

Детский творческий конкурс
«СТИЛЬ СТАЛИ» «ЛЮДИ ИЗ СТАЛИ».
БРАТЯ ВЕРЕЩАГИНЫ НА СЛУЖБЕ
ОТЕЧЕСТВ.

Предмет связанный с Василием
Васильевичем Верещагиным.



Я – однодверный книжный шкаф. Сделан в первой четверти XIX века.

Изготовлен из орехового дерева и стекла фабричного производства.

Достался Василию Васильевичу Верещагину по наследству. Я был знаком еще с его бабушкой и дедушкой!

Все книги, которые находятся во мне, принадлежат библиотеке Верещагиных. На русском языке книг очень мало. В основном французские романы матушки и немецкие сказки. На страницах до сих пор остались пометки, сделанные бабушкой художника, Н. А. Башмаковой, и её братом, П. А. Башмаковым.



На данный момент нахожусь в музее имени Верещагиных.
Попал сюда благодаря Верещагину В.Н., бывшего владельца родового
имения семьи.

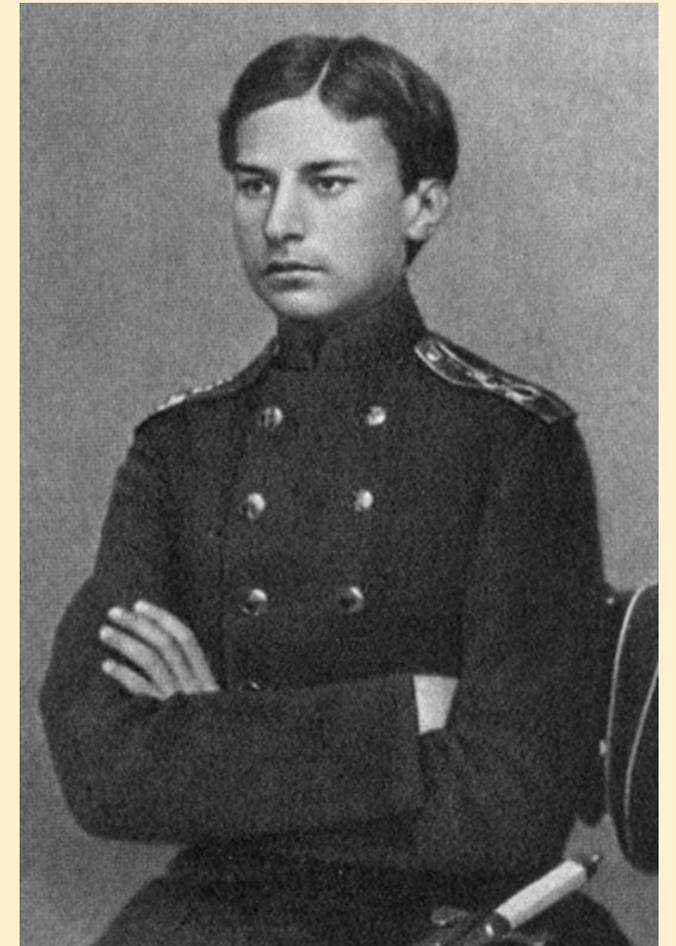


Я помню, как маленькому мальчику, Василию Васильевичу Верещагину, очень нравилось брать из моей библиотеки книжки с картинками «...как например библия с иллюстрациями, журнал «Звездочка» с рассказами Чистякова ... я читал и перечитывал, смотрел и пересматривал ненасытно....». («Детство и отрочество художника» В. В. Верещагин)

Василий с самого детства был любознательным ребенком с богатым воображением .

«...Как при чтении, так и в непосредственных впечатлениях жизни, крепко удержались у меня в памяти события, поражавшие воображение, которыми я сейчас же подыскивал кругом себя подходящие образы и лица...» («Детство и отрочество художника» В. В. Верещагин)

Как же я хочу вернуть те времена... Наблюдать за Василием Васильевичем, смотреть на его восторженные эмоции. Это было так прекрасно...



Предмет, связанный с Николаем
Васильевичем Верещагиным.

Моя история началась много лет тому назад с того, что Кузьма Николаевич Верещагин, хотел сохранить образ своего отца, Николая Васильевича Верещагина, для потомков.

Для моего создания использовались лучшие масляные краски и огромный холст.

Я длительное время существовал лишь в качестве карандашного наброска т.к. Николай Верещагин являлся очень занятым человеком и не мог сидеть на месте.



Кузьма Николаевич упорно трудился и хотел сохранить черты своего отца неизменными.

Сын изобразил его уверенным в себе человеком. Того, кто добился от жизни всего, заслужил доверие многих людей и занял достойное место в истории России. Пусть на первый взгляд поза его и расслаблена, но даже в конце жизни Верещагин не потерял своей хватки и пытался сделать все возможное для своего Отечества.

«Привлечь мужика к настоящему прибыльному делу, дать ему возможность выбраться из беспросветной нищеты и темноты – вот какую грандиозную задачу поставил перед собой Н. В. Верещагин...» (из архива И. А. Милютина)



Николай Васильевич Верещагин ушел из жизни в 67 лет.

«Заслуги Н. В. Верещагина в области молочного хозяйства велики, он отец и создатель нашего молочного дела, и до тех пор, пока будет существовать это производство, его имя будет упоминаться с благодарностью и уважением»- писал А. А. Калантар.

После его смерти меня забросили. И в конце концов, отправил в музей.

Я и по сей день нахожусь там, среди других экспонатов...

Спасибо за внимание

Презентацию выполнили:

Свинцова Эльвира, 15 лет, тел. +7 906 297 33 00.

Адрес: Россия, Вологодская область, город Череповец, ул. Олимпийская, 67-83.

Палладий Екатерина, 15 лет, тел. +7 981 435 91 67.

Адрес: Россия, Вологодская область, город Череповец, ул. Окинина, 16-175.

Законный представитель:

Палладий Клавдия Викторовна, тел. +7 911 047 12 18.