

МОДЕЛИРОВАНИЕ ЮБОК



6 КЛАСС

Общие сведения о конструировании одежды

Конструирование швейных изделий

Это построение чертежей всех деталей одежды (юбка, лиф, рукав, карман, воротник) на основе мерок и произведенных расчетов.

мерки + расчеты = чертеж

Чертеж швейных изделий

Это графическое изображение деталей одежды в плоскости в натуральную величину или масштабе.

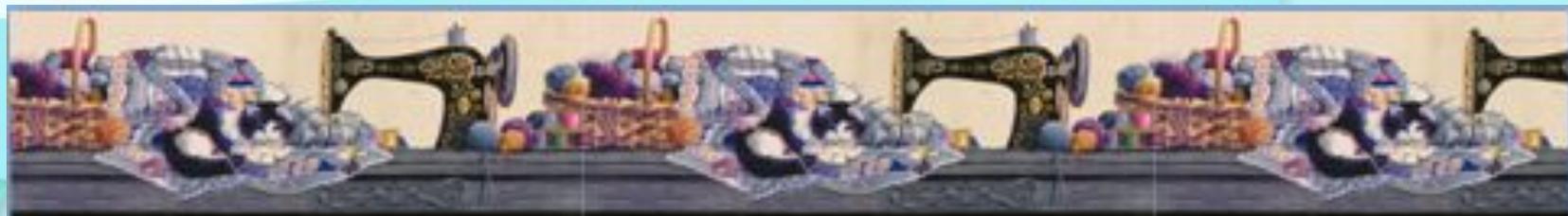
деталь — Графическое изображение — плоскость
масштаб

Масштаб

Это число, которое показывает во сколько раз больше или меньше изображение предмета.

1:1 — в натуральную величину
1:4 — в уменьшенном виде в 4 раза
4:1 — в увеличенном виде в 4 раза

Чертежи швейных изделий конструируют в масштабе 1:1



Моделирование –

это создание новых образцов или моделей на основе изменения чертежа выкройки в соответствии с выбранной моделью;

Модель – это образец изделия;

Фасон –

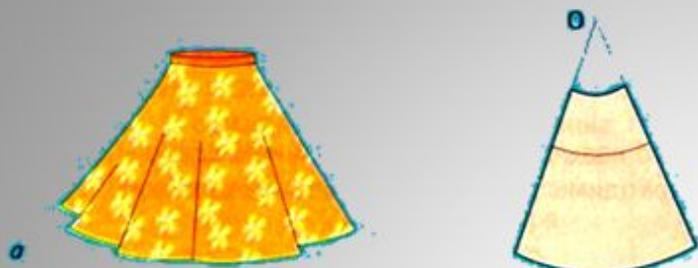
это внешние черты любого изделия, определяемые формой деталей, линиями, их соотношениями, отделкой;

Изделия, относящиеся к любому виду одежды, можно разделить на две основные группы : **ПОЯСНУЮ** и **ПЛЕЧЕВУЮ**.

Сами названия говорят, что плечевые- это изделия, которые держатся на плечах, а поясные- на талии, там, где должен быть поясок.



По покрою юбки
делятся на три группы :



- Конические



- Клиньевые



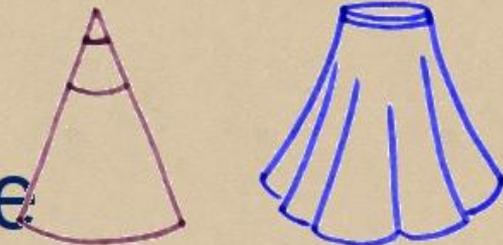
- Прямые

Внешний вид и чертежи юбок различных конструкций:
а — коническая; б — клиньевая; в — прямая

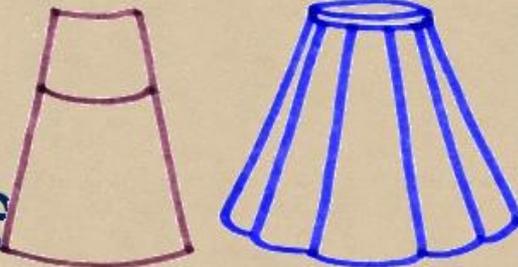


По конструкции различают
три основных покроя юбок

❖ Конические



❖ Клиньевые



❖ Прямые

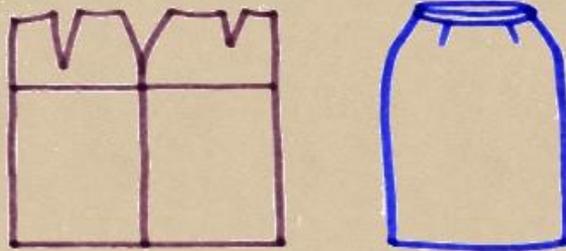
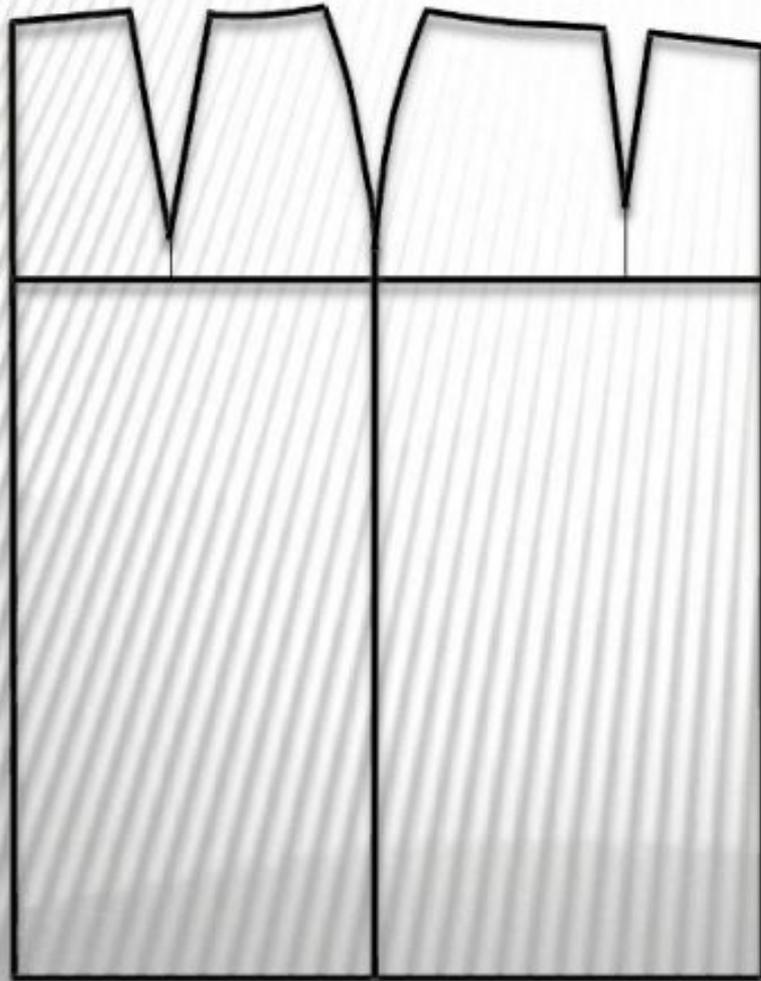


