

**МАОУ «Центр образования № 42»
г. Вологда**

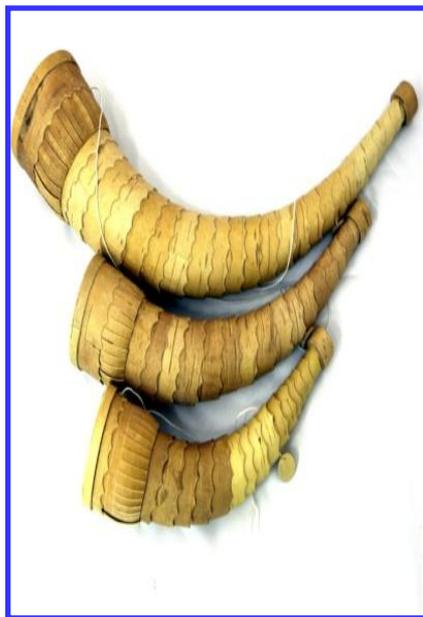
Тема урока:

**«Русские народные
инструменты»**

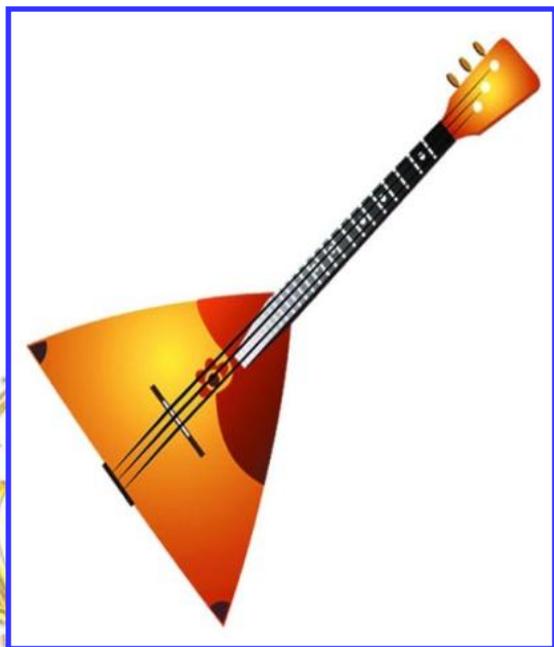
Учитель: Огорелышева С.Л.

Вологда
2021

**Невозможно представить Россию без задорных
наигрышей, веселых плясовых и буйных гуляний.
С давних времён люди умели петь, танцевать и
играть на музыкальных инструментах.**



Свою жизнь народ всегда окружал песнями и музыкой, льющейся из народных инструментов. Народные музыкальные инструменты – потому, что народ признал их своими за то, что они не сторонятся народной жизни, а в делах и забавах народных участвуют и руками музыкантов податливые.





*Народные мастера-умельцы,
талантливые люди, умели не
только играть на инструментах,
но и самостоятельно
изготавливали немудрёные
народные инструменты.*

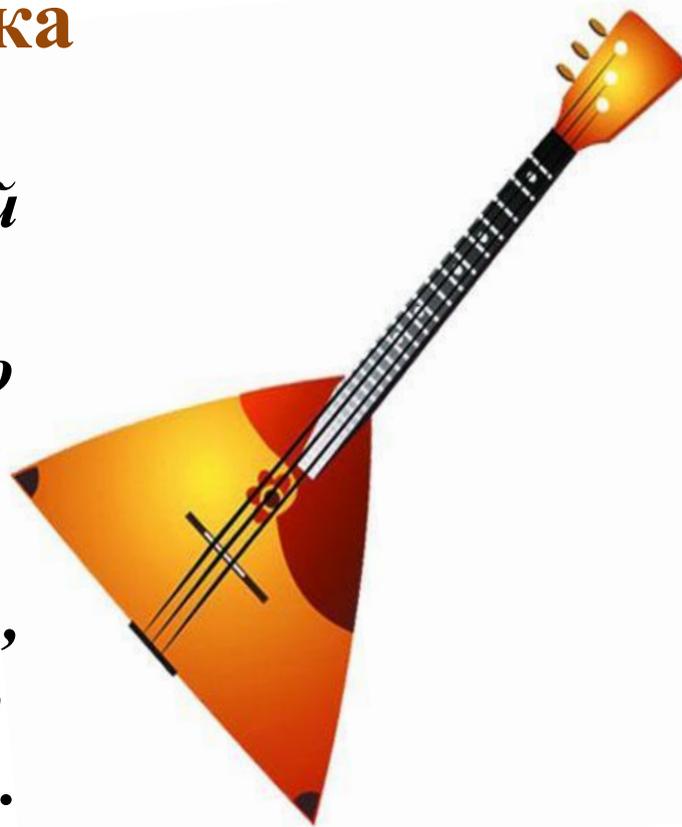
Домра

Старинный древнерусский струнный музыкальный инструмент, получивший распространение в 16 веке среди скоморохов. Это небольшой инструмент с округлой формой корпуса. На грифе врезаны металлические лады. У домры 4 стальные струны. Звук извлекается с помощью медиатора.



