

Наука и культура Западной Европы и США в межвоенный период

План

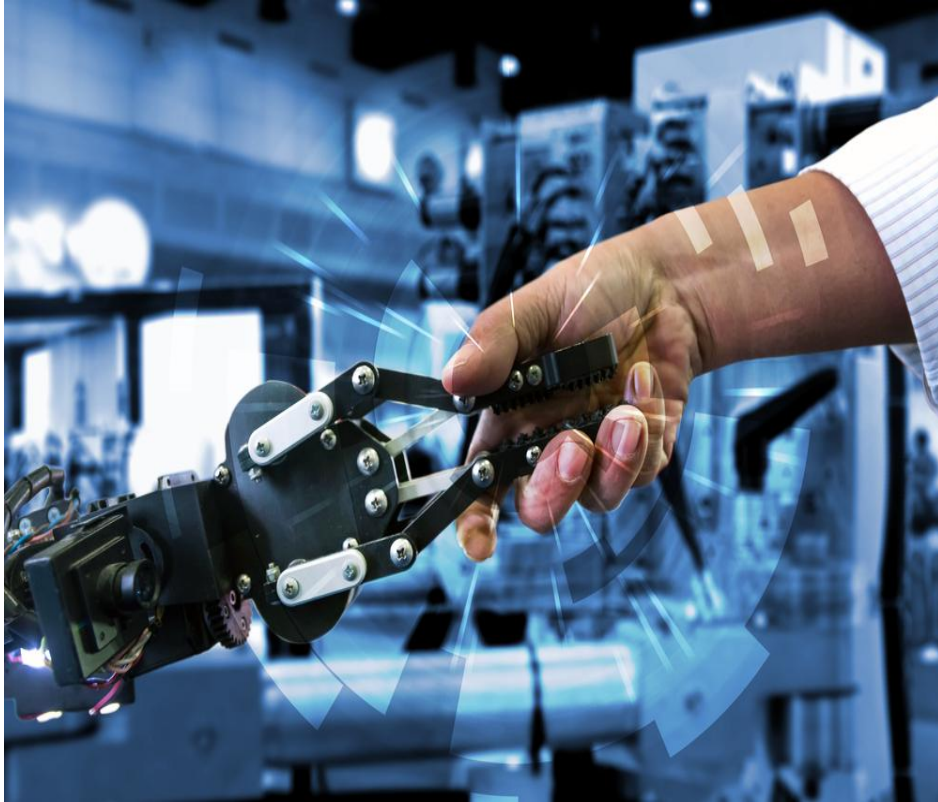
- Естественные науки и научно-технический прогресс
- Общественные науки
- Продолжение традиций реализма
- Поиски новых форм в искусстве
- Кино
- Архитектура

XIX - XX ВЕК – СТОЛЕТИЕ НАУКИ



НТП?
ЕГО РОЛЬ В РАЗВИТИИ СТРАН ЕВРОПЫ И
США

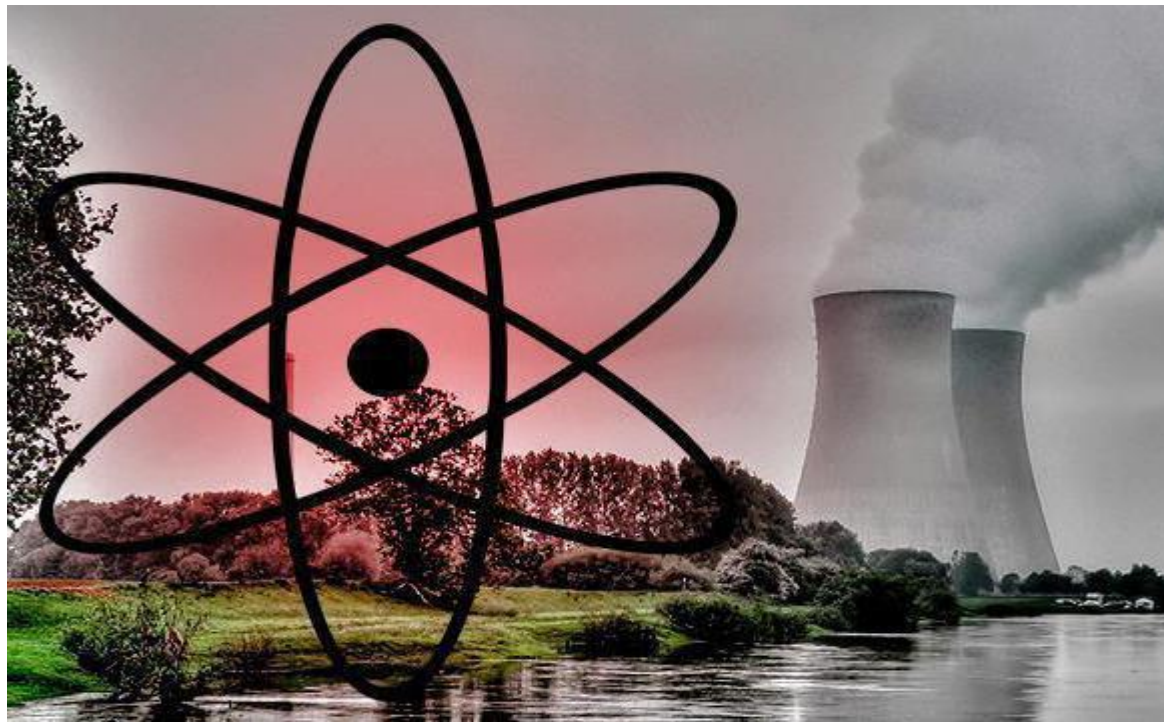
Научно – технический прогресс (НТП) -
это непрерывный процесс внедрения новой техники
и технологий в хозяйство на основе достижений и
реализации научных знаний с целью повышения
эффективности и качества производственных
процессов и удовлетворения потребностей
общества.