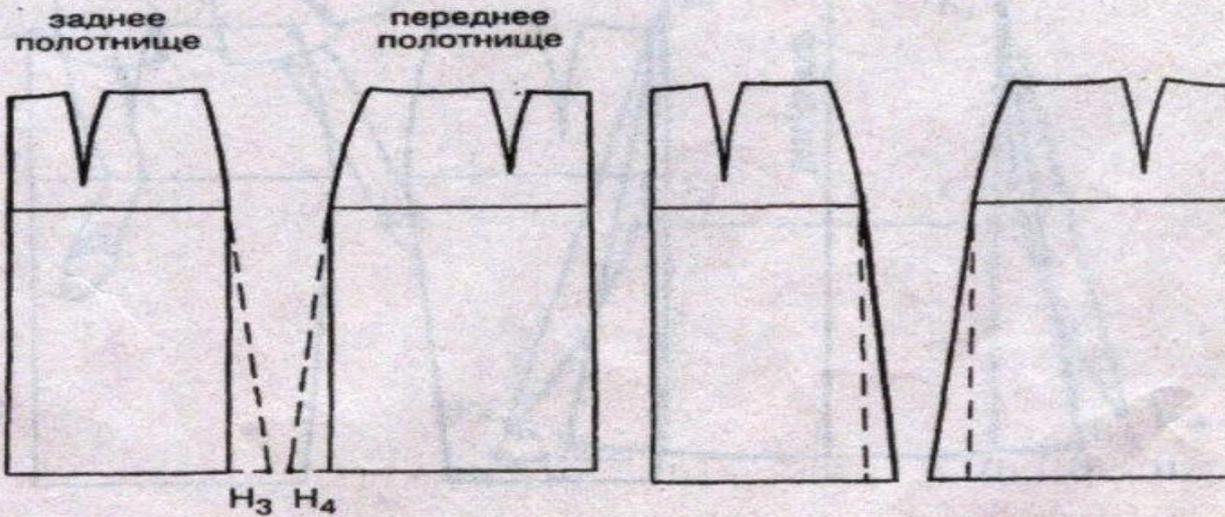
Чертёж основы прямой юбки.



- ✦ **Ширина юбки рассчитывается по бёдрам, лишнюю ткань по линии талии можно собрать на сборки, убрать в складки или вытачки.**
- ✦ **Вытачки нужны для создания формы изделия.**
- ✦ **Раствор (ширина) и глубина (длина) вытачек зависит от формы той части тела, которую облегает данная деталь юбки.**
- ✦ **Боковые вытачки – широкие и длинные.**
- ✦ **Передние вытачки – узкие и короткие.**



Расширение юбки по линии низа



Прямая юбка

На основе чертежа прямой юбки можно смоделировать огромное количество фасонов юбок: узких и широких, длинных и коротких, с кокетками сзади и спереди, с разрезами, складками, шлицами, с запахом и т.д.



моделирование юбки на основе чертежа прямой юбки



юбка с запахом



юбка «трапеция»

