

Духовная и повседневная жизнь в 20-е гг.

Дома

- Посмотреть видео, изучить презентацию и учебник П. 14-15, вопросы «Проверим себя» на стр.236 устно, на один по выбору, ответить письменно.

Особенность развития культуры в 20-е гг. - это культурная революция

Культурная революция в СССР - коренной переворот в духовном развитии общества, осуществленный в СССР в 20-30-е гг. XX в. (Теория культурной революции была разработана В.И. Лениным.)

Была направлена:

- **на преодоление культурного неравенства, на приобщение трудящихся к сокровищам культуры.**
- **на изменение социального состава послеинтеллигенции**
- **на разрыв с традициями дореволюционной культуры**
- **культурного наследия через идеологизацию культуры**



Культурная революция

предусматривала:

- создание социалистической системы народного образования и просвещения,
- формирование новой, социалистической интеллигенции,
- перестройку быта,
- развитие науки, литературы, искусства под партийным контролем.



Быт и досуг советских граждан

Изменения

- В 1920-е годы общество, вышедшее из двух войн, испытывало острую необходимость в физическом и духовном отдыхе. Однако изменившиеся условия привели к существенной трансформации представлений об отдыхе и досуге. Одной из главных тенденций в изменении этих представлений стала коллективная форма отдыха и досуга. Ведь массовость мероприятий способствовала ритуализации общественного сознания.

Идеологическая подоплека

- Советское правительство прекрасно понимало, что досуг народа необходимо занять, и занять подчистую тем, что согласуется с советской идеологией, чтобы у населения не было времени на ранее популярные среди интеллигенции кружки и общества, в которых могла бы созреть новая революция. Поэтому организация досуга граждан была государственной задачей и во многом носила идеологический характер.

демонстрации

- На
пра
про
вы
пра
цел
сол
все
де
со
— н



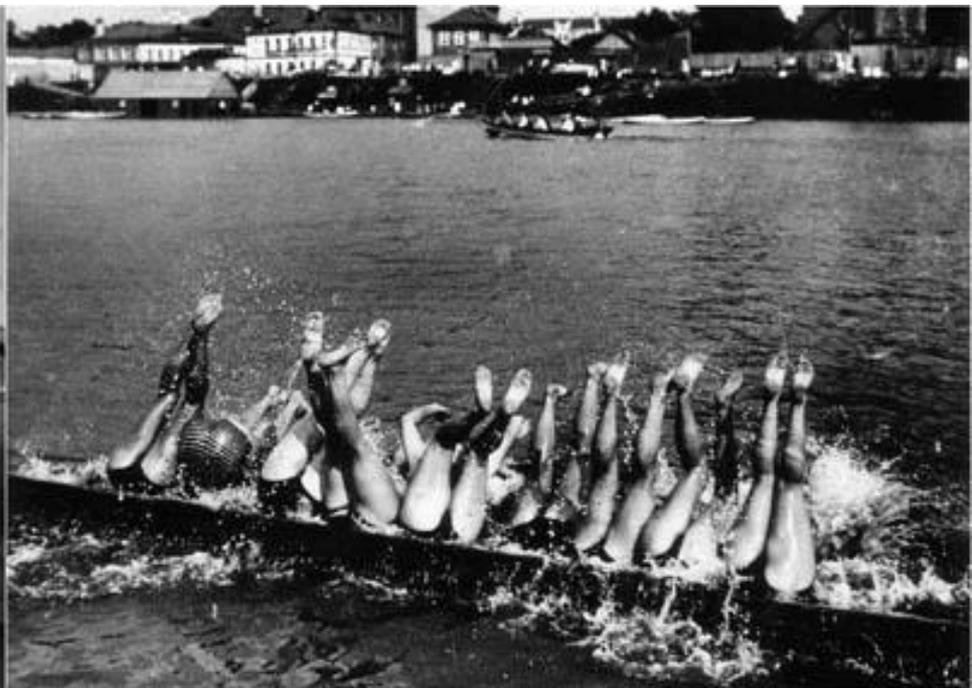
демонстрации



Курорты

- С 1917 по 1924 гг. СНК РСФСР было принято около 30 законов, заложивших основы санаторно-курортного дела. Отдых на курортах для здоровья. Самыми известными курортами были санатории и пансионаты, принимающие сотни тысяч туристов. Организация и проведение отдыха на курортах было делом исключительным: большинство курортов местного значения







МОЛОДЕЖЬ -
НА СТАДИОНЫ!





турпоход



«семейное торжество»

Большевики и церковь

Борьба с религией была вызвана атеистическими воззрениями партийных лидеров и стремлением убрать конкурента из духовной сферы .

В конце 1917 г . Ленин восстановил патриаршество , но Тихон занял

антисоветскую позицию , что обострило отношения церкви и государства.