НТП XX ВЕКА – РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ХАРАКТЕР

В сознании людей были подорваны старые представления о природе и простоте мира

Конец 1930 – х гг. – освоение атомной энергии.



Новые имена в науке

Физика



Макс Планк – (1858 – 1947)

- немецкий физик-теоретик
- Основоположник квантовой физики.
- Лауреат Нобелевской премии физике.
- На протяжении многих лет один из руководителей немецкой науки.

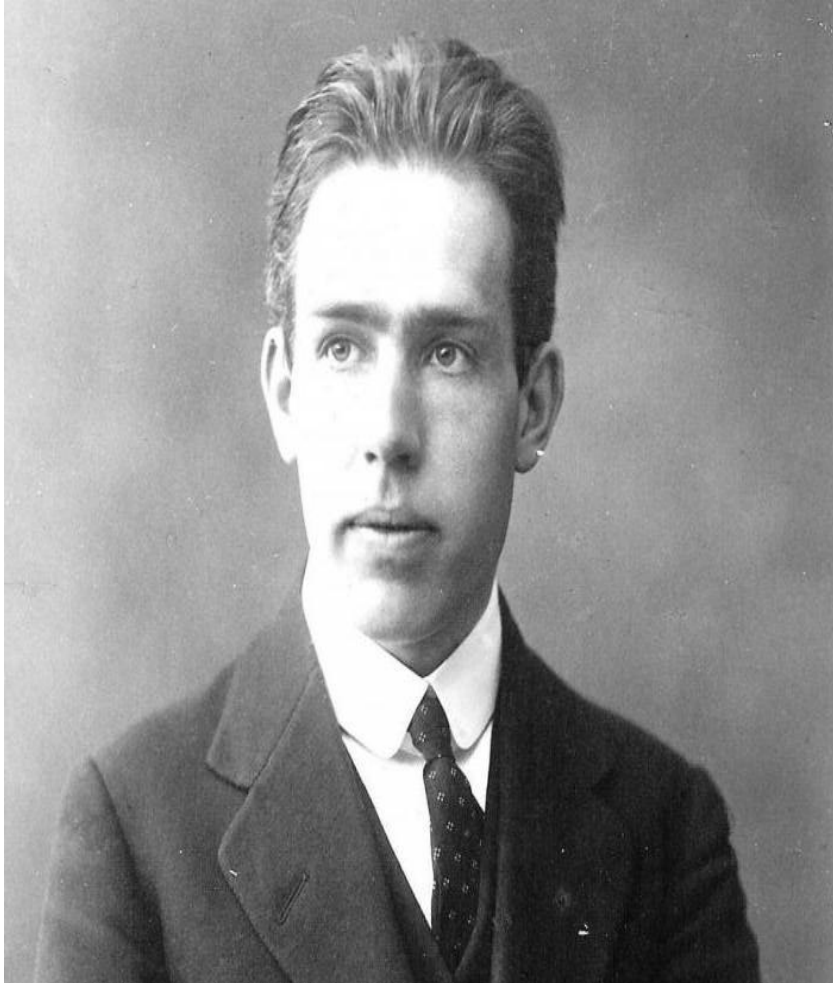


Эрнест Резерфорд (1871-1937)

Британский физик новозеландского происхождения.

Известен как отец ядерной физики.