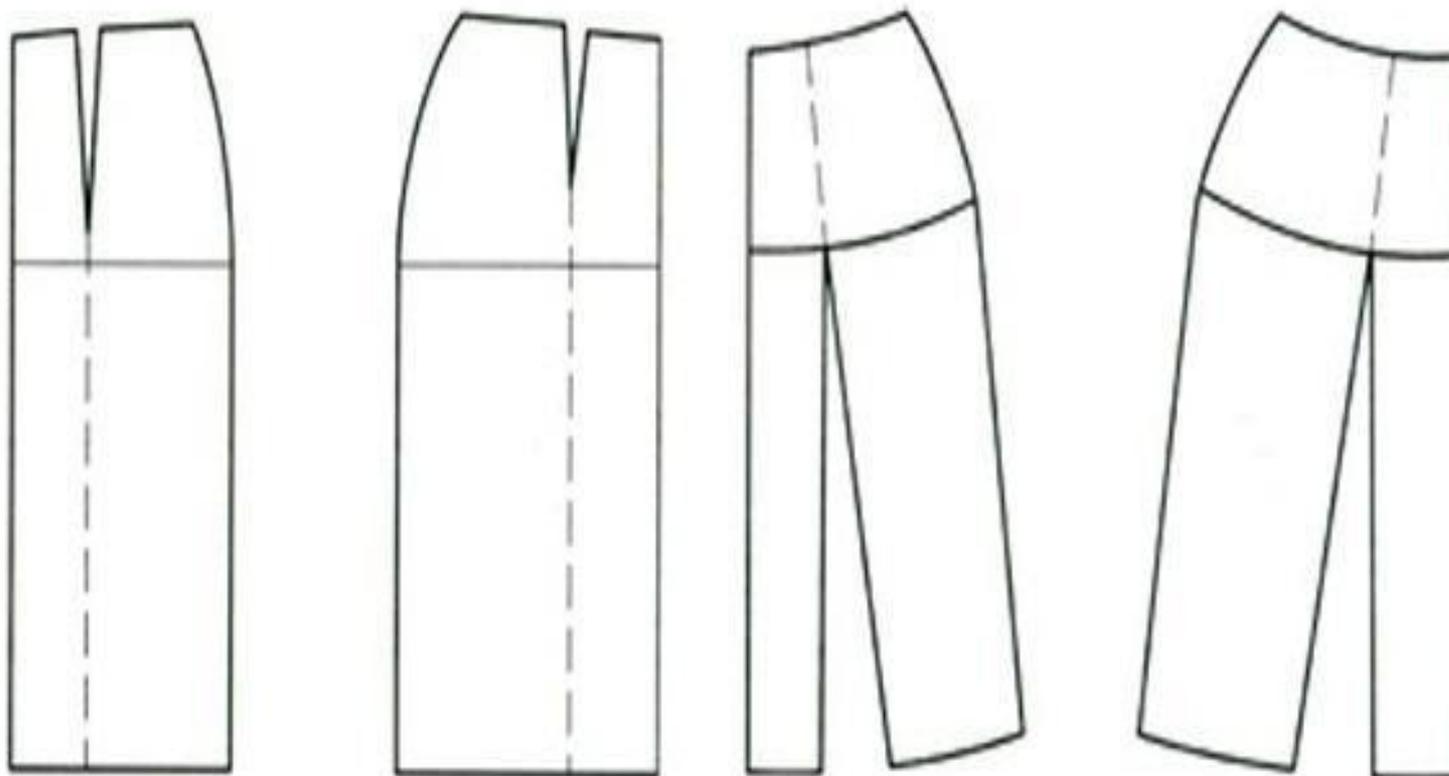


юбка с оборкой

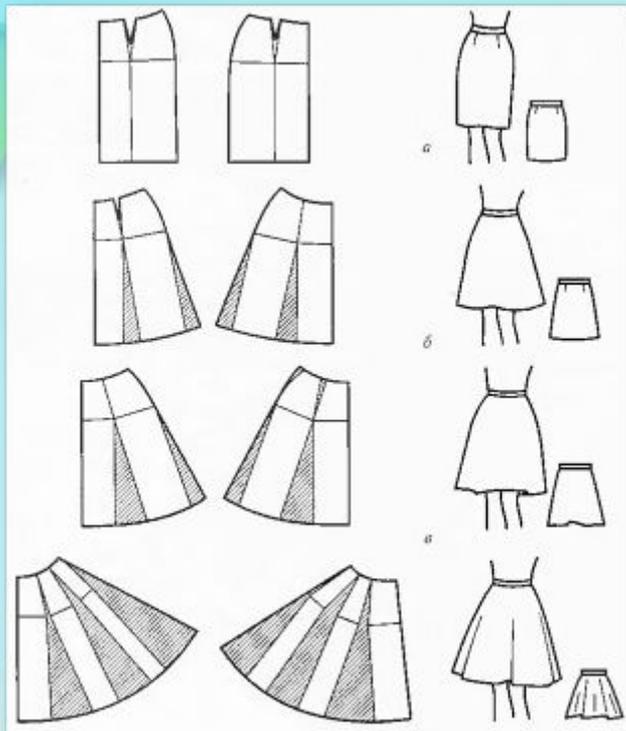


юбка со складками

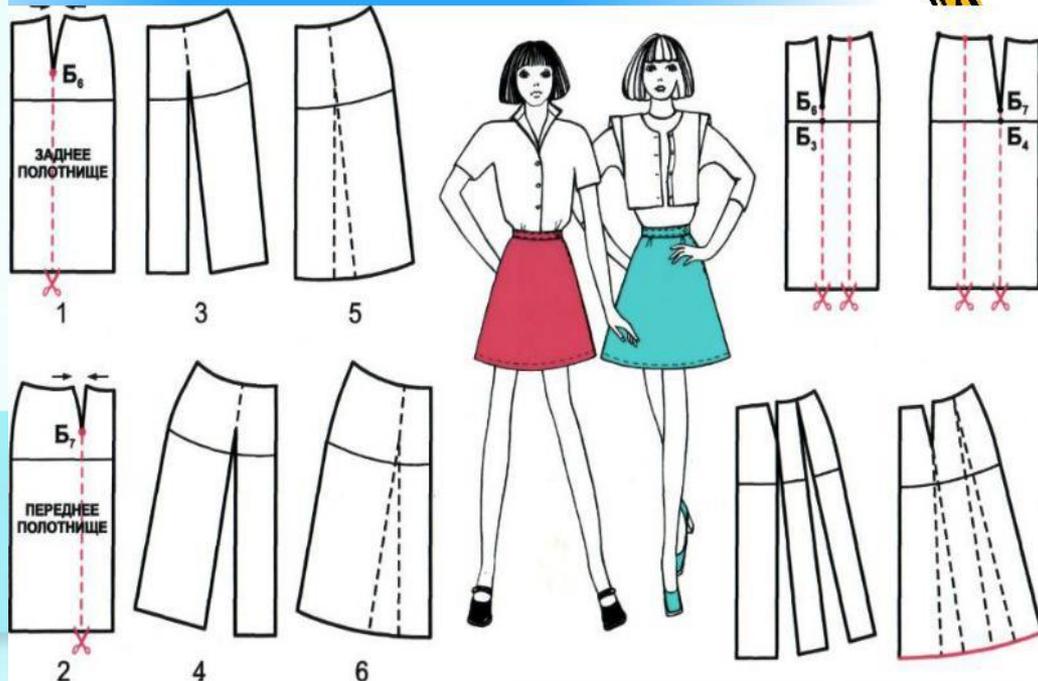
Расширение юбки способом закрытия вытачек



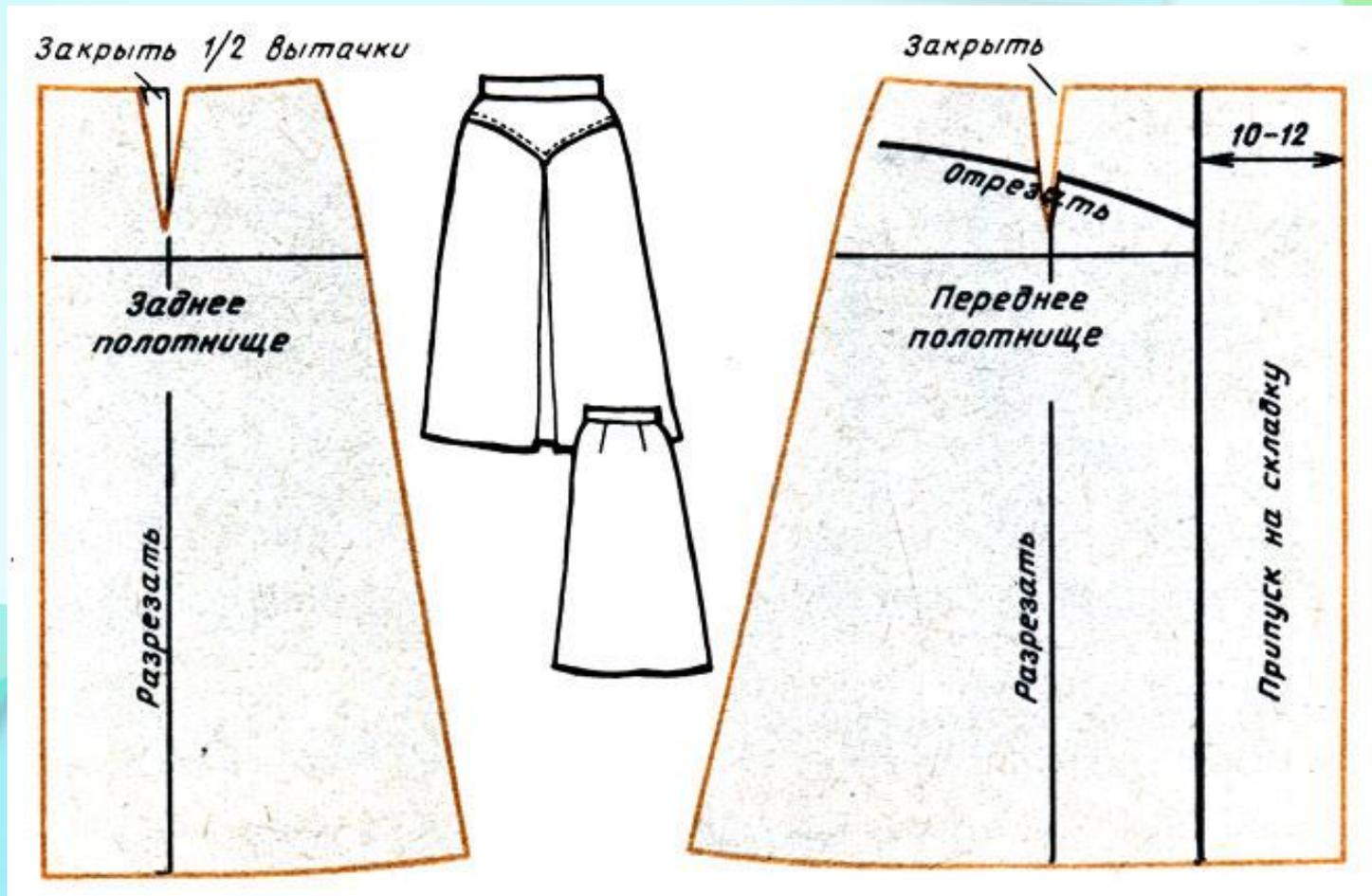
Расширение юбки способом закрытия вытачек