Большевики и церковь.

- 11 (24) декабря 1917 г. появляется декрет о передаче всех церковных школ в Комиссариат просвещения.
- 18 (31) декабря аннулируется в глазах государства действительность церковного брака и вводится гражданский.
- 23 января 1918 г. - опубликован декрет о полном отделении церкви от государства и о конфискации всех церковных имуществ”.

Декрет предусматривал конкретные меры, обеспечивающие религиозным организациям осуществление своих функций.

Гарантировалось свободное исполнение обрядов, не нарушающих общественного порядка и не сопровождающихся посягательствами на права граждан, религиозным обществам предоставлялось право на бесплатное пользование зданиями и предметами для проведения богослужений.

На Церковь обрушивались все новые и новые запреты

- Повсеместное закрытие храмов;
- Конфискация имущества церкви для революционных нужд;
- Аресты священнослужителей;
- Лишение их избирательных прав;
- Дети из семей духовенства лишались возможности получить специальное или высшее образование.

В январе 1918г патриарх Тихон предал большевиков анафеме.

Большевики и церковь



**Взрыв Храма
Христа
Спасителя**

- В 1922 г.-имущество церкви было реквизировано в фонд борьбы с голодом . Это привело к выступлениям верующих . В ответ власть перешла в наступление . Весной 1922 г . в Москве и Петрограде прошли судебные процессы над церковными деятелями. Несколько человек были казнены , а Тихон посажен в тюрьму . В 1925 г. После смерти Тихона выборы патриарха были запрещены . Петр , взявший на себя его обязанности, вскоре был сослан на Соловки



Проект Дворца Советов на месте храма Христа Спасителя.



Патриарх Московский и Всея Руси Тихон. Репрессирован в 1922 году.

РОЖДЕСТВО



ДА ЗДРАВСТВУЕТ
МИРОВАЯ АРМИЯ
ТРУДЯЩИХСЯ!

ИДЕОЛОГИЯ КОММУНИЗМА

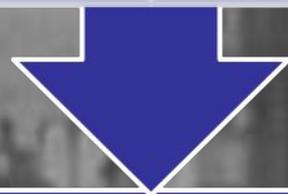
www.uaiti.org

© 2000

Главным итогом борьбы с церковью, как одним из методов контроля над людскими умами и душами, было.

Борьба выражалась в насаждении **атеизма**. (неверия в потусторонние силы).

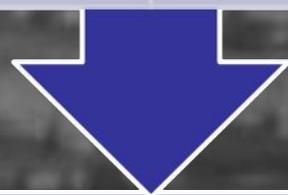
Конфискация церковного имущества «для революционных нужд».



Ответ церкви: предание большевиков **анафеме**. (отлучению от церкви).

Помощь церкви голодающим в Поволжье.

Столкновения верующих с отрядами Красной армии.