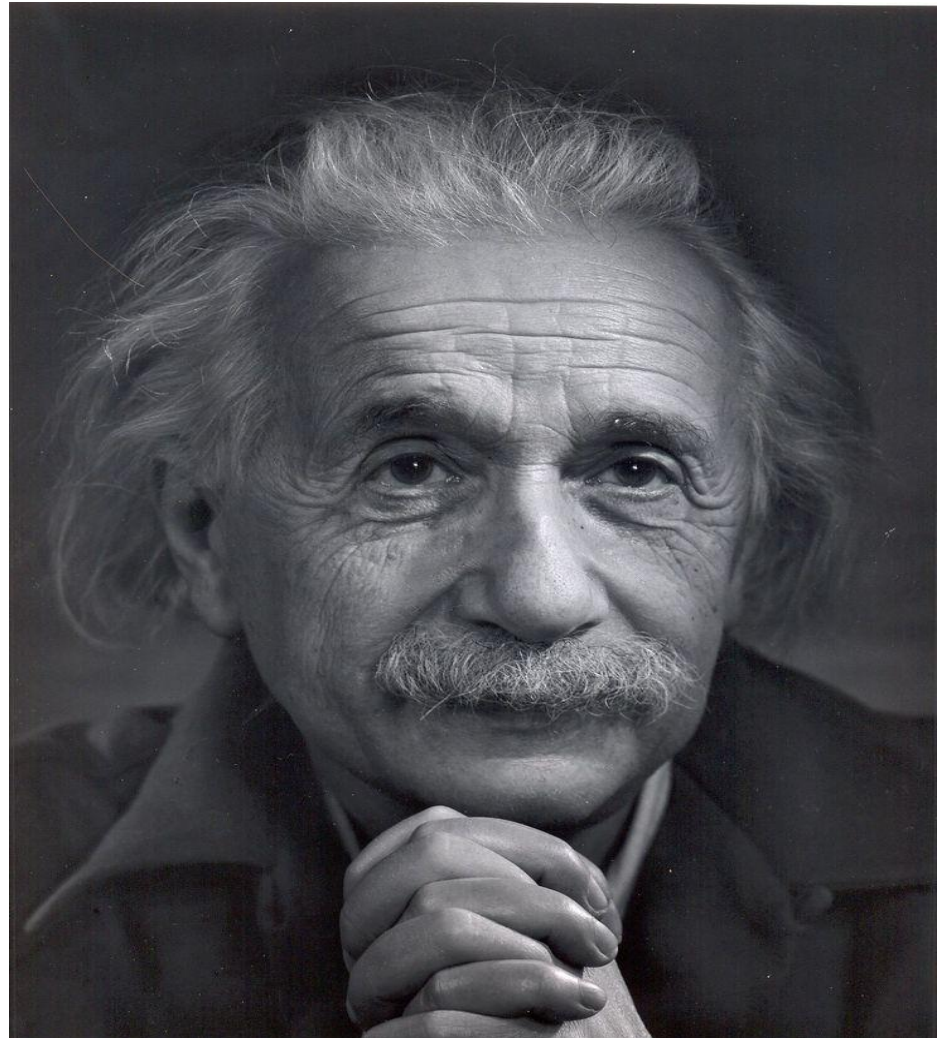
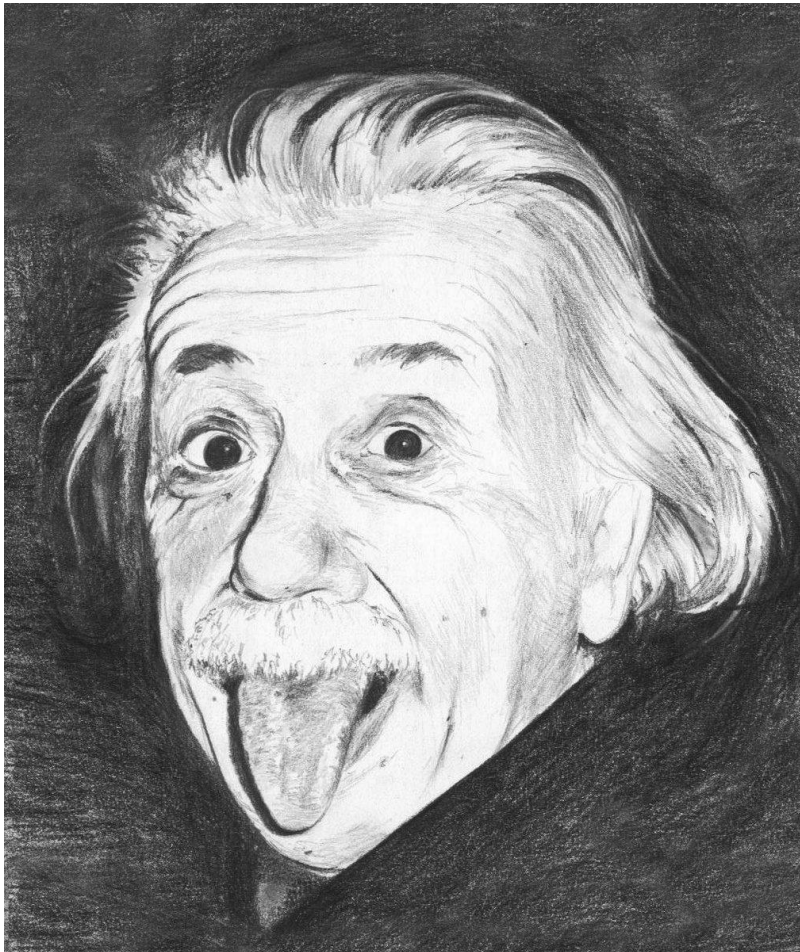
Лауреат Нобелевской премии по химии 1908 года.



