

北京



ПЕКИН

Пекин (北京, Северная столица)- столица Китая, город центрального подчинения. Один из крупнейших мегаполисов мира с населением более 20 миллионов человек.

Пекин является вторым городом в Китае по населению, уступая Шанхаю, а также политическим, образовательным и культурным центром страны. В Пекине находятся штаб-квартиры большинства национальных компаний Китая. Пекинский столичный международный аэропорт является вторым в мире по пассажиропотоку.



История города насчитывает более трёх тысяч лет. Пекин является последней из Четырёх Древних столиц Китая, политическим центром страны на протяжении большей части последних семи веков. Город славится своими роскошными дворцами, храмами, парками, гробницами, стенами и воротами.



Пекин находится на северной оконечности Северо-Китайской равнины. Крупнейшими реками Пекина являются Юндинхэ и Чаобайхэ, которые текут в южном и юго-восточном направлении, и впадают в реку Хайхэ. Река Хайхэ, в свою очередь, относится к бассейну Бохайского залива Жёлтого моря.

Пекин также является конечной точкой Великого канала, проходящего от города Ханчжоу через реки Янцзы и Хуанхэ с юга на север. На реке Чаобайхэ расположено водохранилище Миюнь - крупнейший водоём Пекина, имеющий решающее значение для водоснабжения города.



Пекин является первым
постиндустриальным городом в
Китае. И занимает второе место
после Токио по числу
представительств компаний
мира.



В Пекине находятся шесть объектов всемирного наследия ЮНЕСКО: Запретный город (императорская резиденция в Пекине), Пещера Чжоукоудянь, где были найдены останки синантропов, участок Великой Китайской стены, летний императорский дворец Ихэюань, Храм Неба и императорские гробницы династий Цин и Мин.

ОБЪЕКТЫ ЮНЕСКО

Все из них, кроме пещеры Чжоукоудянь, имеют китайский туристический рейтинг ААААА (высший). Также высший рейтинг имеют усадьба Гунванфу, парки Сяншань и Бэйхай, площадь Тяньаньмэнь и Пекинский национальный стадион.



ВЕЛИКАЯ КИТАЙСКАЯ СТЕНА

В 60 км от Пекина расположен ближайший участок знаменитой китайской стены.

Среди туристов бытует мнение, что каждый турист, приезжающий в Пекин, просто обязан побывать на стене.



ЗАПРЕТНЫЙ ГОРОД



Гугун, он же Пурпурный или Запретный город, расположен в самом центре Пекина и, бесспорно, принадлежит к величайшим памятникам мировой культуры. Он был выстроен в начале XV в. императором Чжу Ди, третьим правителем из династии Мин.