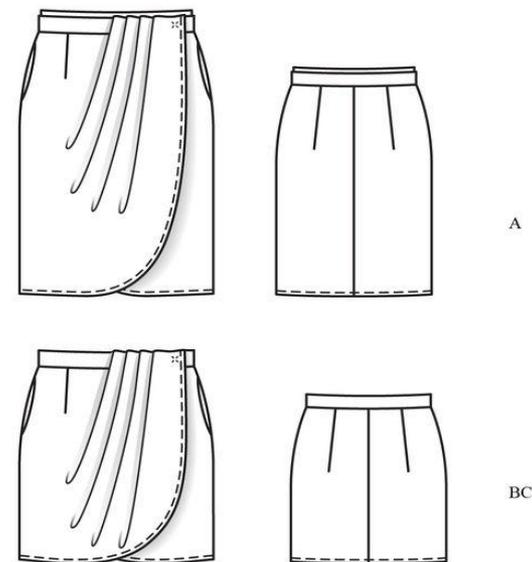
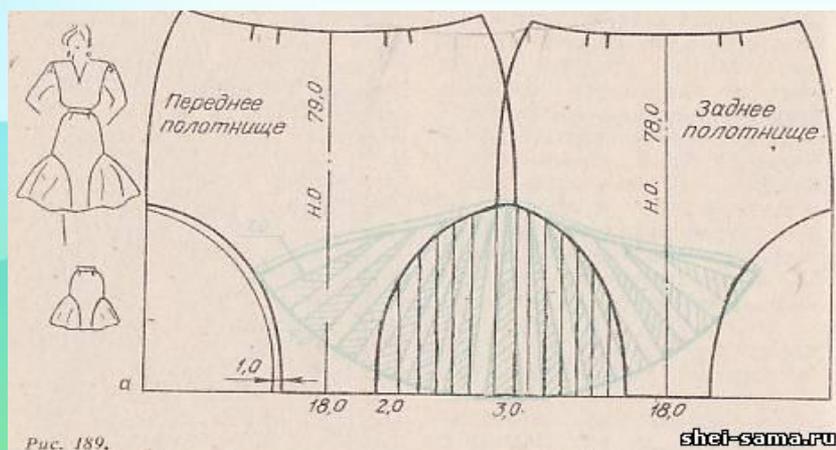
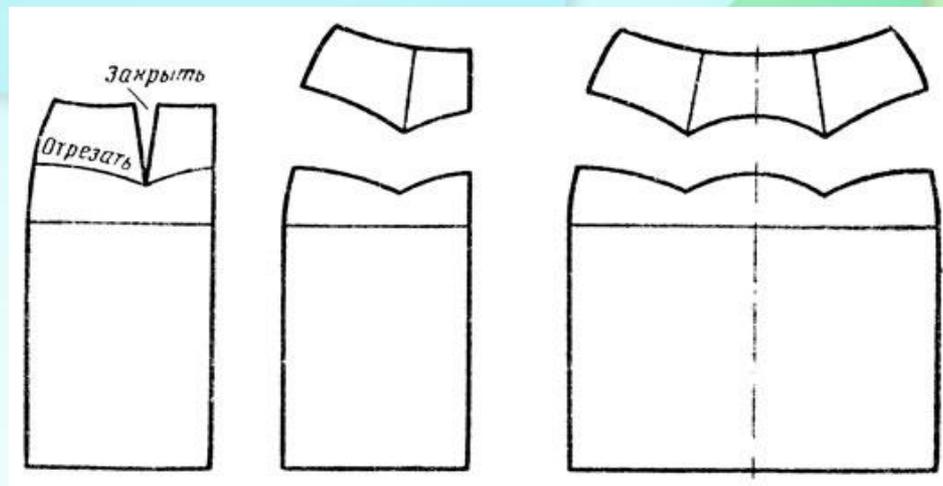
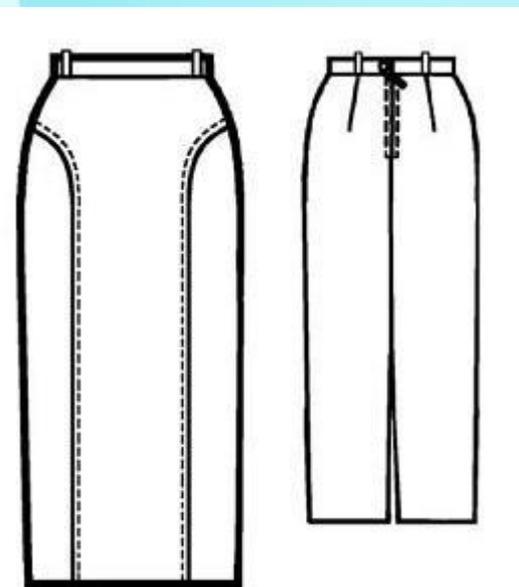
РАСШИРЕНИЕ ПРЯМОЙ ЮБКИ МЕТОДОМ ЗАКРЫТИЯ ВЫТАЧЕК



