

# Горный пейзаж.

Цель: Познакомить детей с пейзажем, как жанром изобразительного искусства.  
Развить творческую фантазию, художественное мышление, инициативность, самостоятельность. Вызвать эмоциональный отклик на картины, воспитывать чувство прекрасного.

Рисуем горный пейзаж с применением техники «контурный коллаж».

Материалы:

2 альбомных листа,

черновик,

акварель,

гуашь коричневая, черная,

кисть для акварели,

кисть плотная синтетика (номер 4-6),

клей карандаш,

тряпочка.



# Вспоминаем:

- ▶ Как называется картина, на которой художник изобразил природу? **Пейзаж.**

Если нарисован лес, поле или горы - все это называется «пейзаж».

Сегодня мы рисуем горный пейзаж.

- ▶ Любой пейзаж начинаем рисовать с определения **линии горизонта.**

Кто подскажет, что же такое «линия горизонта»?

Это линия на которой встречаются небо и земля.

# Подготовка к работе:

Берем кисточку для акварели ( она должна быть пушистой и мягкой, чтобы набирать больше воды.) Фон удобнее рисовать широкой кистью.

Открываем акварель. Акварельные краски очень любят воду, их надо «разбудить».

Мы утром просыпаемся и идем умываться, чтобы проснуться. Набираем в ручки водичку и умываем личико.

Вот и наши краски уснули. Обмакиваем кисть в воду и прикладываем ее к краскам, делаем это несколько раз, пока не получится лужица.

Нам понадобятся следующие цвета: коричневый (если есть 2 оттенка), охра (желтый), синий (и голубой, и фиолетовый), зеленый (если есть 2 оттенка).

Все эти краски «будим» перед началом работы. Не забываем хорошо промывать кисть после каждой краски.



# Рисуем.

1. На обратной стороне каждый пишет своё имя, переворачиваем.

2. Кладем лист горизонтально.

3. Линия горизонта будет у нас чуть ниже середины. Проводим синей краской.

Она не должна быть идеально ровной.



#### 4. Раскрашиваем небо.

Небо раскрашиваем горизонтальными движениями.

В краске всегда должна быть вода. Если кисть не оставляет хороший след - обмакиваем в воду, потом в краску.

Можно использовать несколько цветов: синий, голубой, фиолетовый. Тогда небо получится более интересным, главное: между цветами не должно быть четкой границы, размываем с помощью водички или путем накладывания одного цвета на другой.



5. Раскрашиваем землю.

Землю раскрашиваем аналогично небу.

Здесь можно использовать разные оттенки зеленого, охру, немного коричневого - как пожелает художник.

Раскрашиваем горизонтальными движениями.



6. Когда фон нашей работы готов, накрываем ее черновиком и проглаживаем. Он впитает лишнюю воду и может оставить интересные следы. Убираем черновики и откладываем наш фон в сторону, чтобы он подсох.