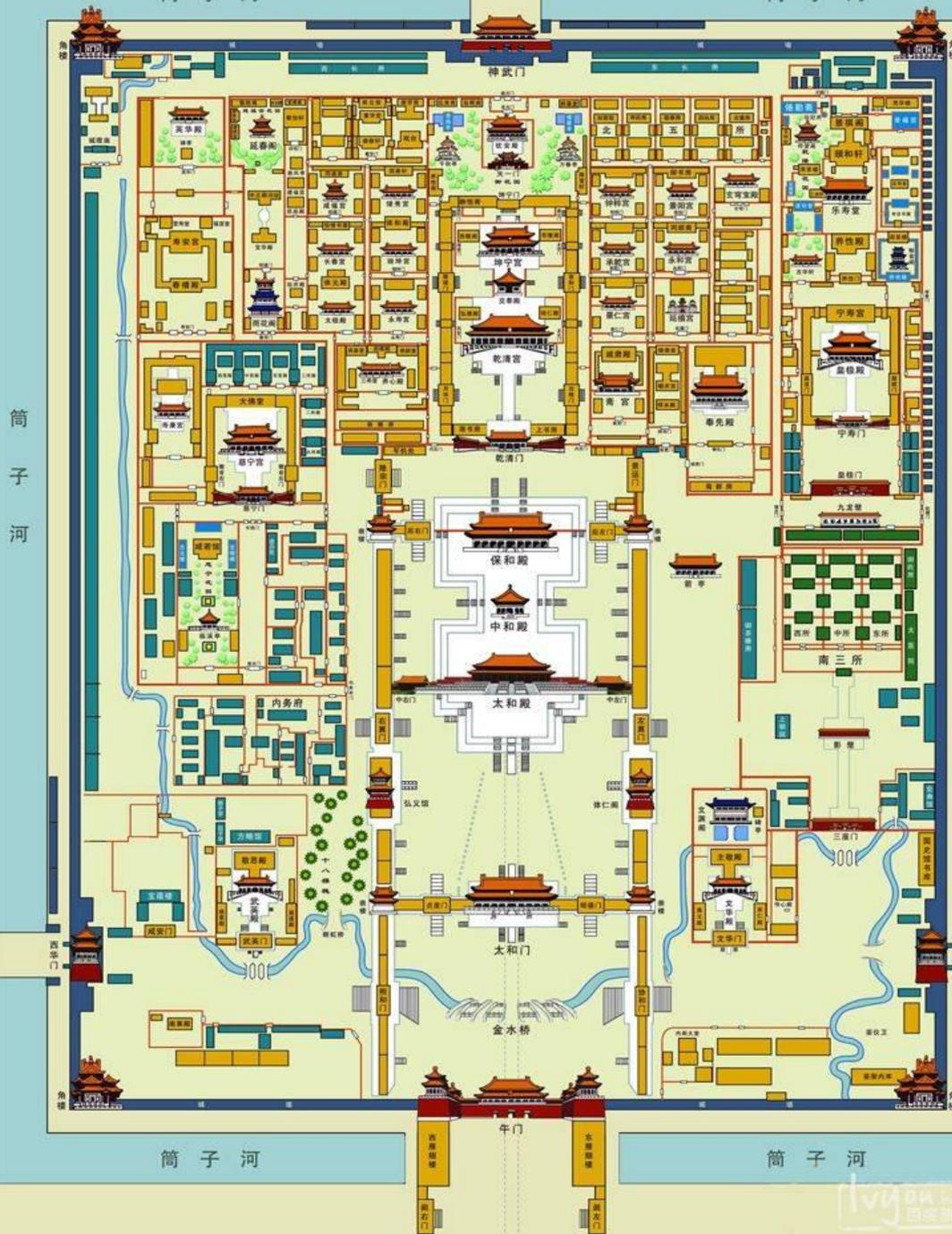
Этот государь перенёс столицу из Нанкина в Бейдзин (Пекин) и озаботился созданием новой резиденции. В течение 15 лет, с 1405 по 1420 г., — по тем временам достаточно быстро — был возведён дворцовый комплекс, включавший множество сооружений — от величественных храмов до миниатюрных беседок и мостиков властителя Поднебесной отвечал представлениям окружавших престол чиновников-конфуцианцев о величии Сына Неба.

Он был задуман как неприступная резиденция, отделённая от остального мира мощной крепостной стеной и широким рвом. Ещё свежа была память о войнах и смутах, сопутствовавших падению прежней династии Юань во второй половине XIV в. Чтобы подчеркнуть божественный характер власти императоров Китая, при строительстве дворца использовались материалы двух цветов — жёлтого и тёмно-красного, считавшихся в Поднебесной священными. Этим цветом достигали, особым образом обжигая черепицу и кирпич. Отсюда пошло наименование Пурпурный город — Цзыцзинчэн. Второе название — Гугун — означает «дворец прежних правителей», оно появилось позднее и со временем стало основным.





Запретный город представляет собой прямоугольник с длинами сторон 961 метр (с севера на юг) на 753 метра (с востока на запад). Он состоит из 980 сохранившихся зданий с 8886 «бухтами» комнат (хотя в это число могут не входить различные вестибюли). Ещё одной часто встречающейся оценкой является 9999 комнат, включая вестибюли хотя эта цифра часто цитируется, она не поддерживается данными изысканий и, скорее всего, представляет собой устную традицию. В целом, у Запретного города три вертикальные оси; важнейшие здания расположены на центральной оси «север-юг».