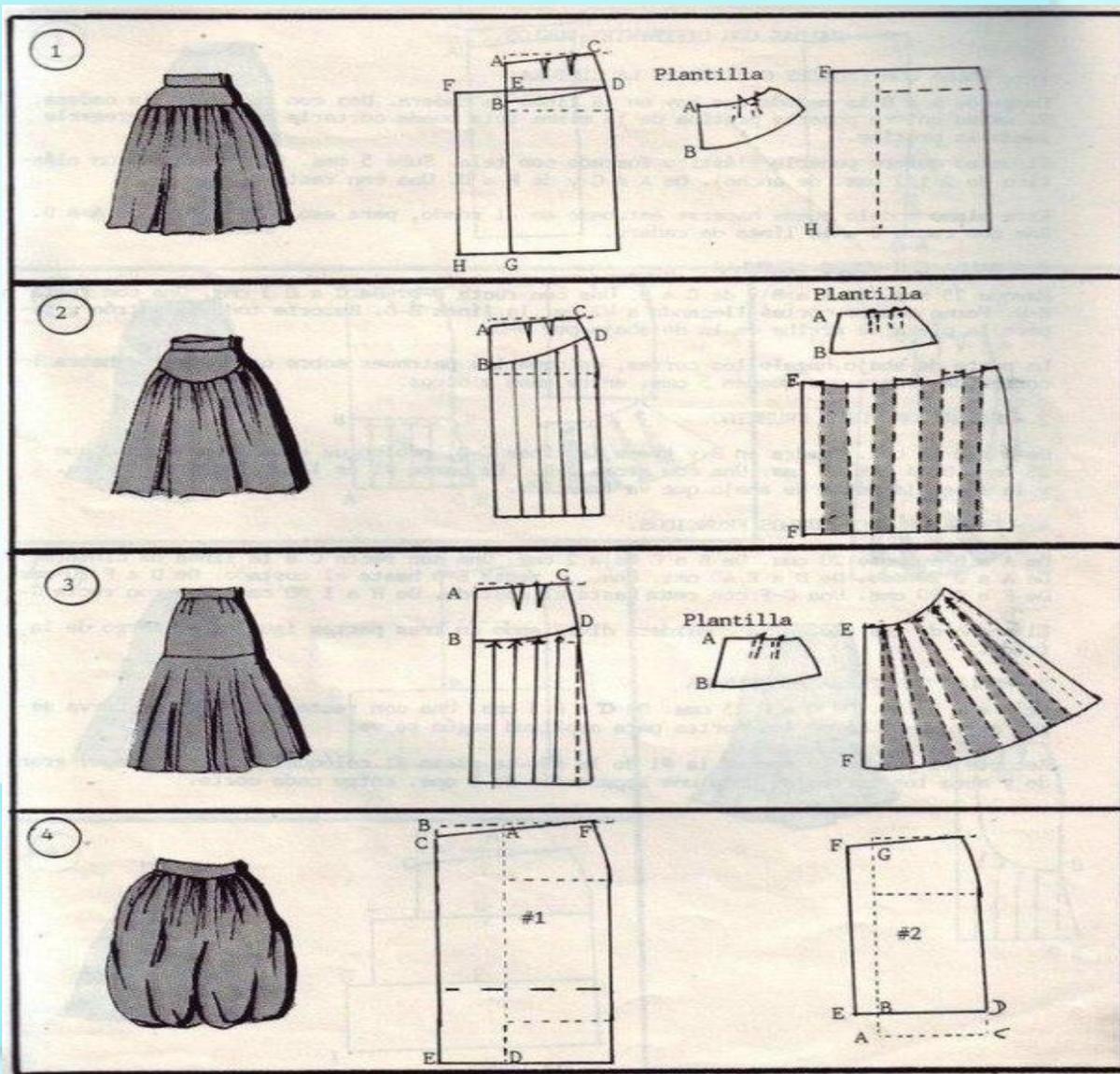
Моделирование прямой юбки на фигурной кокетке и с встречной складкой