Нильс Бор – (1885 – 1962)

Датский физик-теоретик и общественный деятель, один из создателей современной физики. Лауреат Нобелевской премии по физике. Член Датского королевского общества и его президент с 1939 года. Был членом более чем 20 академий наук мира, в том числе иностранным почётным членом Академии наук СССР.

Альберт Эйнштейн (1879 - 1955)



Теория Относительности

1905





Александр Флеминг (1881-1955)

Британский микробиолог.
Открыл лизоцим и впервые
выделил пенициллин из
плесневых грибов *Penicillium
notatum* - исторически первый
антибиотик.

Оба открытия произошли в 1920-
е годы и в большей степени
случайно.



Зигмунд Фрейд (1856 – 1939)

Австрийский психолог, психоаналитик, психиатр и невролог. Зигмунд Фрейд наиболее известен как основатель психоанализа, который оказал значительное влияние на психологию, медицину, социологию, антропологию, литературу и искусство XX века.

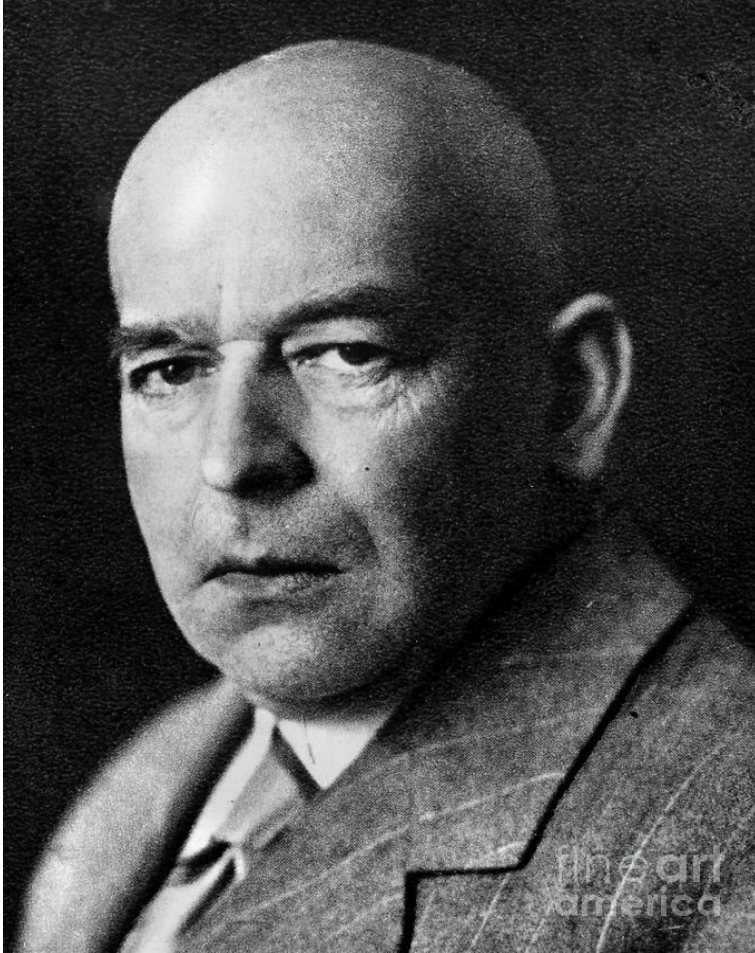
Новые имена в литературе

Освальд Шпенглер (1888- 1936)

Немецкий историк, философ
представитель философии
жизни.