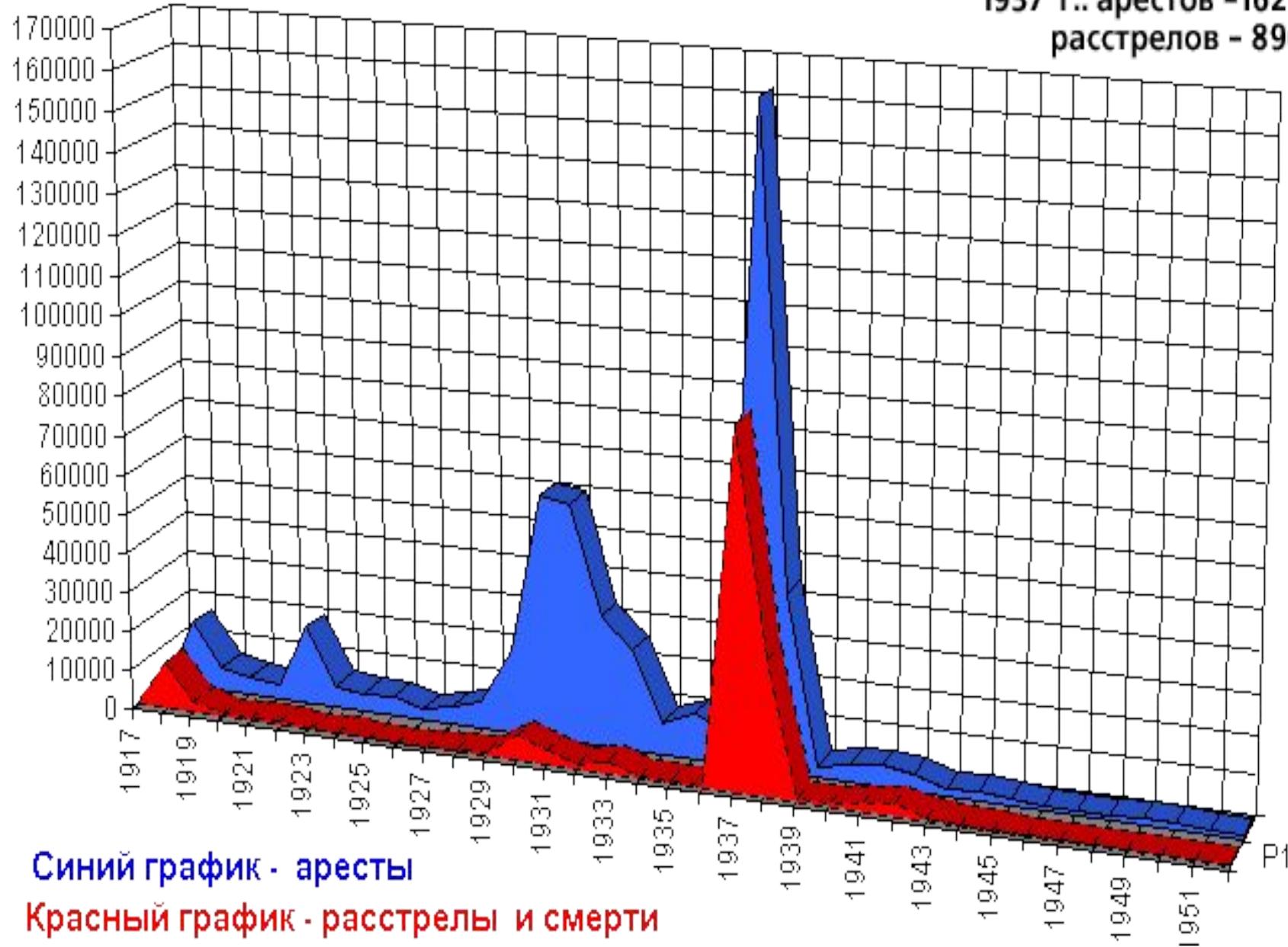
Ответ Советской власти: арест и ссылка в лагеря церковных служащих и закрытие церквей.

В одних случаях церкви превращаются в клубы или амбары.

В других церкви уничтожаются.

Статистическая оценка репрессий против Русской Православной Церкви

1937 г.: арестов - 162500
расстрелов - 89600



Синий график - аресты

Красный график - расстрелы и смерти

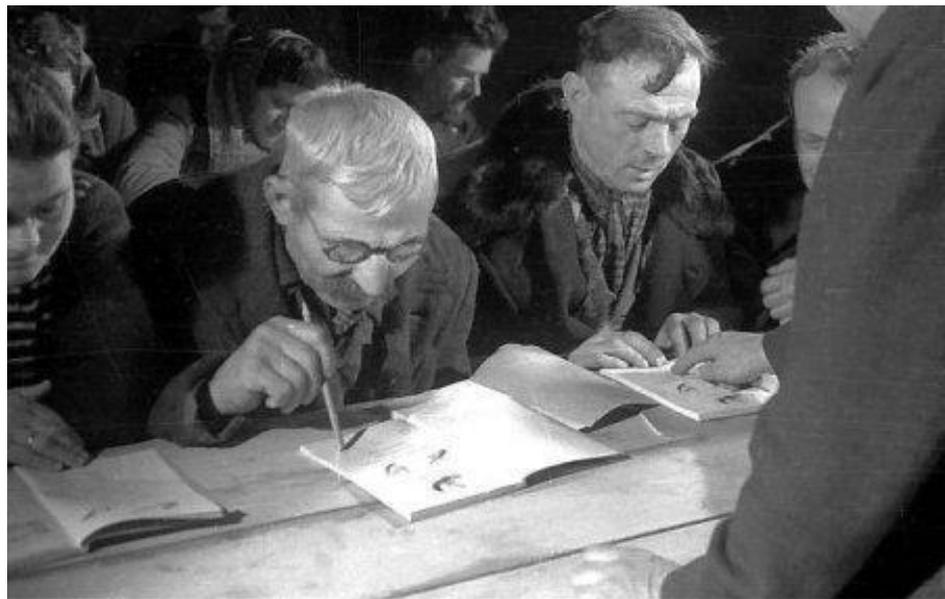
Просвещение ,
образование и идеология

Борьба с неграмотностью

« Неграмотный человек стоит вне политики»

В.И. Ленин

В 1919 году СНК принял декрет "О ликвидации неграмотности среди населения РСФСР", по которому все население от 8 до 50 лет, не умевшее читать или писать обязано было обучаться грамоте на родном или русском языке (



«Долой неграмотность!»

- В 1923 году было учреждено добровольное общество "Долой неграмотность" под председательством М. И. Калинина. Были открыты тысячи пунктов для ликвидации неграмотности ликбезы.



