



Пермский край, Кунгурский муниципальный

МБУК «Межпоселенческая центральная библиотека»

ПРОЕКТ «СОХРАНИМ СЕМЬЮ – СБЕРЕЖЁМ РОССИЮ»



Увлекательное путешествие в мир
семьи

**«Семья в изобразительном
искусстве 18 – 19 в.»**





«Картины на тему семья»

**Предлагаем вашему вниманию
небольшую подборку картин
художников,
для того, чтобы, взглянув на какую либо
картину, каждый из Вас мог увидеть и
вспомнить во всех подробностях
моменты своей жизни.**

На картине «Семья» С.В. Иванова изображён зимний пейзаж, изображена вереница людей, шествующих по пушистому снегу через все село с особой торжественностью и величием. На переднем плане произведения помещичья семья. Их наряды очень гармонично сочетаются друг с другом. Все члены семьи одеты очень ярко и празднично.

Можно предположить, что они идут в гости.

С.В. Иванов «Семья» 1907г.



На первый взгляд сюжет летнего дня кажется простым и незамысловатым.

При взгляде на картину нас охватывает чувство покоя и радости.

Прекрасный летний день, яркое солнце, пруд дышит свежестью, семья отдыхает. Мы видим богато одетую семью, которая вышла в парк, чтобы провести там день.

В.Е. Маковский «В жаркий день»

1881г.



Сюжет картины сконцентрирован на домашнем уголке, сосредоточен преимущественно на младенце, на любви к нему, на его нянюшках и на его колыбельке. Среда к которой принадлежит дитя – бедность. И это не его вина. Крестьянские дети, как и любые другие – купеческие, господские или царские, были в первую очередь детьми.

К.В. Лемох «Родительская радость» 1841-1910гг.



На картине описывает очень трогательный момент. Перед зрителем предстаёт маленькая комнатка бедной крестьянской семьи. В комнатке низкие потолки, повсюду беспорядок и пыль. Справа, в глубине, за пологом лежанка, там спят муж с женой. Рядом стол с лежащей на нем головным убором хозяина. Он только что приехал из города, с базара, где купил необходимые для хозяйства вещи, а также гостинцы для своих близких. Картина показывает, что даже среди тяжелой, даже, казалось бы, беспросветной жизни человек находит свои маленькие радости, вселяющие надежду. Но главное, что хотел показать автор – это то, что все члены семьи живут дружно, даже не имея большого богатства.

А.И. Корзухин «Возвращение из города» 1870г.



Повседневная пища XIX века отличалась простотой как в наборе продуктов, так и в способах обработки в процессе приготовления, ее еще называли грубой.

Крестьянский день. Повседневный крестьянский стол не отличается большим разнообразием. Чёрный хлеб, щи, каша, овощи – вот, пожалуй, и все разносолы.

Но основой всему всегда оставался хлеб.

Ф.Г. Солнцев «Крестьянская семья перед обедом» 1824г.



Одним из замечательных творений Маковского является картина «Новый фрак». На ней мы видим небольшую комнату, в центре которой стоит молодой человек в новом праздничном фраке, а вокруг него собрались домочадцы. Судя по всему, юноша только что надел свой первый фрак, так как слегка ссутулился и развел локти в сторону. Ему, наверно, не терпится узнать мнение собравшихся. Но молодой человек ни на кого из них не смотрит, его взор обращен к женщине в черном платье и красной накидке. Быть может, это его мать? Вот чье мнение для юноши действительно важно. Как ребенок он гордится обновкой, но вместе с тем, опасается: а вдруг во фраке он будет выглядеть смешно, или нелепо. Комната, в которой происходит действие – яркий пример дворянского жилища того времени.

В.Е. Маковский «Первый фрак» 1892г.



Б.М. Кустодиев «На террасе» 1906 г.



Картина «На террасе» невероятно нежная, лиричная работа, описывающая семейную сцену. Вокруг блестящего самовара на деревянной террасе собралась вся семья. Обстановка говорит об уединённости нового добротного сруба – фон представляется зрителю в виде луга и возвышающегося над ним леса. На переднем плане изображены основные действующие лица, взрослые и дети. Примечательно, что это не выдуманные герои, а настоящая семья художника Кустодиева – жена, сестра с мужем, их дети и няня. Хозяйка разливает чай, успевая приглядывать за младшей дочкой, а за столом другие члены семьи неспешно ведут беседу.

Работа поражает своим настроением, так как явственно несёт ощущение тихого семейного счастья, когда самовар начищен до блеска, в чашках остывает горячий чай, на столе угощения, а на террасу тихо опускается вечер.

Захмелевший крестьянин, переступив порог дома с бутылкой водки, привел домочадцев в отчаяние. Но что могут сделать женщина и 10-летний мальчик, в гневе сжимающие кулаки? Живописец Иван Горохов был выходец из крестьян и не по наслышке знал о суровых буднях деревенской жизни. Он знал, о чем писал.

И.Л.Горохов «Запил» (кон.19-нач. 20 вв.)



Молодые супруги или сбежали из деревни, или отправились на заработки в город, оставив двух малолетних детей на воспитание своим родителям?

Обратите внимание на безысходность взглядов лесника и его жены.

А всё потому - что не нужно было потакать молодоженам!

И.С. Куликов «Семья лесника» 1909 г.



На протяжении полутора десятилетий Юлия Павловна Маковская – жена художника – была его музой, моделью для портретов, исторических картин и мифологических композиций. Данные портреты занимают среди них особое место, привлекая совершенством модели, красотой живописи и мастерством исполнения.

К.Е. Маковский

«Портрет Ю.П.Маковской», 1881



«Портрет семьи художника»



**Никому не надо
объяснять, что семья для
человека – это самые
близкие люди.**

**Только в семье человек
радуется жизни и
чувствует себя
счастливым.**

В вашей семье наверняка есть один или несколько альбомов с фотографиями, которые вы любите рассматривать и показывать гостям.

Сегодня легко сделать фотоснимок, а ведь когда-то искусства фотографии не существовало вообще! Но во все времена людям хотелось запечатлеть себя и своих близких: детей, родителей, братьев и сестер. И тогда приглашали живописца, чтобы он написал картину - семейный портрет.

В семейных картинах, как и на фотографиях, часто в деталях изображается уютный семейный быт, обстановка дома, занятия людей, одежда, отдых и мн. др.

А может быть у кого-то из Вас возникнет традиция возрождения семейного портрета?

Любимый портрет, оформленный в великолепную деревянную раму, украсит ваш дом, создаст уют, и наверняка

станет семейной реликвией.

Поверьте, ваша любовь достойна того,

чтобы быть запечатленной в