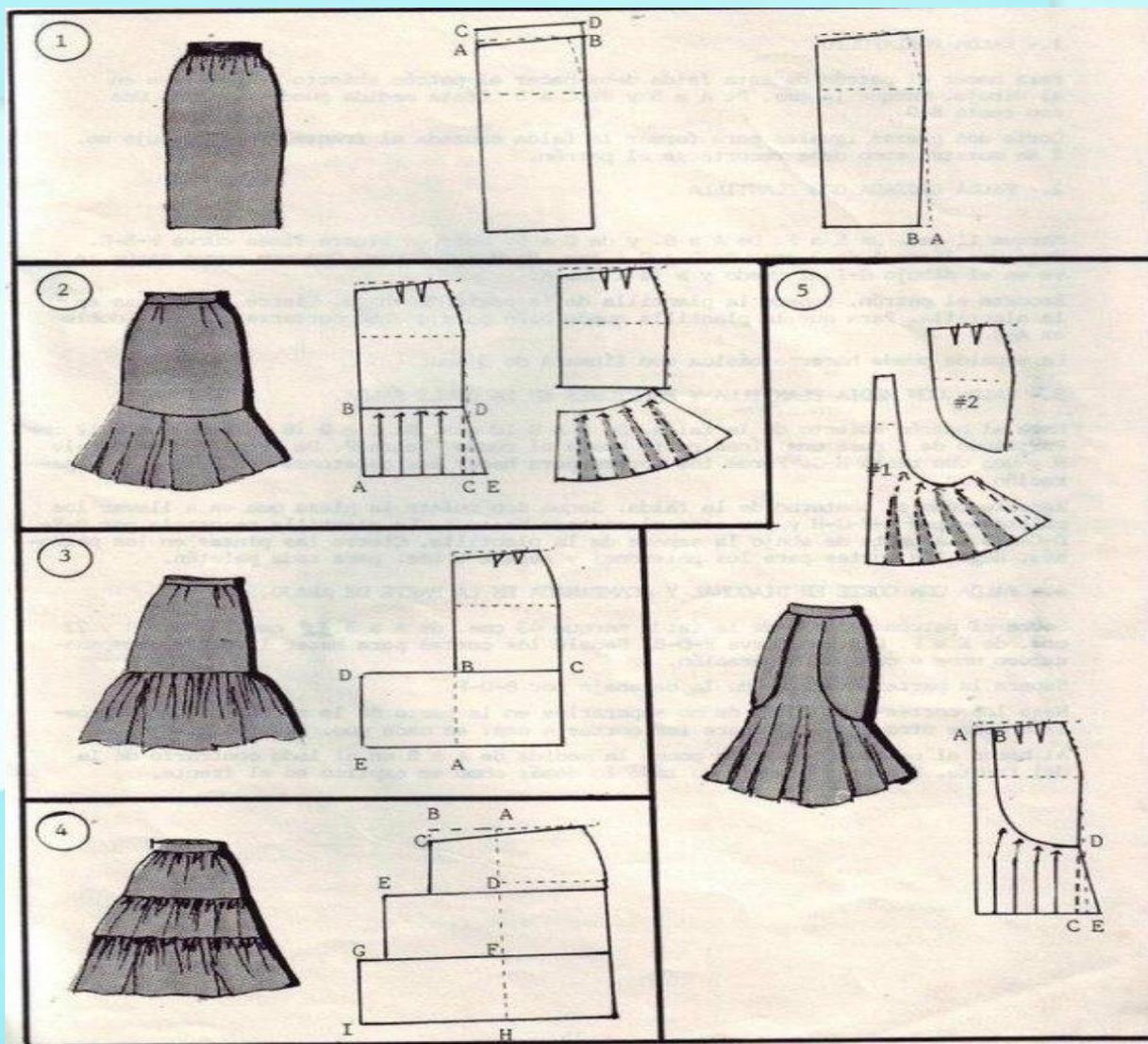
Примеры кроя и моделирования



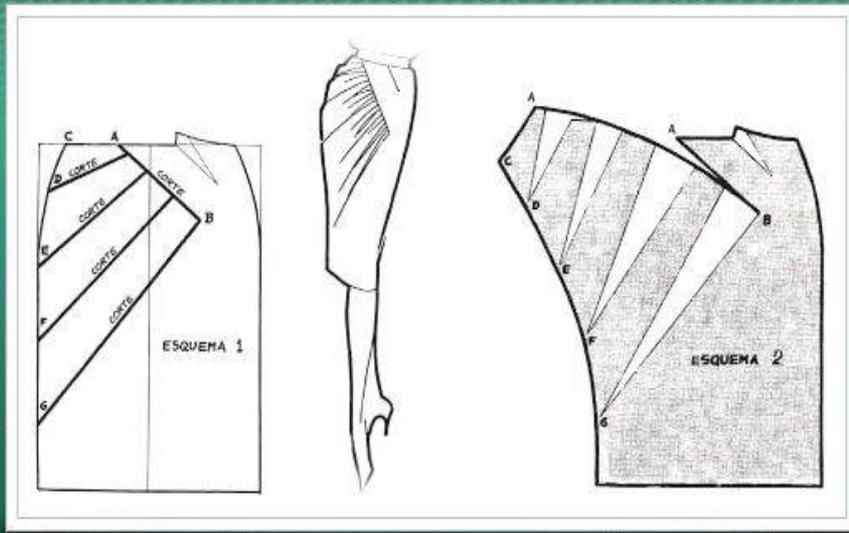
Примеры кроя и моделирования



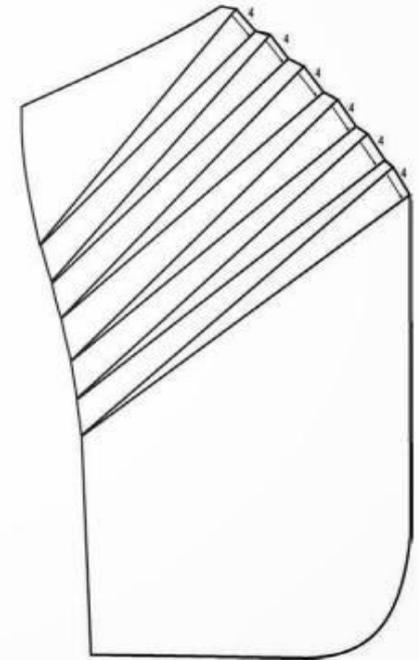
Примеры кроя и моделирования



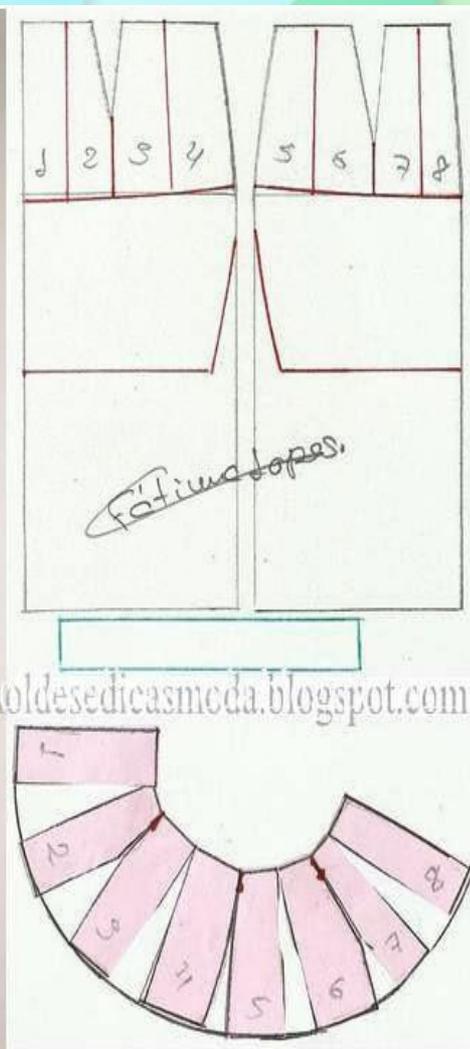
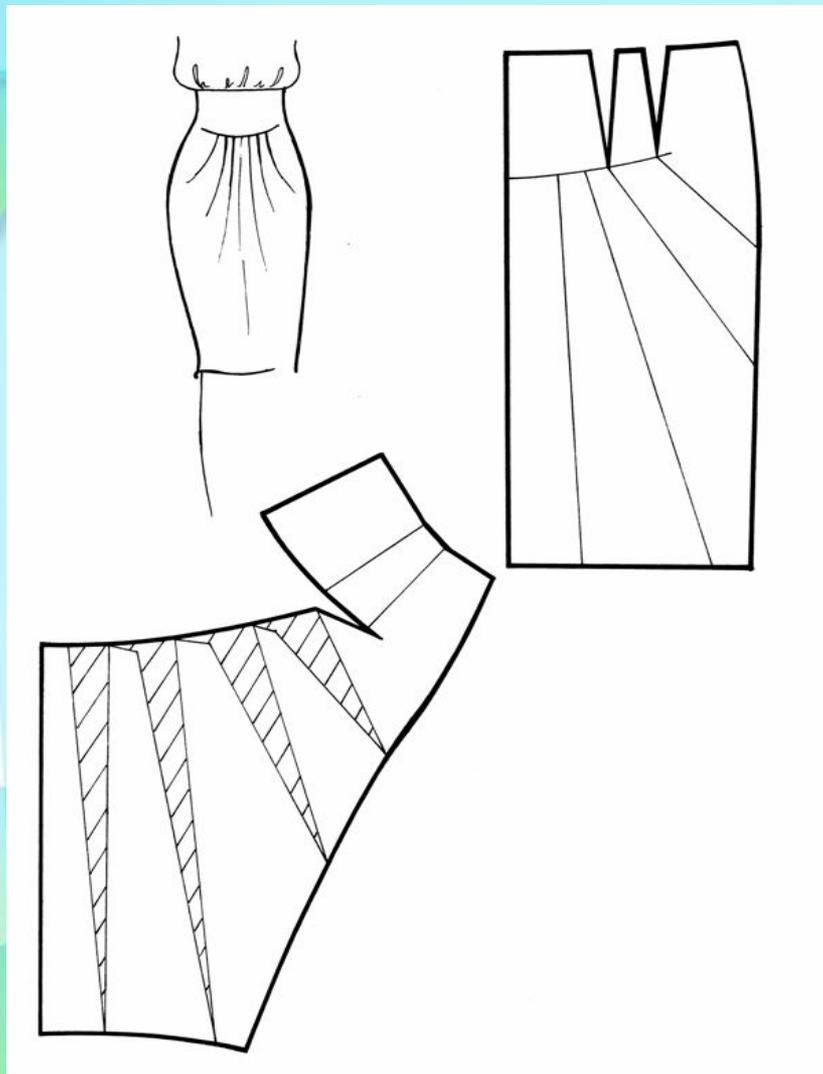
Примеры кроя и моделирования