Ликвидация неграмотности



Наркомпросу предоставлялось право привлекать всех грамотных лиц к обучению неграмотных на основе трудовой повинности.

Материальную поддержку, помощь комиссии в создании учебников

оказывали М. Горький, Л. Н. Сейфуллина, В. Я. Брюсов, В. В. Маяковский,

Демьян Бедный, а также ученые Н. Я. Марр, В. М. Бехтерев и др. Каждый

населенный пункт с числом неграмотных свыше 15-ти должен был иметь

школу грамоты (ликпункт). В программу обучения включались чтение, письмо,

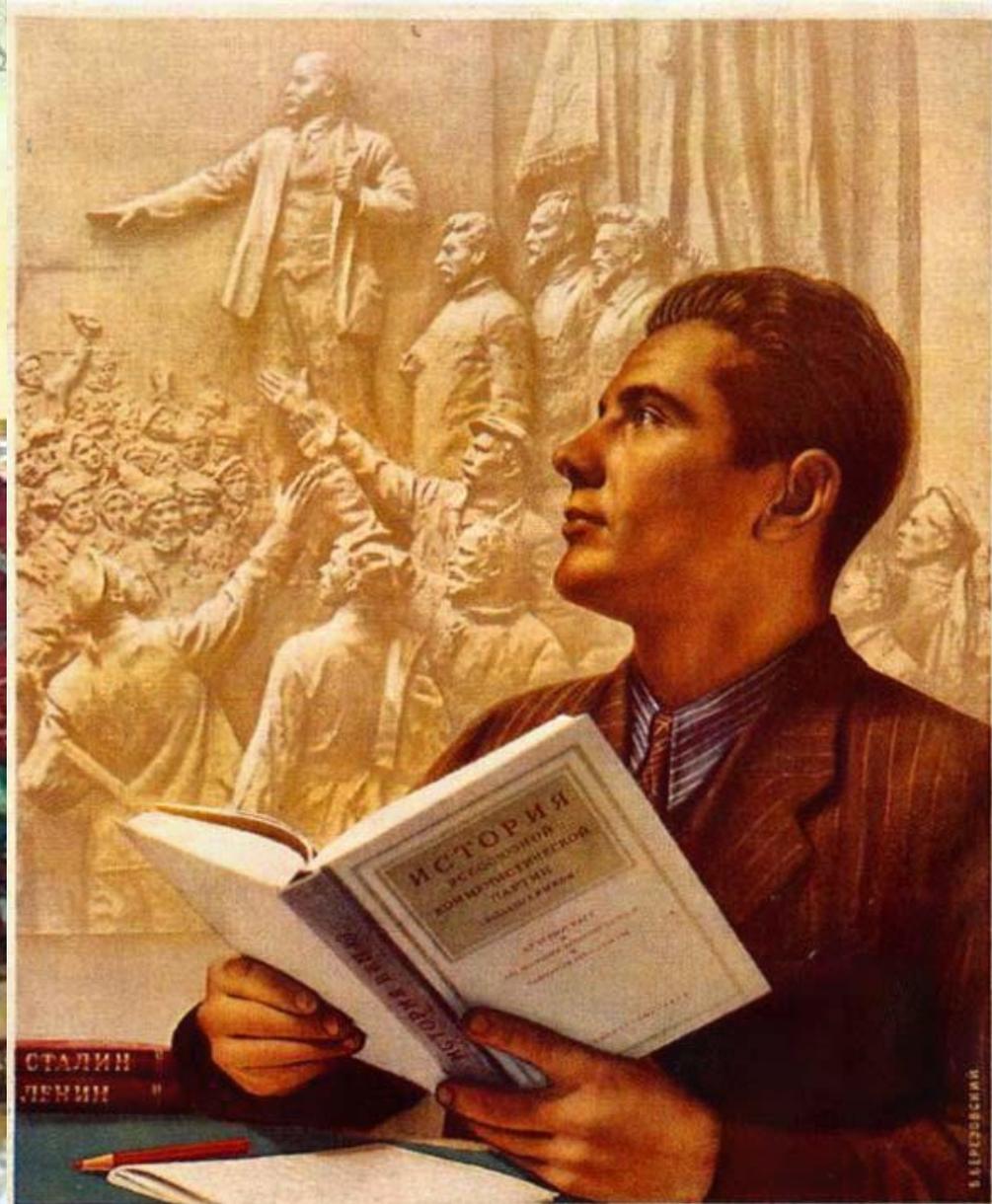
счет. Для содействия обучению неграмотных для взрослых учащихся