Публицист консервативно-
националистического
направления

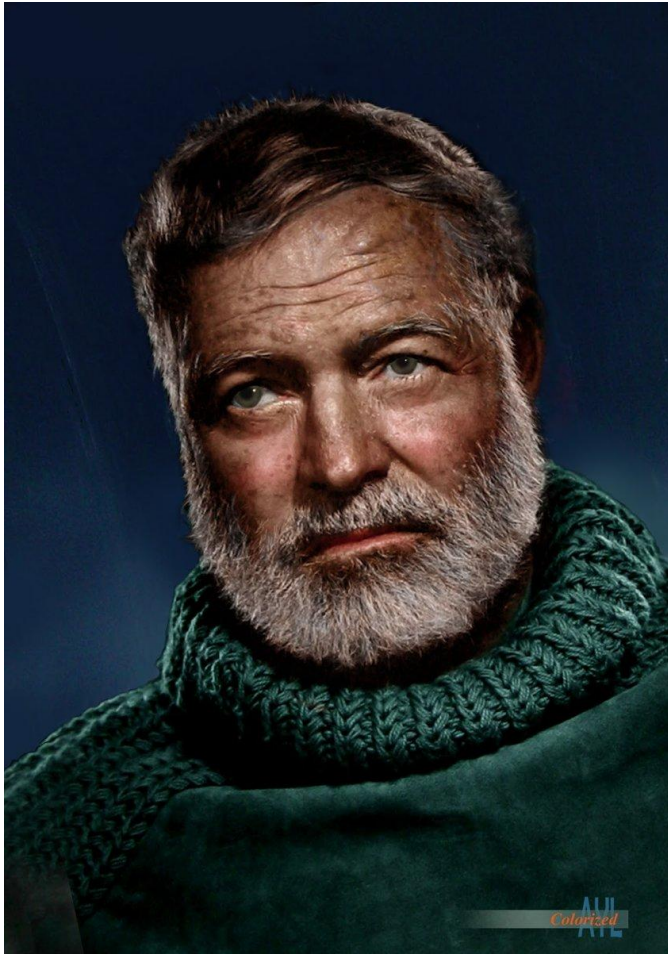
**Автор книги «Закат Европы».
(сложное политическое и
духовное положение
Германии после ПМВ)**



Литература «потерянного поколения»

Характерные черты:

- Литературные герои прошедшие войну
- Разочарованные в окружающей действительности
- Чувство потерянности и для себя и для общества
- Выражение протеста западного общества против мировых войн
- Чувство тревоги и пессимизма , боязни новой войны



Эрнест Хэмингуэй (1899 - 1961)
американский писатель, военный корреспондент, лауреат Нобелевской премии по литературе 1954 года
Широкое признание Хемингуэй получил благодаря своим романам (**«Старик и море» «Прощай оружие»**) и многочисленным рассказам — с одной стороны, и своей жизни, полной приключений и неожиданностей. Его стиль, краткий и насыщенный, значительно повлиял на литературу XX века.



Эрих Мария Ремарк (1898 – 1970)
немецкий писатель XX века,
представитель «потерянного
поколения».

Его роман «На Западном фронте без
перемен» входит в большую тройку
романов «потерянного поколения»,
изданных в 1929 году.

«Триумфальная арка»
«Жизнь взаимы»
«Три товарища»

Изобразительное искусство

Реализм, кубизм, футуризм, экспрессионизм



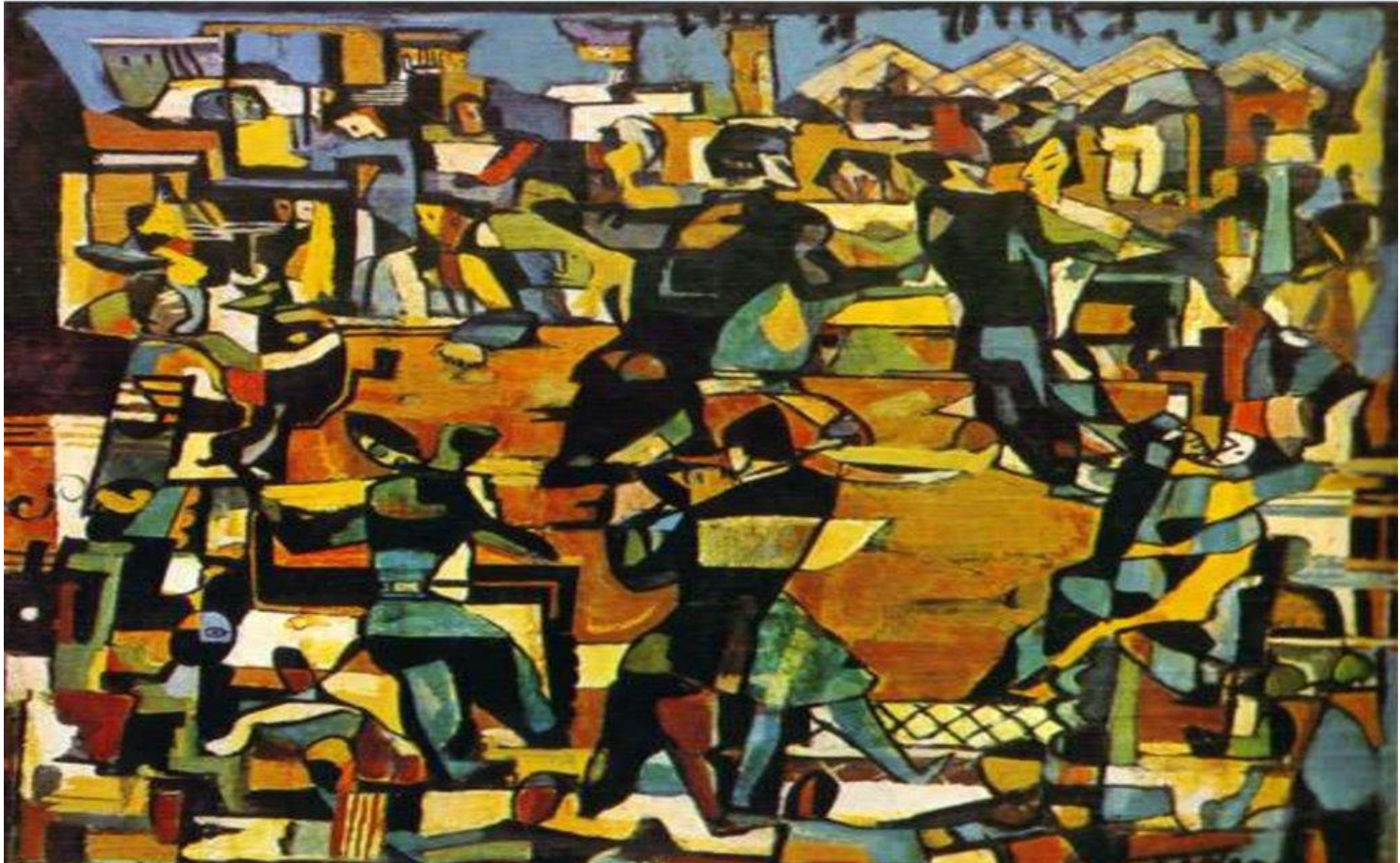
Дадаизм («дада» - бессвязный детский лепет)