筒子河

筒子河

Запретный город был спроектирован так, чтобы являться центром древнего Пекина. Он заключён внутри большей, обнесённой стенами, области, именуемой Имперский город. Имперский город, в свою очередь, заключён внутри Внутреннего города; к югу от последнего находится Внешний город. Запретный город продолжает играть важную роль в городской схеме Пекина. Центральный вектор «север-юг» остаётся центральной осью города; эта ось продолжается на юг через Врата Небесного Спокойствия до площади Тяньаньмэнь, церемониального центра Китайской Народной Республики, и далее до Йонгдингмэнь.

К северу она продолжается через холм Цзиньшань до Колокольной и Барабанной башен. Эта ось не ориентирована строго с севера на юг, но смещена — чуть более чем на два градуса. В настоящее время исследователи считают, что ось была спроектирована в эпоху династии Юань таким образом, дабы она была расположена на одной линии с Ксанаду — другой столицей их империи.

Дизайн Запретного города, начиная с его общей планировки и вплоть до мельчайших деталей, был тщательно разработан с тем, чтобы отражать философские и религиозные принципы — а сверх того, символизировать величие императорск



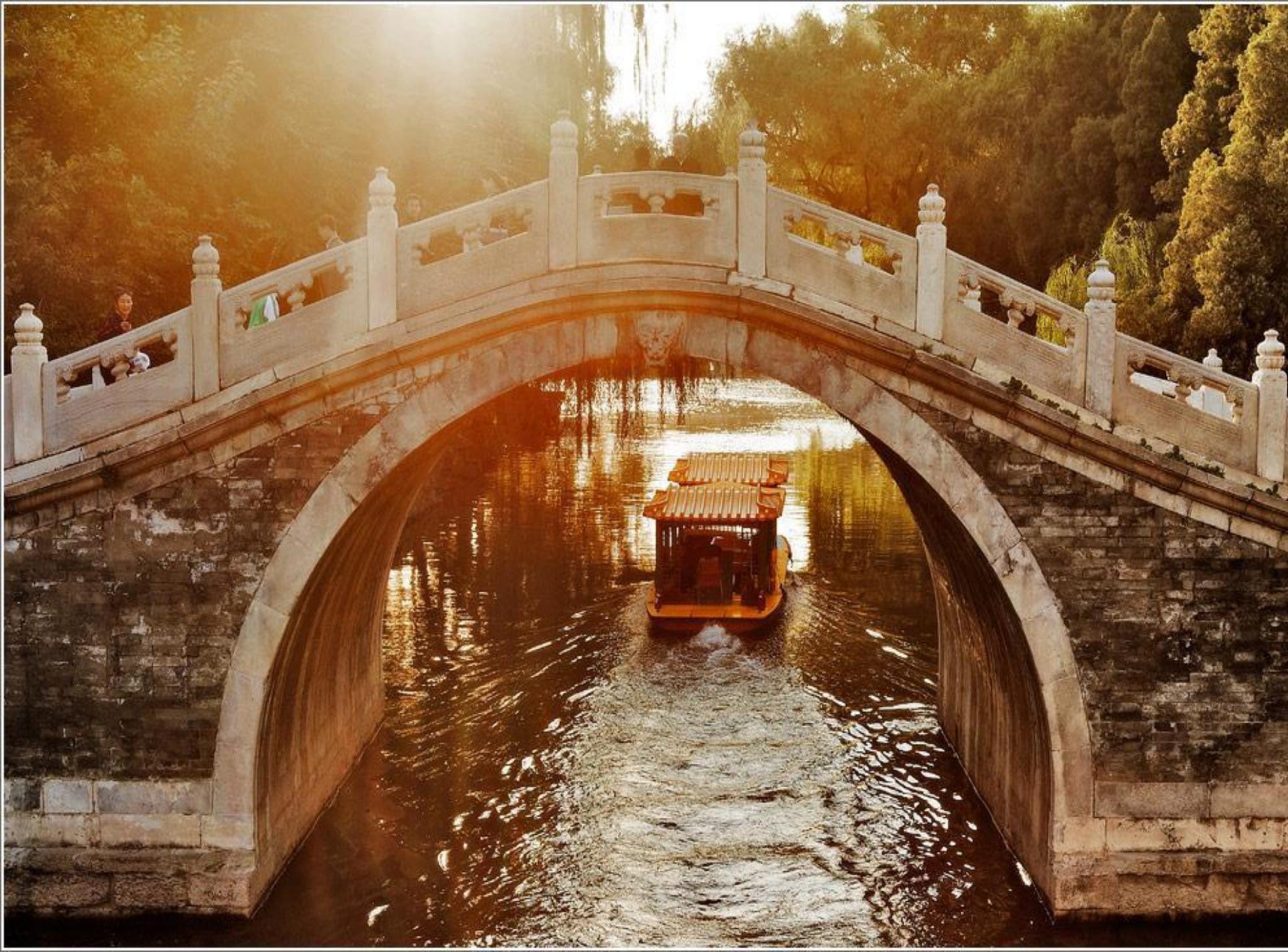
Жёлтый — цвет императора. Поэтому почти все крыши в Запретном городе покрыты жёлтой глазурованной черепицей. Все главные залы Внешнего и Внутреннего дворцов организованы в группы по три — формат триграммы Циань, символизирующей Небо. С другой стороны, резиденции Внутреннего дворца организованы в группы по шесть — формат триграммы Кун, символизирующей Землю.