сокращался рабочий день с сохранением заработной платы,

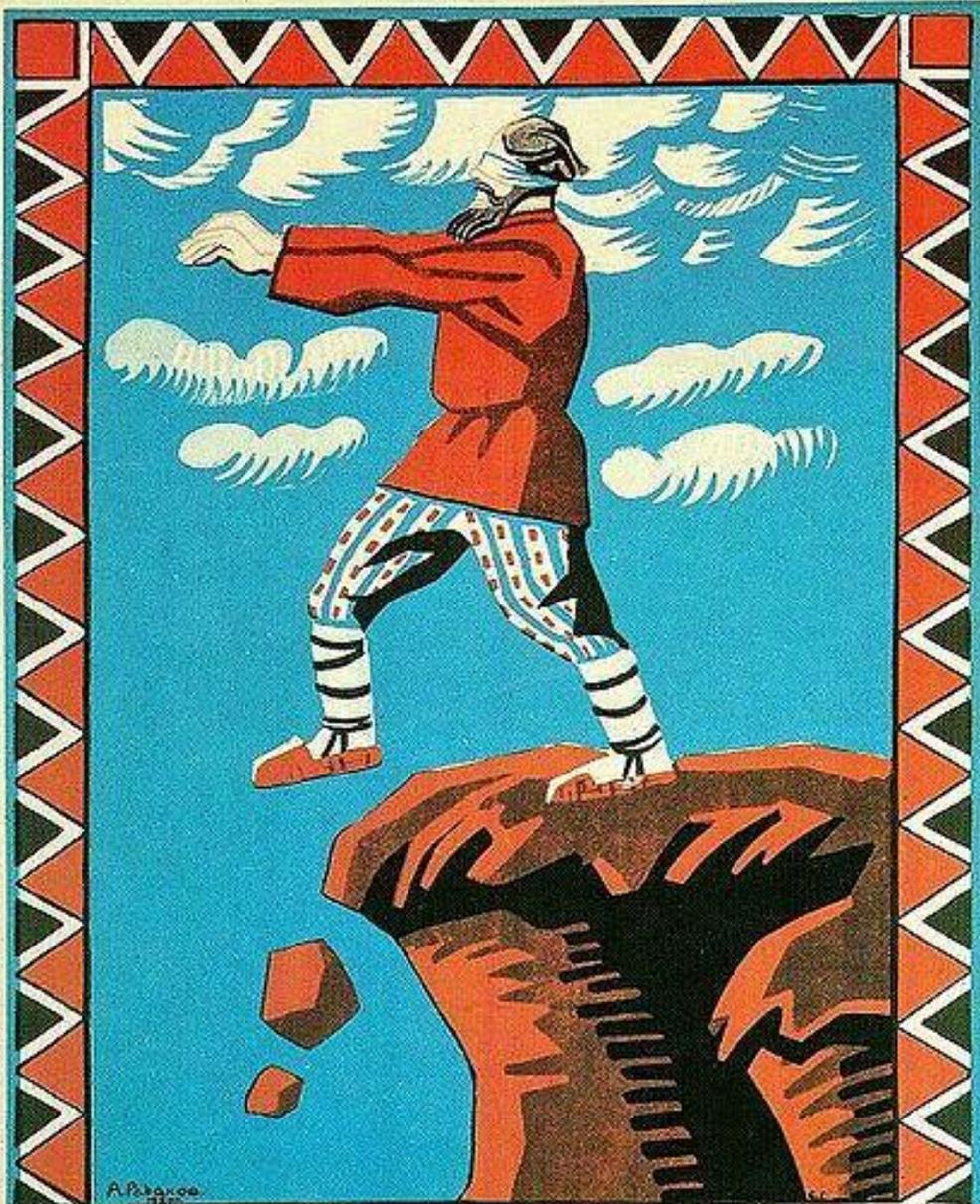
предусматривалось первоочередное снабжение ликпунктов учебными

СПАСИБО
РОДНОМУ СТАЛИНУ
ЗА СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО!

ДРЕВКО.РУ



ИЗУЧАЙТЕ ВЕЛИКИЙ ПУТЬ
ПАРТИИ ЛЕНИНА-СТАЛИНА!



НЕГРАМОТНЫЙ ТОТ-ЖЕ **СЛЕПОЙ**.
ВСЮДУ ЕГО ЖДУТ НЕУДАЧИ И НЕСЧАСТЬЯ.



Пропагандистские плакаты
ликбеза.

Народное образование.