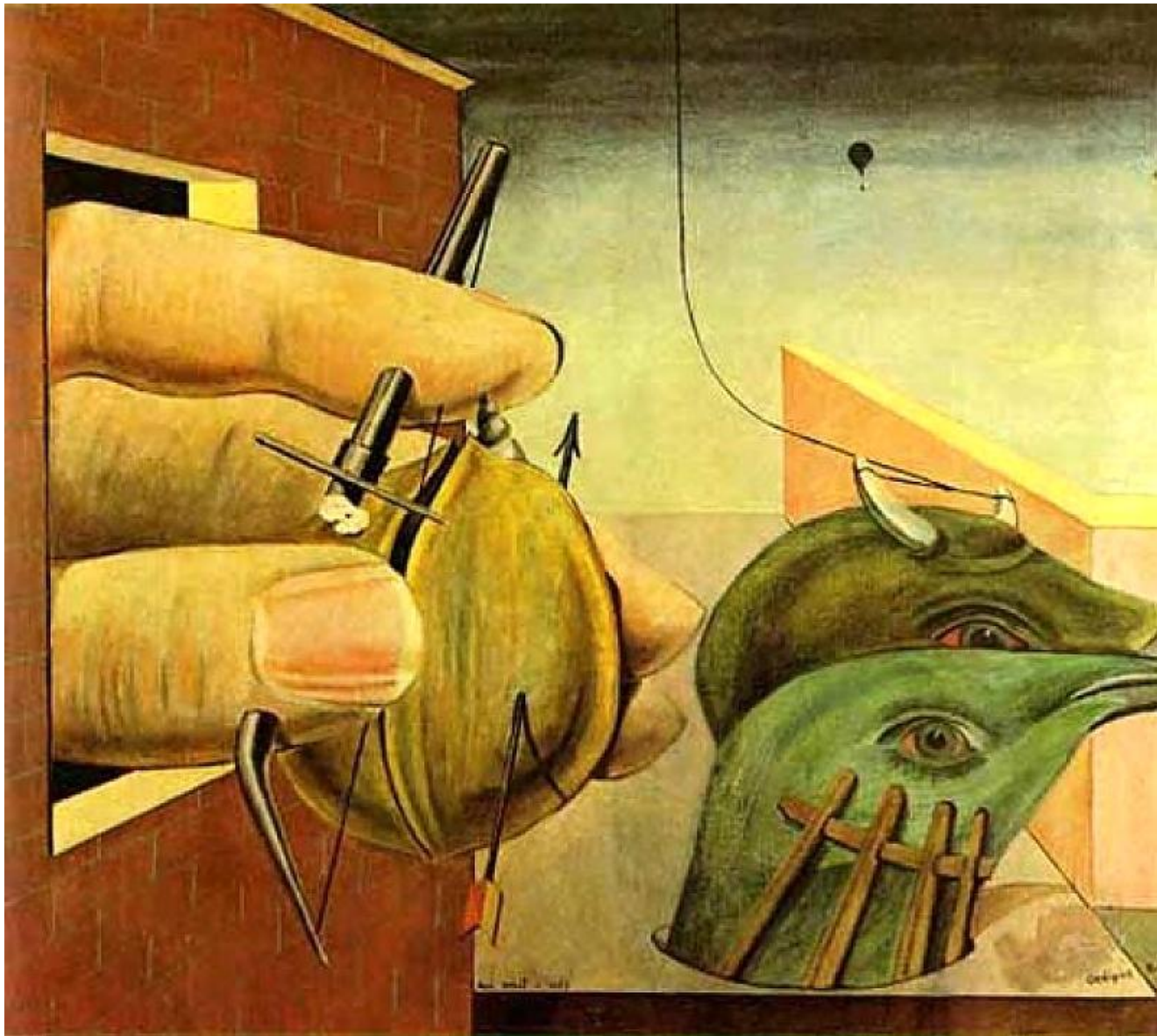
творчество без цели и смысла, отрицали
смысл жизни и искусства.