ЛЕТНИЙ ИМПЕРАТОРСКИЙ ДВОРЕЦ



Летний императорский дворец (颐和园, *Yíhé Yuán*, Парк Ихэюань) — летняя резиденция императоров Цинской династии на окраине Пекина. Парк более чем 3000 летний и внесён ЮНЕСКО в список всемирного наследия человечества.

Вдоль берега идет Длинный коридор, занесённый в Книгу рекордов Гиннеса как «самый длинный в мире расписанный коридор» — 728 метров. На стенах висит около 8 тысяч картин. Вокруг стоят бронзовые фигуры драконов и львов — символов императорского могущества. Здесь же на берегу стоит знаменитая Мраморная ладья, где любила обедать императрица Цыси, потратившая на создание Летнего дворца деньги, собранные на строительство китайского военно-морского флота — 30 миллионов лян серебра (937,500 кг).









ХРАМ НЕБА

На южной окраине Пекина находится **Храм Неба** («Тянь Тань»), название которого правильнее было бы перевести как «Алтарь Неба». Храм является самым крупным в Китае алтарным комплексом и занимает площадь более 270 кв. км.

Более чем 500 лет (Храм Неба был возведен при династии Мин императором Юн Лэ в 1420 г.) здесь в день зимнего солнцестояния проходили императорские молебны во славу Неба с просьбой ниспослать хороший урожай.



Ансамбль включает в себя несколько священных построек: Круглые террасы храмов, так же как и их синие крыши, отождествлялись с Небом, а квадратная стена, окружавшая всю территорию ансамбля, символизировала Землю.

Самым южным сооружением храма Неба является мраморный алтарь Неба – Хуаньцю, воздвигнутый в 1530 году и перестроенный в 1749 году. Интересна планировка алтаря Хуаньцю – круглая трехступенчатая терраса, выложенная из белоснежных мраморных плит.

Великолепный зал Циняньдянь (Зал жатвенных молитв) находится на севере храма Неба. Он был построен в 1420 году, но в 1889 году сгорел от сильного удара молнии. Впоследствии его реставрировали в прежнем виде.



Чжайгун, дворец для совершения поста, тоже занимает важное место в храме Неба. Прежде всего сюда следовали императоры, чтобы очиститься от грехов, и только после этого они отправлялись к алтарю для принесения жертв.