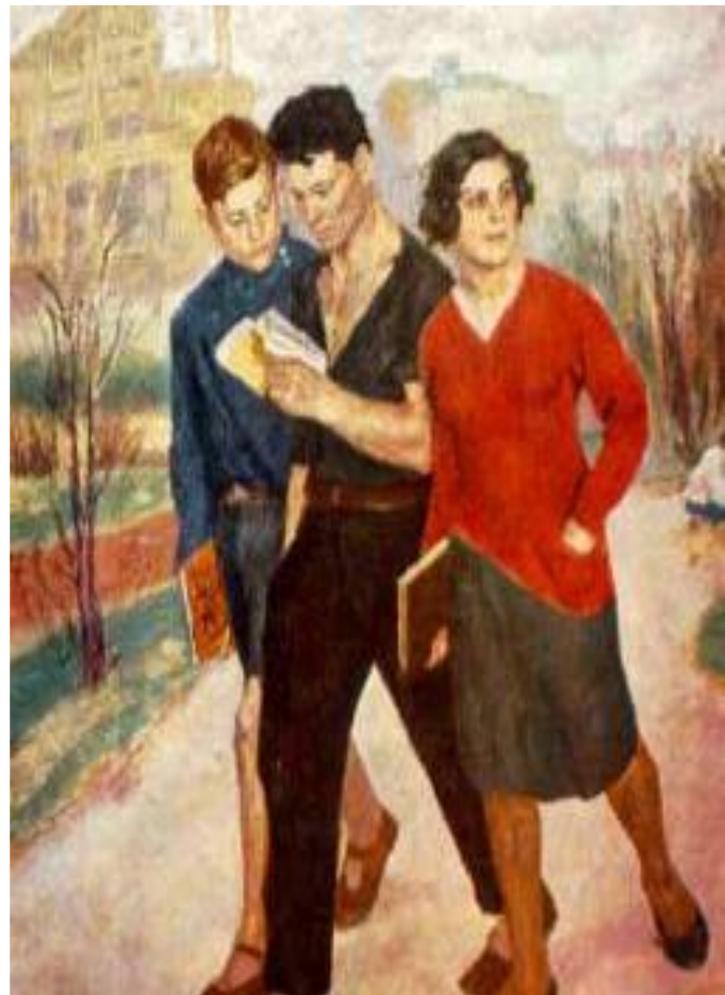
- **30 сентября 1918 г . было утверждено «Положение о единой трудовой школе РСФСР»**
-школа провозглашалась бесплатной, она управлялась на основе самоуправления, поощрялось педагогическое новаторство, уважение к личности ребенка . Но ряд экспериментов имел отрицательную сторону - отменялись уроки, парты, домашние задания , отметки и т.д.

Радикальные эксперименты в сфере образования :

- *В декабре 1917 г.* была проведена реформа русского языка – были исключены буквы: – фита, і – "и" краткое и Ъ – ять.
- *В январе 1918 г.* церковь отделена от школы и отменено преподавание в школах "Закона божьего".
- *В феврале 1918 г.* проведена национализация школ и учебных заведений всех видов при подчинении их Наркомпроссу.
- *В 1918-1934 гг.* – отменено преподавание истории в школах и заменено обществознанием.
- *В 1922 г.* была введена 9-летняя школа из 2-х ступеней: 1-я ступень – пятилетняя начальная школа и 2-я ступень – 4 года.
- *В 1925 г.* принято решение о постепенном переходе ко всеобщему начальному образованию.

Подготовка кадров

Декретом СНК от 2 августа 1918 г. преимущественное право при поступлении в ВУЗы пользовалась беднота . Для того чтобы рабочие и колхозники могли учиться в ВУЗах при них создавались рабочие факультеты . Государство обеспечивало выпускников рабфаков стипендиями и общежитиями. К 1925г. половина абитуриентов составляли выпускники рабфаков. Так началось создание новой интеллигенции.



Б.Иогансон.
Рабфак идет!

Борьба с беспризорниками

- В 1920 году приоритетным направлением политики стала борьба за грамотность населения.
- Одним из направлений была борьба с беспризорниками. Этим занимался ВЦИК во главе с Дзержинским.



Наука под идеологическим прессом.

Развитие науки было полностью подчинено общим целям социалистического строительства и осуществлялось под непосредственным партийно-государственным руководством

. Особое внимание уделялось подготовке преподавателей общественных наук для высшей школы (Институт красной профессуры).

• В конце 20-х гг. прошел целый ряд кампаний по изгнанию из университетов и институтов профессоров и преподавателей, по мнению властей, не освоивших марксистское учение.

• Жертвами репрессий вместе с педагогами были и студенты (например, в конце 20-х гг. был арестован и сослан на Соловки выдающийся знаток русской литературы академик Д. С. Дихачев, тогда студент Ленинградского университета)



Научная жизнь

- Общественные и гуманитарные науки ценились больше. Поэтому в 1924 году был создан институт мирового хозяйства и политики под руководством Е.С. Варги.
- Хотя развитие науки в России отставало от мирового, но русские старались открывать новое, так например мировое признание получила Кондратьева по теории длинных волн экономического развития.



