

Работа с одарёнными детьми как проявление личностного подхода к музыкальному развитию ребёнка

МБДОУ «Колосовский детский
сад»

Музыкальный руководитель:
Головко Мария Модестовна

Актуальность

- Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития. Первые годы жизни ребенка - самые ценные для его будущего, и надо как можно полнее использовать их.

Виды одарённости

Классификация одарённости

По широте проявлений
(творческая)

Виды одаренности
общая одаренность (интеллектуальная;

специальная одаренность

По типу предпочитаемой деятельности

творческая;
академическая;
психомоторная
коммуникативная

По интенсивности проявлений

повышенная способность к обучению (способные);
одаренные;
высокоодаренные (талантливые)

По темпу психического развития

с нормальным темпом психического развития;
со значительным опережением возрастного
темпа развития

По возрастным особенностям проявления

стабильная;
приходящая (возрастная)

Особенности диагностики

- 1. Соответствие тестовых методик возрастным нормам;
- 2. Игровой характер тестовых методик;
- 3. Доброжелательная атмосфера во время тестирования;
- 4. Тестовый материал должен быть доступен, в удобном диапазоне.

- *Разработка для ребёнка индивидуального маршрута по подготовке сольных номеров в концертных мероприятиях, конкурсах и др.*
- *Привлечение родительской общественности способствует повышению компетентности родителей в вопросах развития природных задатков своих детей.*

Взаимодействие с учреждениями культуры



Организация сольных выступлений



Форма взаимодействия с родителями

Лучшие результаты развития
одарённости достигаются
в тесном контакте с семьёй ребёнка.



Планируемые результаты

- проявление навыков вокальной деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос;
- наличие постоянного интереса к музыке; стремление к творческому самовыражению