新年殿



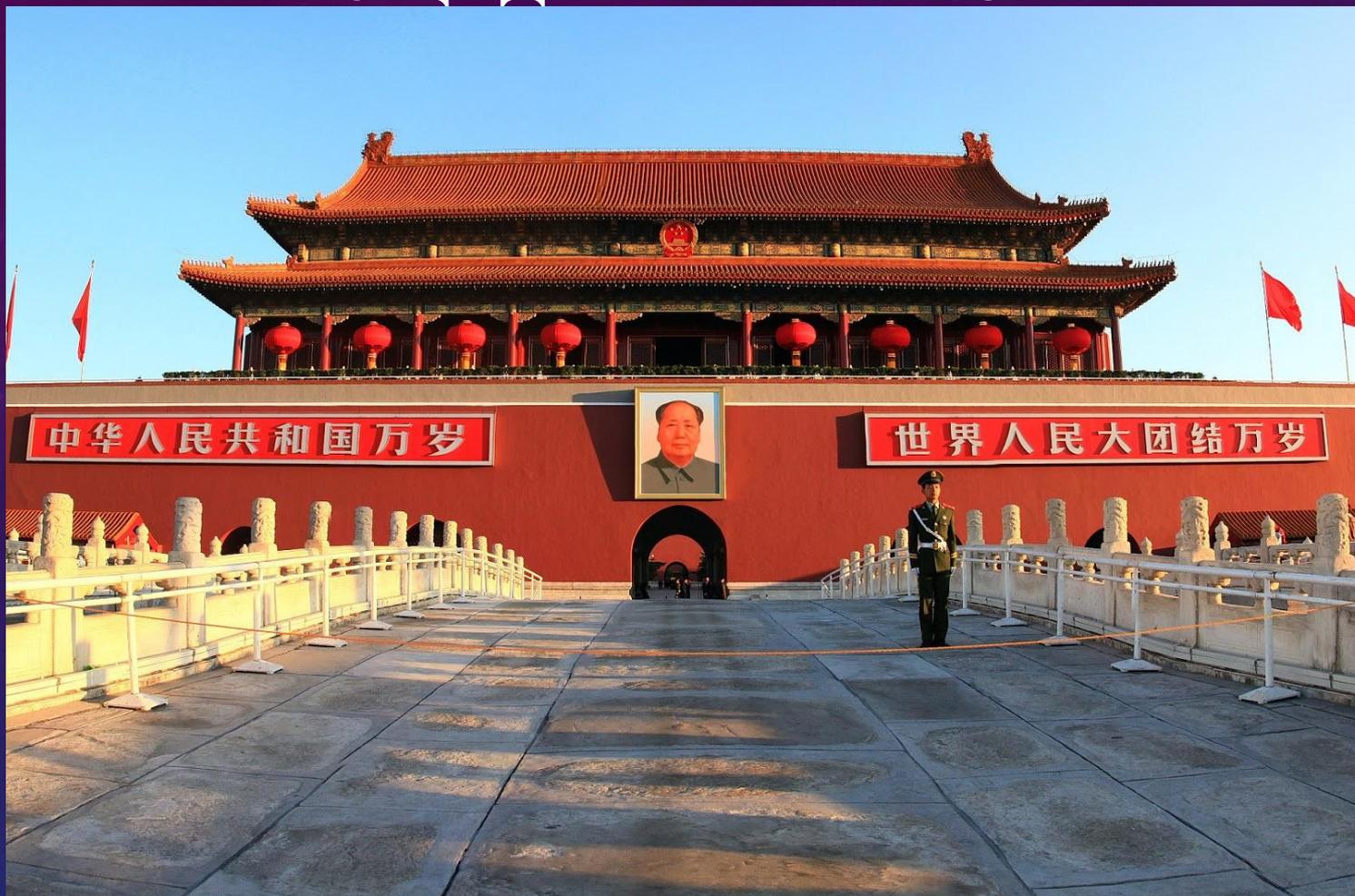
祈年殿

ИМПЕРАТОРСКИЕ ГРОБНИЦЫ

Императорские гробницы династий Мин и Цин – это несколько групп погребальных сооружений в разных провинциях Восточного Китая. Гробницы, созданные в соответствии с принципами «фэн-шуй», являются выдающимся свидетельством китайских верований и традиций начиная с XIV в., а также служат ярким примером архитектуры и прикладного искусства того периода.