Развитие науки

Большевики стремились привлечь к сотрудничеству знаменитых ученых, т.к. от их деятельности зависела обороноспособность страны. Этим людям создавались условия для нормальной жизни и исследований. Многие ученые считали, что работать надо на благо Родины и поэтому не разделяли идеологию большевиков. В 20-е гг. продолжилась научная деятельность И. Павлова, И. Мичурина, Н. Жуковского, К. Циолковского, Н. Зелинского, В. Вернадского и др.



К. Циолковский

- Большое значение имело развитие электрификации страны в том числе гидроэнергетики, котлостроения и т. д. В связи с этим Вернадский организовал Радиевый институт.



- Так же активно работали: Павлов в области физиологии, Зелинский (нефтехимия), Ферский (геология), Чаплыгин (аэродинамика)



Власть и интеллигенция: вопрос об отношении к революции.

- За границей оказались:

- С.В.Рахманинов, К.А. Коровин, А.Н. Толстой, М.И. Цветаева, Е.И. Замятин, Ф.И. Шаляпин, А.П. Павлова, И.А.Бунин, А.И.Куприн и другие.



- Понижение духовно-интеллектуального уровня

- 500 крупных ученых, возглавивших кафедры и целые научные направления: П.А.Сорокин, К.Н. Давыдов, В.К. Агафонов, С.Н. Виноградский и др

**«Интеллигенция всегда была революционна.
Декреты большевиков - это символы
интеллигенции.**

**Брошенные лозунги, требующие разработки. Земля
Божия... разве это не символ передовой
интеллигенции?**

**Правда, большевики не произносят слова "Божья",
они больше чертыхаются, но ведь из песни слова
не выкинешь.**

**Озлобление интеллигенции против большевиков
на поверхности. Оно, кажется, уже проходит.
Человек думает иначе, чем высказывается.
Наступает примиренность, примиренность
музыкальная...»**

**Может ли интеллигенция работать с
большевиками? - Может и обязана. (А.А.Блок)**

В 1922 г. группа видных философов, историков, экономистов, социологов :

П. А. Сорокин,

Н. А. Бердяев,

С. Л. Франк,

И. А. Ильин,

Л. П. Карсавин,

А. А. Кизеветтер и др.

была выслана из страны.



Сорокин П.А



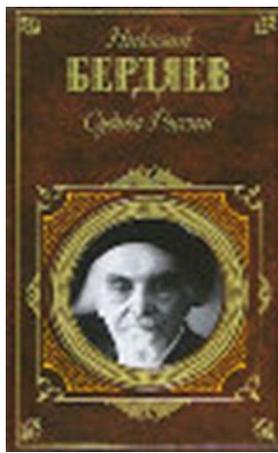
Бердяев Н.А



Л. П. Карсавин



Франк С.Л



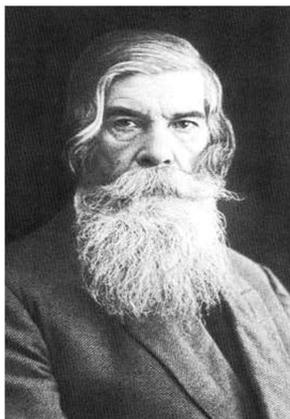
«Сменовеховство»

- **идейно-политическое и общественное движение, возникшее в начале 1920-х гг. в среде *русской зарубежной либерально настроенной интеллигенции*. Получило свое название от сборника "Смена вех", вышедшего в Праге в июле 1921 году.**
- **Сменовеховцы ставили перед собой задачу - *пересмотреть позицию* интеллигенции по отношению к послереволюционной России.**
- **Суть этого пересмотра состояла *в отказе от вооруженной борьбы с новой властью*, признании необходимости сотрудничества с нею во имя благополучия Отечества.**

«Сменовеховство» (результаты)

- Возвратились на Родину:
 - А.Н.Толстой
 - С.С.Прокофьев
 - М.Горький
 - М.Цветаева
 - А.И.Куприн
- Отношение большевиков:
 - Движение устраивало лидеров большевиков, т. к. позволяло расколоть эмиграцию и добиться признания новой власти.