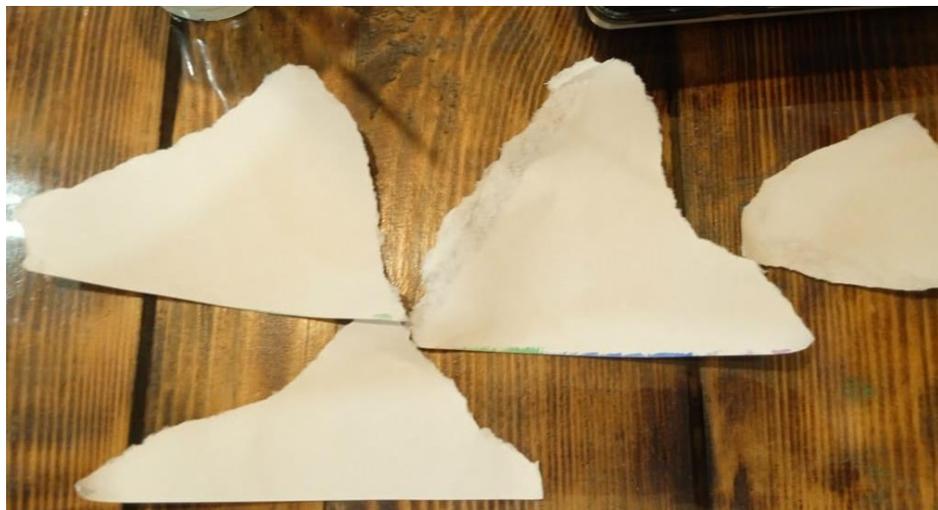


## 7. Формируем горы.

Горы имеют треугольную форму. Они могут быть высокими и крутыми, могут быть низкими и покатыми. У гор не бывает идеально ровных сторон, поэтому горы мы будем не вырезать, а вырывать.

Горы бывают разные!

Можно сделать 4-5 заготовок.



8. У гор не ровные не только края, но и вся поверхность, ведь горы - это камень.

Превращаем наши заготовки в камешки. Сминаем их, чем плотнее - тем лучше.



Расправляем комочки, немного разглаживаем их. У нас получились прекрасные рельефные горы!



Раскрашиваем горы акварелью. Коричневые оттенки, охра и желтый больше подходят для высоких гор. Горы поменьше можно окрасить, используя зеленые оттенки, охру и желтый.

Горы бывают разные!

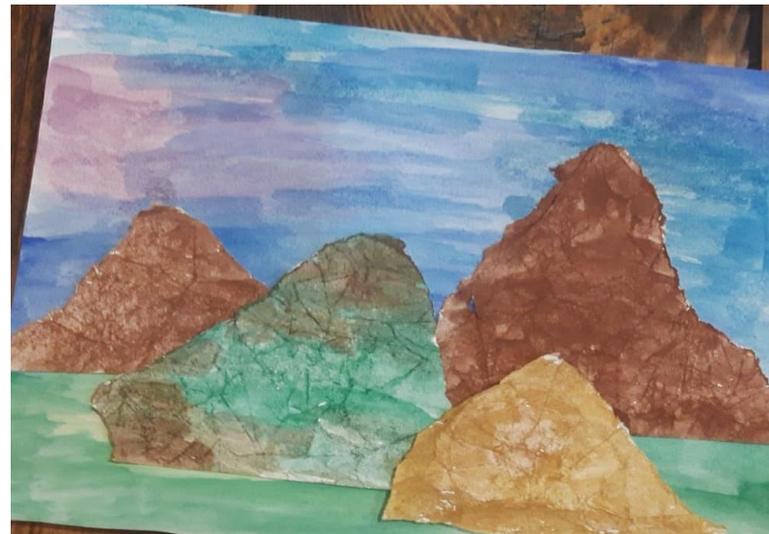


10. Выбираем лучшие горы. Если они сильно влажные, можно их промокнуть с помощью черновика.

Выкладываем горы на фон. Темные и высокие на задний план, на линию горизонта. Светлые, зеленые, низкие на передний план.

Горы по небу не летают! Все должны стоять на земле. Сначала дети расставляют свои горы, педагог проверяет и помогает красиво их распределить.

И только после этого можно приклеивать горы клеевым карандашом.



11. Чтобы наш пейзаж был более живым, добавим немного зелени, кустиков, птичек.

Это лучше нарисовать гуашью, используя более плотную кисть.

Перед работой обмакиваем кисть для гуаши в воду (чтобы «проснулась») и, приложив кисточку к тряпочке, убираем лишнюю воду.

Рисуем самым кончиком кисточки. Кустики могут расти на склонах гор, на траве у гор. Вершины гор тоже бывают покрыты кустарником.

После кустиков споласкиваем кисточку и прикладываем к тряпочке. Берем черную краску и рисуем птичек в небе. 2-3, больше не надо.

Хорошо промываем кисть для гуаши, прикладываем к тряпочке и берем зеленую акварельную краску. Травка может быть более размытой.



Все молодцы!

Можно придумать названия своим горам или рассказать, где находятся эти горы.

## Идея!

Если есть гербарий, можно оживить веточками и листиками ваш пейзаж, используя клей ПВА.



Творческих успехов!