ПЛОЩАДЬ ТЯНЬАНЬМЭНЬ



Площадь Тяньаньмэнь (天安门广场, tiān'ānmén Guǎngchǎng,) — до XX века крупнейшая в мире площадь, расположена в центре Пекина — столицы Китайской Народной Республики. Названа в честь ворот Тяньаньмэнь (дословно «врата небесного спокойствия»), которые находятся к северу от площади и отделяют её от Запретного города.

На площади находятся Памятник народным героям и Мавзолей Мао Цзэдуна.

К площади размером 440 тыс. кв. м. (880 x 500 метров) примыкают здание китайского парламента — Дом народных собраний и ультрасовременный Большой национальный оперный театр.

СЯНШАНЬ

Сяншань (кит. 香山; Xiāngshān — «Благоухающая гора») — парк площадью 1,6 км² у подножия гор Сишань на северо-западе Пекина, где расположено множество буддийских храмов. Создан в 1186 при династии Цзинь. На территории парка расположен тибетского стиля храм Чжаомяо, построенный в 1780 в качестве резиденции шестогопанчен-ламы во время его визитов к императору Хунли.

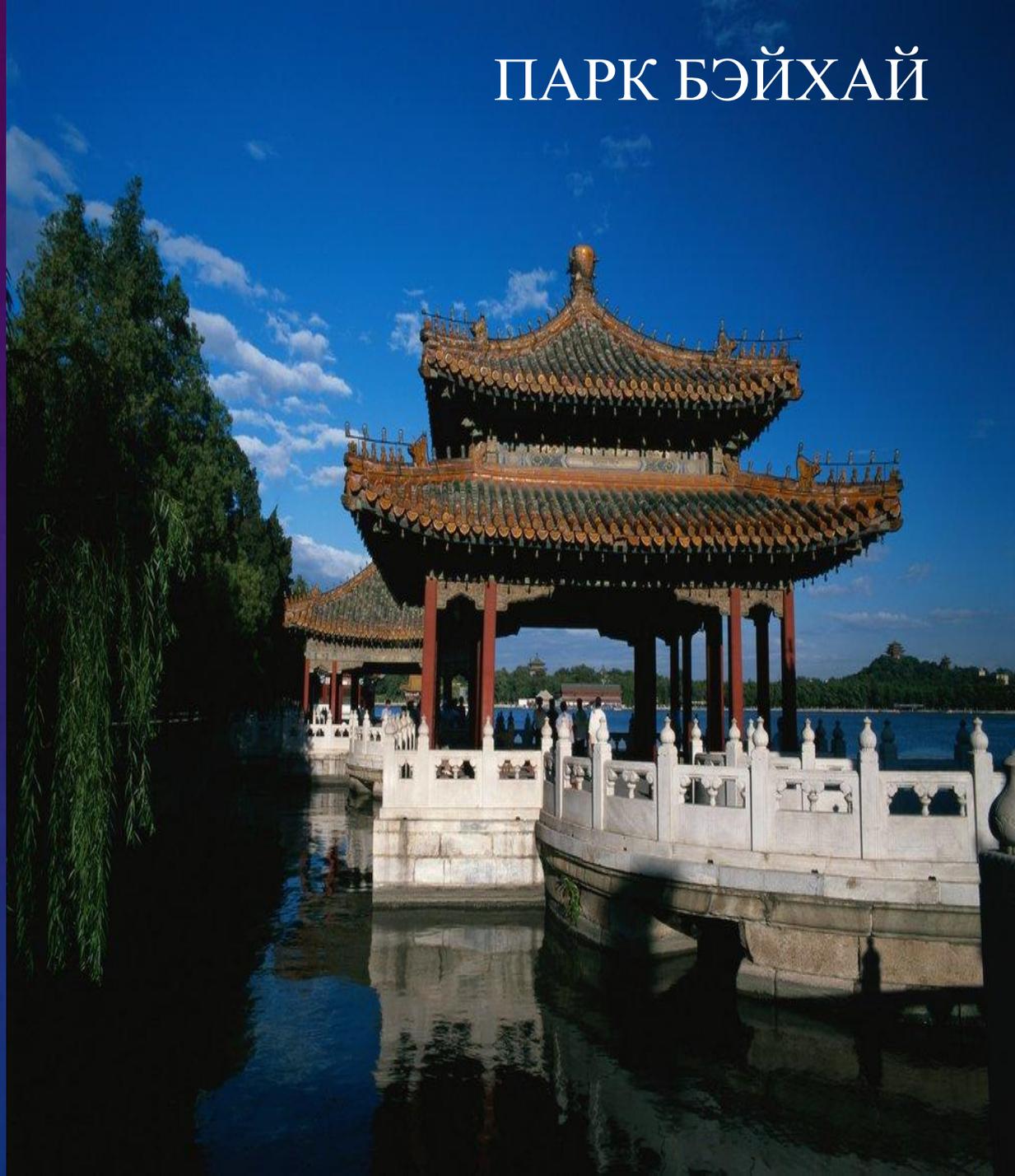






ПАРК БЭЙХАЙ

Парк Бэйхай (北海公園, *Běihǎi Gōngyuán*) — императорский сад к северо-западу от Запретного города в Пекине. Первоначально заложен в X веке. Числится среди крупнейших китайских садов и содержит множество исторически значимых построек, дворцы и храмы. Во времена правления династий Ляо, Цзинь, Юань, Мин и до падения династии Цин в 1911 году был императорским парком. Это место было связано с Запретным Городом, но с 1925 года сад был открыт публике.









БАЙ ТА (БЕЛАЯ СТУПА)

Бай Та (Белая ступа) — 40-метровая ступа, размещённая на вершине острова Цхунхуа. Сделана из белого камня. Гравюры солнца, луны и пламени украшают поверхность башни. Уничтожена землетрясением в 1679 и отстроена в следующем году и снова восстановлена в 1976 после землетрясения в городе Таншань недалеко от Пекина. Гробница внутри хранит буддийские писания, монашеские мантии, сосуды для милостыни и кости монахов (остатки после кремации).

