

«Певец любви, певец своей печали»



*Любовная лирика
А.С.Пушкина*



Цели:

познакомить с адресатами
любовной лирики А.С.Пушкина;
продолжить обучение
выразительному чтению и анализу
стихотворения



Основные темы лирики А.С.Пушкина



1. Патриотическая лирика:

- любовь к родной природе;
- гордость героическим прошлым русского народа;
- чувство национальной гордости.



2. Вольнолюбивая лирика:

- разоблачение самодержавия и крепостного права;
- призыв современников к борьбе за свободу народа;
- воспевание борцов за свободу народа.



3. Интимная лирика:

а) дружба;

- дружба как прочный братский союз;
- дружба как союз единомышленников;
- дружба-вражда.



3. Интимная лирика:

б) любовь:

- любовь как чувство идеальное, возвышенное, прекрасное;
- любовь как мимолётное влечение;
- гуманизм как основа любви;
- любовь и чувства неразрывно связанные с ней: радость, грусть, печаль, радость.

4. Тема поэта и поэзии:

- поэзия и действительность;
назначение поэзии;
- поэт и народ;
- поэт и толпа;
- положение поэта в
современной Пушкину России;
- оценка собственной поэзии.

Поэзия А.С.Пушкина - «союз волшебных звуков, чувств и дум»

1) высоким вольнолюбивым мыслям поэт нашёл выражение в стиле ораторской призывной речи;

2) интимные чувства любви и дружбы раскрыл в пленительных напевных звуках;

3) патриотическое чувство национальной гордости воплотил в звуках, разящих врага «как удар меча»;



Поэзия А.С.Пушкина - «союз волшебных звуков, чувств и дум»

- 4) картины родной природы опoэтизированы словами, точно передающими её краски, запахи и звуки;
- 5) философские размышления о добре и зле, о жизни и смерти, о поэте и бессмертии поэтического дела передано в выражениях удивительной простоты и краткости.



Анализ стихотворения «Я помню чудное мгновенье»

- Как построено стихотворение? Сравните начальную и заключительную строфы, соотнесите их со стихотворением в целом.
- Остались ли в вашей памяти слова, из которых соткано «чудное мгновенье», образ любимой? В чём их тайна?
- Наконец, сюжет стихотворения: в нём жизнь поэта, его судьба (лирическая автобиография)



Анна Керн



- В первый раз Пушкин увидел Керн в Санкт-Петербурге в 1819 году. Анна Керн произвела на поэта неизгладимое впечатление.
- В следующий раз Пушкин и Керн увиделись только в 1825 году, когда Керн гостила в имении своей тётки Прасковьи Осиповой в имении Тригорское; Осипова была соседкой Пушкина и хорошей его знакомой. Считается, что новая встреча, состоявшаяся после столь длительного перерыва, вдохновила Пушкина на создание эпохального стихотворения.



- В шедеврах пушкинской лирики говорится именно о чувствах поэта, а не об отношениях с возлюбленной. Не стоит, читая стихотворения «На холмах Грузии...» или «Я вас любил...» искать ответ на вопрос, кого именно имел в виду поэт.



Анна Оленина



история взаимоотношений
поэта и Олениной
остаётся
малоисследованной, а
гипотеза о том, что Анна
Алексеевна является
адресатом
стихотворения, —
спорной.



- Я вас любил: любовь еще,
быть может,
В душе моей угасла не
совсем;
Но пусть она вас больше не
тревожит;
Я не хочу печалить вас
ничем.

- Я вас любил безмолвно,
безнадёжно,
То робостью, то ревностью
томим;
Я вас любил так искренно,
так нежно,
Как дай вам бог любимой
быть другим.

- *Пушкин, бывавший по окончании лицея в доме Алексея Николаевича Оленина, знал его дочь ещё ребёнком. Вернувшись после ссылки в Петербург, поэт навестил многих добрых знакомых, в том числе семью Олениных. За годы разлуки Анна Алексеевна превратилась в барышню, не знающую недостатка в поклонниках. В своём недописанном романе, отрывки из которого были включены в дневник (июль 1828), Оленина называла Пушкина «самым интересным человеком своего времени»*

Стихотворение « На холмах Грузии..»



- было написано А. С. Пушкиным в 1829 году во время поездки поэта на театр военных действий в Закавказье. Тогда Пушкин был безнадежно влюблен в Наталью Гончарову. Он не надеялся на брак с ней, но никто не мог запретить ему любить Наталью, восхищаться ею, посвящать ей стихи. «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» – это лирическое произведение, написанное в жанре элегии.

- На холмах Грузии лежит
ночная мгла;
Шумит Арагва предо мною.
Мне грустно и легко; печаль
моя светла;
Печаль моя полна тобою,
Тобой, одной тобой...
Унынья моего
Ничто не мучит, не
тревожит,
И сердце вновь горит и
любит - оттого,
Что не любить оно не
может. *1829*

- - Всего 8 строк. Почему оно так кратко?
- - Что поразило вас в этом пушкинском шедевре?
- - Сопоставьте его со стихотворением « Я помню чудное мгновенье...»



И 30 июля 1830 г.
Пушкин пишет
Гончаровой из
Петербурга в Москву
«Прекрасные дамы
просят меня показать
ваш портрет и не могут
простить мне, что его у
меня нет. Я утешаюсь
тем, что провожу часы
перед белокурой
мадонной, похожей на
вас как две капли воды; я
бы купил ее, если бы она
не стоила 40 000
рублей»... .



Стихотворение «Мадона», 1830 г.



Мадона

Не множеством картин старинных мастеров
Украстить я всегда желал свою обитель,
Чтоб суеверно им дивился посетитель,
Внимая важному суждению знатоков.

В простом углу моём, среди медленных трудов,
Одной картины я желал быть вечно зритель,
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,
Пречистая и наш Божественный Спаситель —

Она с величием, Он с разумом в очах —
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.

Исполнились мои желания. Творец
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадона,
Чистейшей прелести чистейший образец.



ВЫВОД:

- *Начав с воспевания женственно-земной стороны любви, поэт всё настойчивее стремился к раскрытию её идеального, духовного смысла.*
- *в своих стихотворениях он показал, что любовь позволяет увидеть в земной женщине красоту небесного идеала, Мадонны.*