Сюрреализм – воспевать бессмысленность и
абсурдность бытия и парадоксальное
сочетание форм.

DADAISM

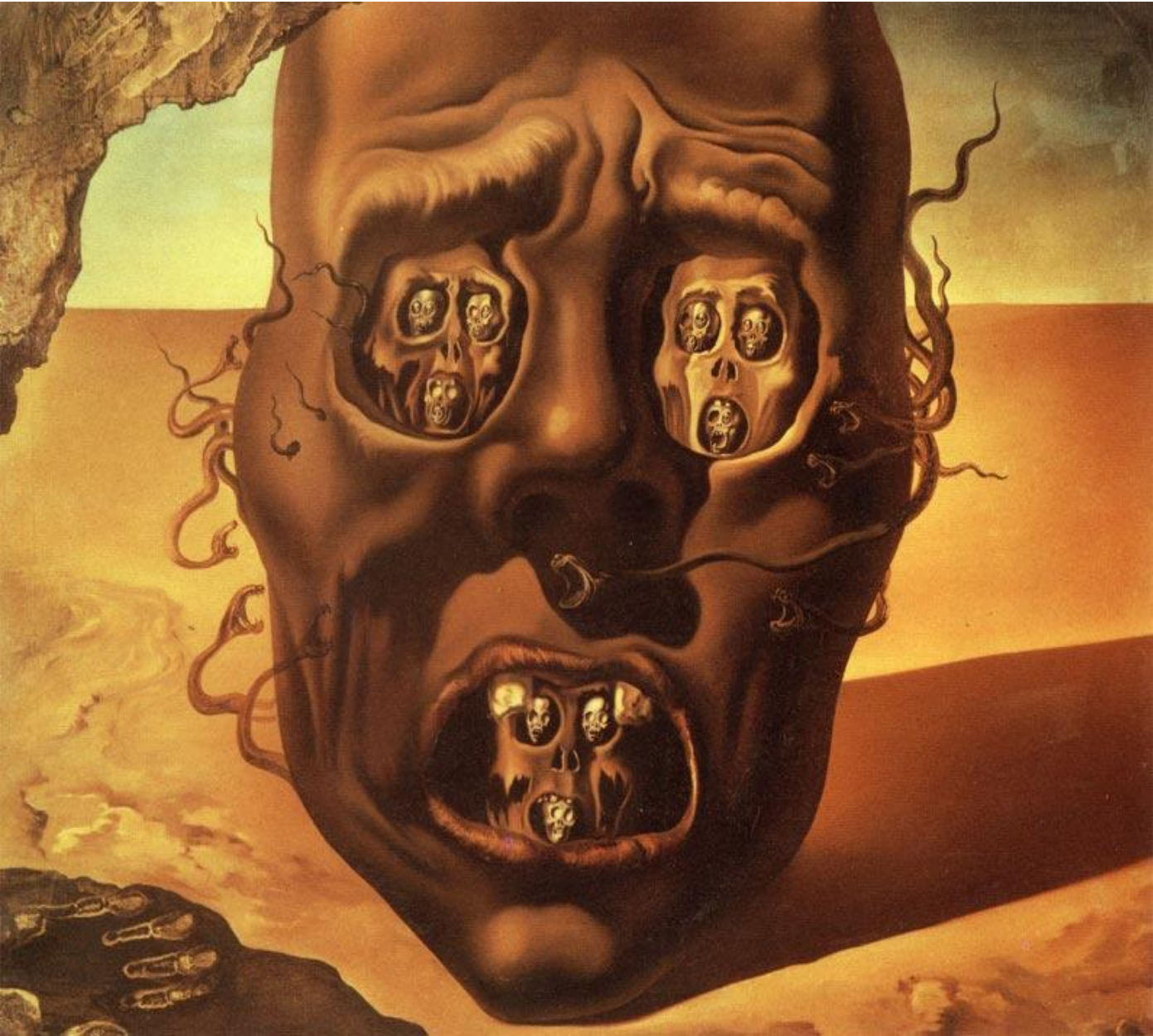






Сальвадор Дали (1904 -1989)
испанский живописец,
график, скульптор, и писатель.
Один из самых известных
представителей сюрреализма.