На территории парка находится пара восстановленных буддийских храмов, такие как *Юйнань* (Храм Вечного мира) и *Чаньфу*.



На северном берегу размещён *Павильон 5 драконов*: 5 соединённых павильонов со шпилями и традиционными китайскими карнизами, построенные во времена династии Мин.

Стена 9 драконов — размещена к северу от Павильона 5 драконов. Была построена в 1756 и является одной из 3 подобных стен в Китае. Сделана из семицветного глазурированного кирпича. 9 драконов, играющих в облаках, украшают обе стороны стены.



Также на северном берегу существует зал *Цзинсинь* (зал успокаивающего себя сердца). Из себя она представляет сад в саду площадью более 4 000 м².

Круглая стена (Tuancheng) вмещает в себя холл *Получения света* (Chengguangdian) — просторное здание с двойной карнизной крышей, сделанной из жёлтой, окаймленной зелёным цветом, глазированной черепицы. Внутри находится Будда высотой 1.6 м, подаренный императору Гуансюю кхмерским королём Камбоджи. Статуя высечена из монолита чистого белого нефрита; украшена драгоценными камнями. Войска Альянса восьми держав повредили левую руку статуи во время грабежей, последовавших за взятием Пекина в 1900 году.

В парке можно найти камни *Тайху*, привезённые из провинции Хэнань, и разнообразные коллекции, начиная от нефритовых сосудов эпохи Юань, заканчивая коллекцией из 495 стел со следами погибших сотни лет назад деревьев.



ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О ПЕКИНЕ

Особенностью Пекина является большое количество велосипедов. Велосипед является популярным транспортным средством в Пекине, даже во время бума автомобилей.

Согласно официальной переписи населения 2006 года, 10,35% населения носит фамилию Ван, самую популярную фамилию в Пекине.

Значительное большинство населения Пекина принадлежит к этнической группе хань. Маньчжурская, хуэй и монгольская группы являются этническими меньшинствами.