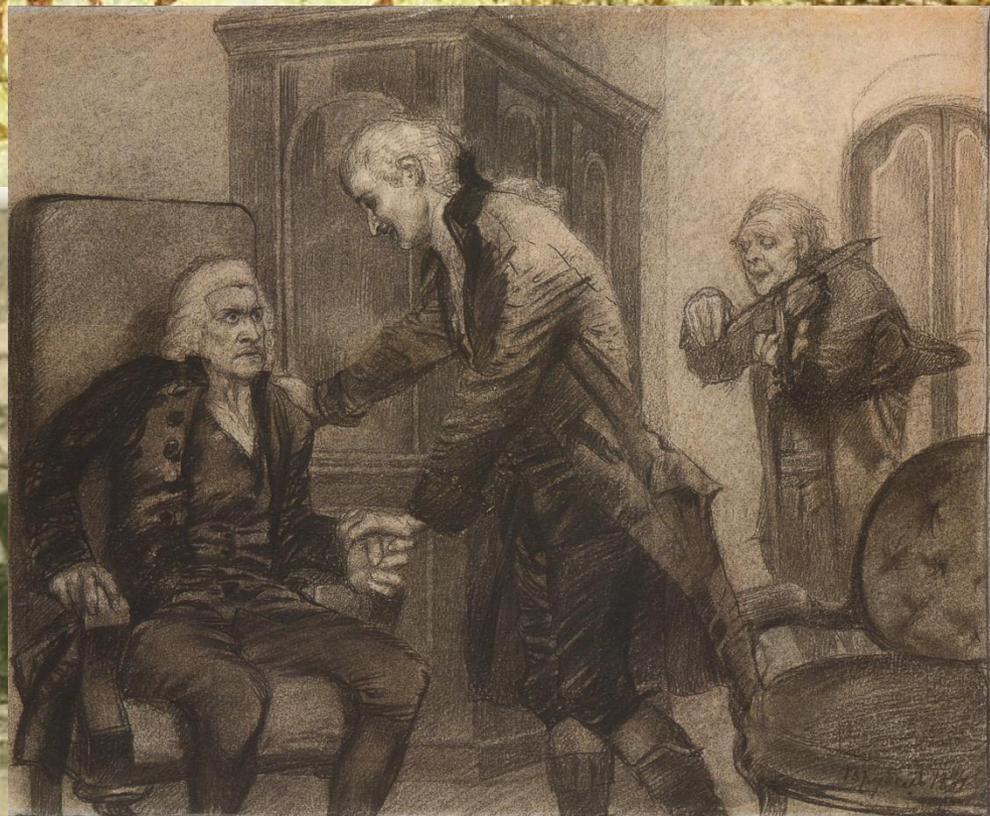
## *Почему музыка Моцарта сравнивается со Вселенной?*

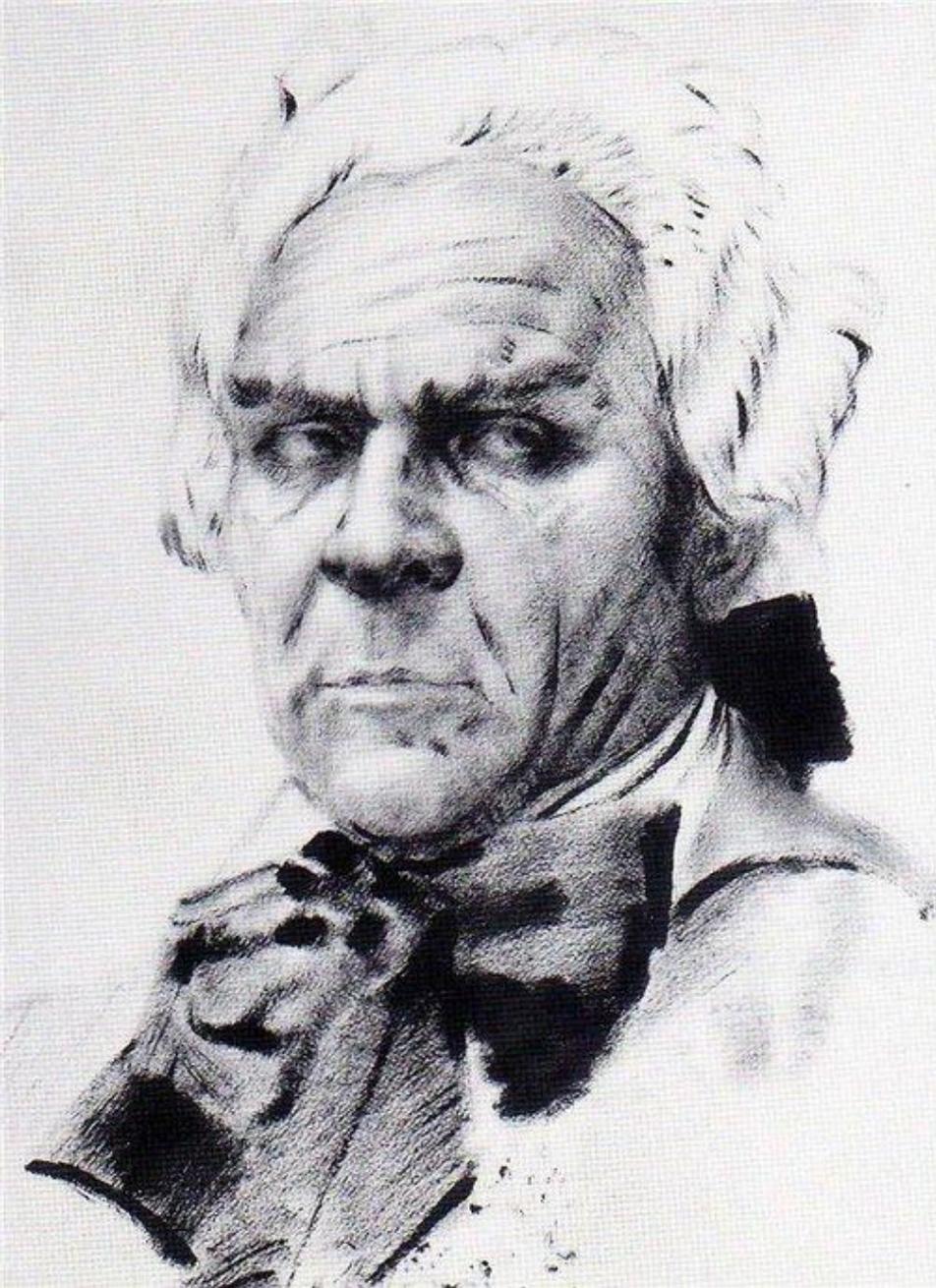
Видимо, потому, что в ней разнообразно и глубоко раскрываются различные явления жизни, ее вечные темы: добро и зло, любовь и ненависть, жизнь и смерть, прекрасное и безобразное. Контрасты образов, ситуаций составляют главную движущую силу его музыки, которая помогает слушателям понять его жизненное кредо:

«На любимой земле несравненно прекрасна жизнь!»



# Иллюстрации М.Врубеля к трагедии А. Пушкина «Мozарт и Сальери»





Ф. Шаляпин в роли Сальери



О. Табаков – Сальери  
С. Безруков – Моцарт



Олег Табаков – Сальери,  
Сергей Безруков – Моцарт



Генри Нельсон О'Нил. «Последние часы Моцарта»

«Моцарт и Сальери» А.С. Пушкин



# «Бессмертная музыка Моцарта»