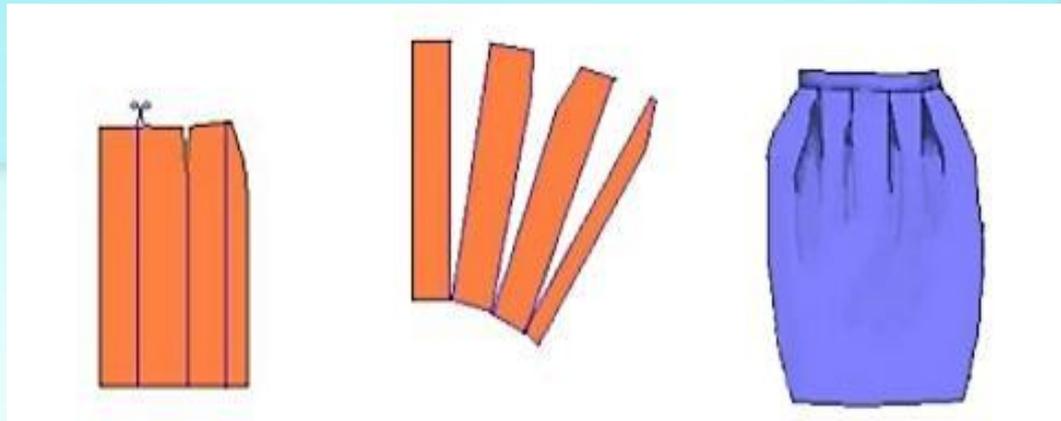
blogportnoy.ru



Примеры кроя и моделирования



Моделирование юбки-тюльпан на основе прямой

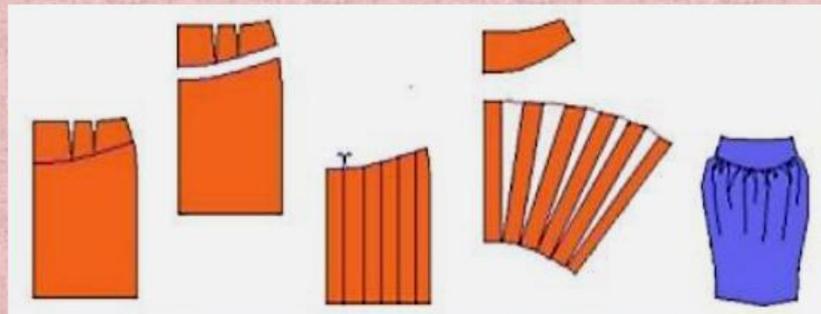


Моделирование юбки-тюльпан на кокетке

Как известно, вершины вытачек находятся либо в точках наибольшей выпуклости фигуры, либо близко к ним.

Поэтому, при моделировании кокетки линию кокетки нужно проводить через вершину вытачки (вытачек).

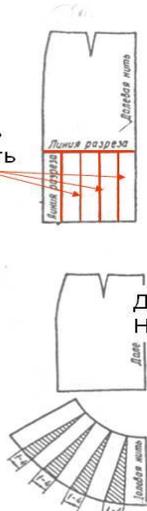
1. Проведем линию будущей кокетки. Разрежем по ней выкройку и закроем вытачки. С нижней частью юбки поступим также, как и в первом случае.



Примеры кроя и моделирования



Разрезать
раздвинуть



моделирование юбок
с оборками.
юбка прямая с
оборкой по низу.