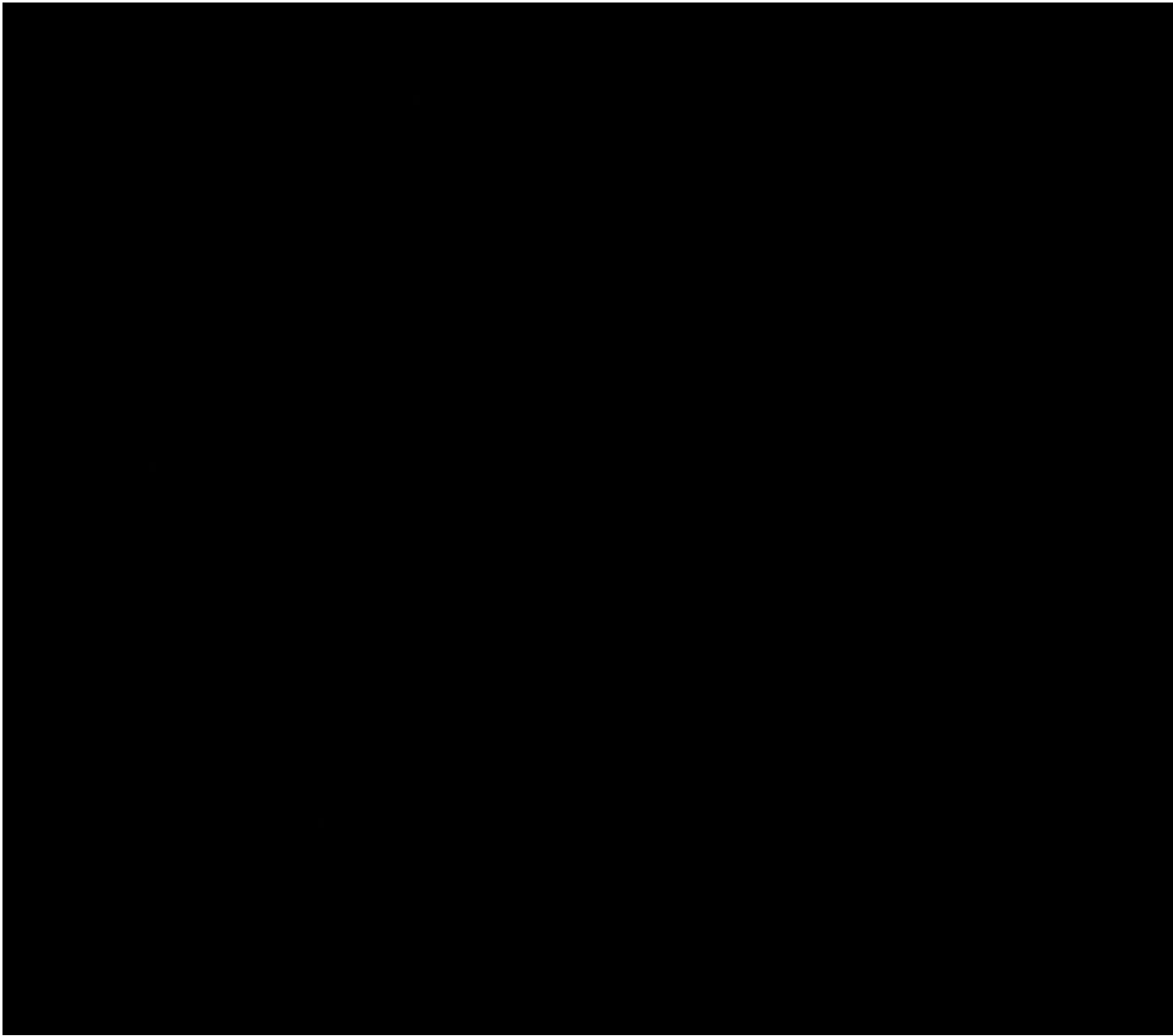


Пабло Пикассо(1881-1973)
Испанский и французский
художник, скульптор,
график, театральный
художник, керамист и
дизайнер.



Кинематограф





Архитектура

- *1919 г. – основание школы Баухауз («Дом строительства») В. Гропиус*
- - четкие линии
- - МИНИМАЛИЗМ
- - типовое проектирование
- - использование передовых технологий и материалов

Вилла Тугендгат *пример функционализма*



Модернизм – Ле Корбюзье

- Объемные блоки
- Свободные колонны
- Крыши – террасы
- Сплошное остекление фасадов



Эмпайр-стейт-билдинг