Балалайка

Наша русская красавица – балалайка. Струнный щипковый инструмент, является музыкальным символом русского народа. Название инструменту дано в подражание бреччанию струн во время игры. Балакать, балаболить, балагурить, – что значит болтать, пустозвонить.



Балалайка имеет 3 струны, треугольный корпус; гриф, на котором располагаются лады, и головка – верхняя часть балалайки, где находятся колки для настраивания инструмента.

История возникновения.



*Балалайка известна с начала 18 в.
Её придумали крепостные
крестьяне, чтобы скрасить своё
существование в подчинении у
жестокого помещика.*

*На балалайке исполняли песни и
танцы, сопровождали сольное и
хоровое пение, её вводили в состав
различных инструментальных
ансамблей.*

*Балалайка является олицетворением
русской культуры.*

Гусли

Старинный многострунный щипковый инструмент. Гусли называют «звончатые», потому что звук их яркий, сильный, звонкий и долго незатухающий. Во время игры гусли держат на коленях и правой рукой бряцают по струнам или защищают их пальцами.

Музыканта, играющего на гусях, называют гусяром. На гусях играли герои русских былин: легендарный Боян, богатырь Добрыня Никитич, Садко, покоривший своей игрой на гусях даже самого Морского царя.



Гармонь (гармошка)

Язычковый клавишно-пневматический музыкальный инструмент. Гармониями называются все ручные гармоники, не относящиеся к баяну и аккордеону. Гармонь – самый распространённый, подлинно массовый музыкальный инструмент.

В народном быту используется при сопровождении песен и частушек.



Рожок



Там, где пасутся стада, издавна можно было услышать звучание рожка – древнего духового народного музыкального инструмента. (Народное название – труба, рог.)

Его принято называть «пастушьим» рожком. Он делается из древесины берёзы, клёна или можжевельника.

Звук рожка достаточно резкий и звучный.

Сильный, но мягкий звук получается от вдувания воздуха в ствол инструмента в виде загнутой трубки.

Жалейка

Название инструмента произошло от корня слов «жалеть», «жалость».

Звук жалейки пронзительный и гнусавый, печальный, жалостливый и плачущий. Это небольшая деревянная трубочка из ивы или бузины, длиной от 10 – до 15 см.

В верхний конец её вставлен пищик. На нижний конец надевается в качестве резонатора натуральный коровий рог. На стволе прорезываются 6 игровых отверстий, дающих высоту звука.



Свирель



Народный духовой инструмент, похожий на дудочку. Свирель – это продольная флейта. На одном конце её есть свистковое устройство в виде «клюва», а на стволе свирели расположено шесть игровых отверстий.

Играют на ней, вдвывая воздух и зажимая отверстия. Звук её мягкий и негромкий. Изготавливается из крушины, орешника, клёна, ясеня или черёмухи.

Трещотка



Трещотка представляет собой связку тонких деревянных дощечек и прокладок, нанизанных на шнур. Берут трещотку обеими руками за верхние концы планок, а свободными концами ударяют друг о друга. Получаются сухие, щёлкающие, трескучие звуки.

(трещать, шуметь, грохотать)

Это шумовой ударный инструмент, заменяющий хлопки в ладоши. Используют его для ритмических сопровождений песен и танцев.

Ложки

Ложки – это самый простой, красивый и распространённый инструмент русского народа.

Наши расписные деревянные ложки популярны не только у нас в России, но и за рубежом.

Выделяются ложки из твёрдых пород дерева.

Используются во время пения или пляски. Музыканты-ложкари щёлкают парами ложек, ударяют одной по всем другим, бьют о колени. Ложки звучат весело и задорно. Иногда к ручкам ложек прикрепляются маленькие бубенчики, которые звенят при встряхивании.



Бубенцы

Бубенцы принадлежат к старинным народным язычковым музыкальным инструментам.

Часто бубенцы можно заметить подвешенными к бубну, ложкам или специальной деревянной рукоятке.



Свистулька



Старинный духовой народный инструмент. Свистулька может быть простой, геометрической формы, а иногда ей придают фигурную форму в виде какого-либо зверька или птички.

Широкое распространение получила свистулька, изготовленная из обожжённой глины.