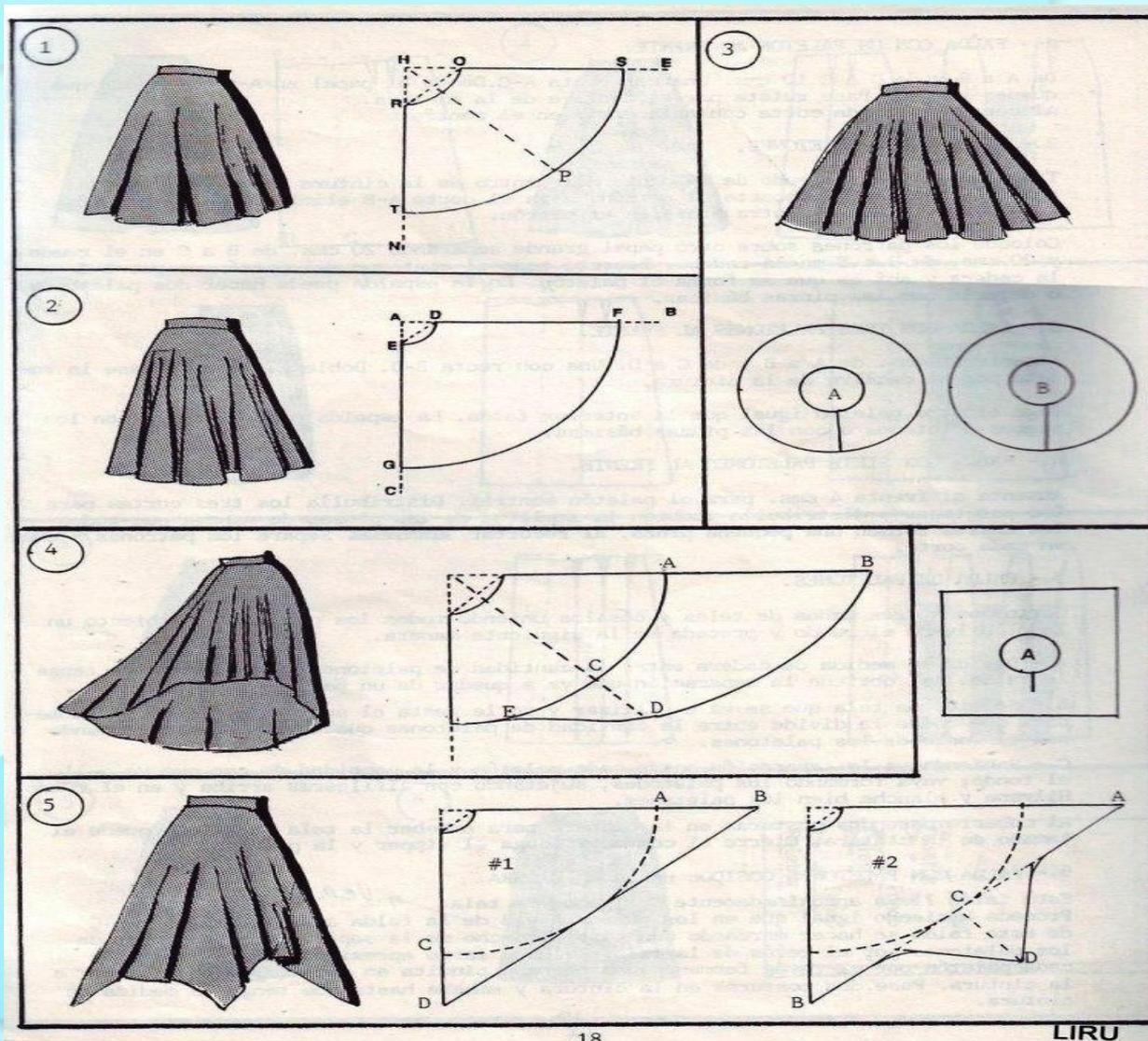
Юбка с драпировками. Моделирование

96 右サイドから流れるようなタックが、足下をエレガントに映して。

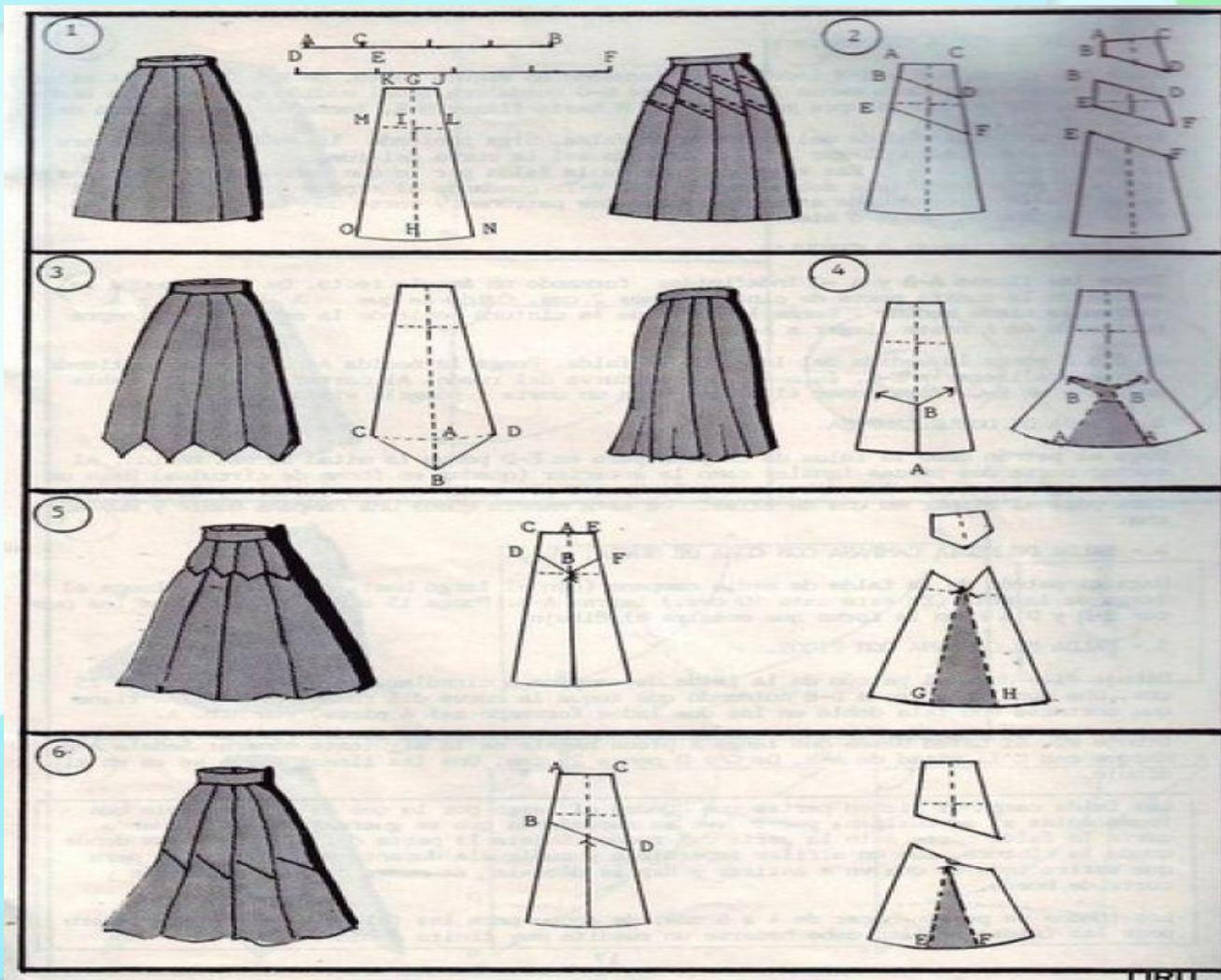
96 (製図) 237 ページ

http://vk.com/sew_room

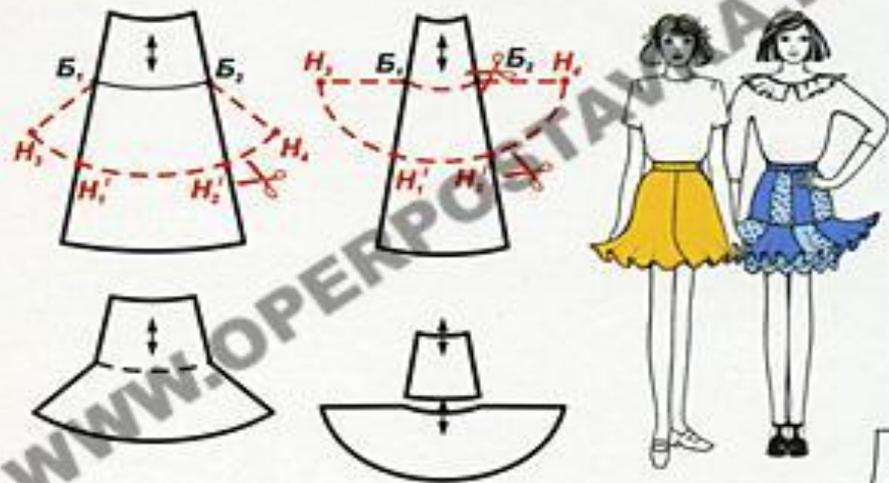
Примеры моделирования конических юбок



Примеры моделирования клиньевых юбок



Моделирование юбки



Спасибо за внимание!