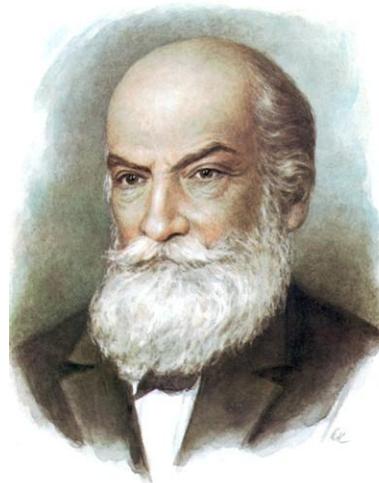
Остались на Родине



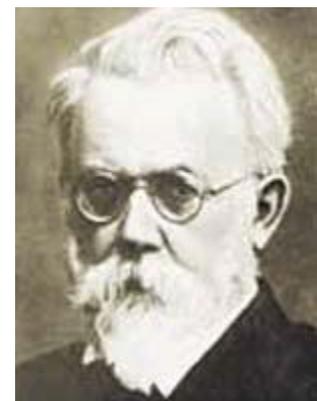
В.М.
Бехтерев



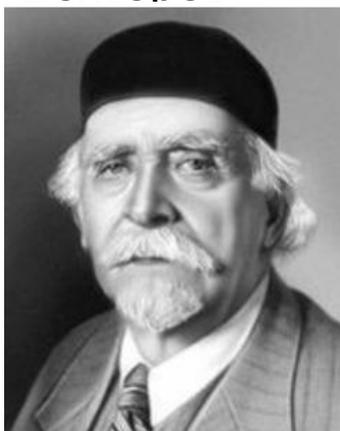
Н.И.Вавилов



Н.Е.
Жуковский



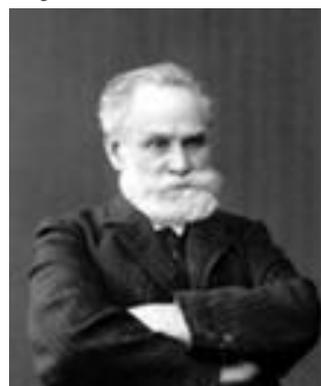
В.И.Вернадский



Н.Д.Зелинский



К.А.Тимирязев



И.П.Павлов



К.Э.Циолковский

Остались на Родине

***М. Волошин
А. Ахматова
Н. Гумилев
В.
Маяковский
М. Булгаков
В.
Мейерхольд
и др.***



Классовой подход к культуре

Партия и государство после гражданской войны начинают устанавливать контроль над духовной жизнью общества:

- 1921 г. – процесс над Петроградской боевой организацией (известные ученые и деятели культуры были объявлены её участниками и расстреляны (Н.Гумилев, М.Тихвинский)).
- 1922г. – выдворение из страны 160 крупных ученых и философов (Н.Бердяев, С.Булгаков, А. Кизеветтер, П.Сорокин и др.)



**Партийная
цензура.**

В 1922г.был учрежден Главлит, осуществлявший цензура всей печатной продукцией . В 1923 г. создается Главрепетком с теми же функциями . Но до 1925 г. в культуре сохранялась относительная духовная свобода. Партийные вожди, борясь друг с другом, не могли договориться об единой линии . С возвышением Сталина ситуация изменилась - началась идеологизация художественного творчества.

**Из Постановления Политбюро ЦК РКП(б)
"О политике партии в области
художественной литературы"
18 июня 1925 г.**

- Таким образом, как не прекращается у нас классовая борьба вообще, так точно она не прекращается и на литературном фронте. В классовом обществе нет и не может быть нейтрального искусства.**
- Партия должна подчеркнуть необходимость создания художественной литературы, рассчитанной на действительно массового читателя, рабочего и крестьянского; нужно смелее и решительнее порвать с предрассудками барства в литературе**

. «Новое искусство».

В 20-е г. в начала складываться «пролетарская культура».

Пролеткульт охватил около 400000 человек и ставил задачу сформировать новую культуру . Он создает различные художественные клубы и студии .

В 1920 г . возникает Театр рабочей молодежи (С . Эйзенштейн , И . Пырьев М . Штраух , Э. Гарин)

В 1925г . - создается Российская ассоциация пролетарских писателей (РАПП).Ей передали ряд цензорских функций . Появилась плеяда талантливых писателей - М. Шолохов, К

Тренёв , И . Бабель и другие . Группа «Серпантинеры братья», «Литературный центр конструктивизма», «Левый фронт искусств», Ассоциация художников революционной России, Общество московских живописцев и др.



С.Эйзенштейн,
И.Пырьев,
М.Штраух,
Э.Гарин.

Творческие союзы, по существу, превратились в часть партийно-государственного аппарата.

«Новое искусство»

Д.Шостакович,
В.Маяковский,
В.Мейерхольд
работают над
пьесой
«Клоп».



Ассоциация художников революционной России ставила задачу отображения «революционных будней». Студия М. Грекова работает над военной тематикой, А. Герасимов, И. Бродский - уделяли внимание «будням великих строек». И. Шадр, А. Матвеев творили в жанре революционной романтики. В. Татлин спроектировал «Башню III Интернационала», заложил основы современного индустриального дизайна.

Внедрение единых художественных канонов осуществлялось в том числе репрессивным путем.

Погибли в лагерях:

- Мандельштам,
- Клюев,
- Бабель,
- Мейерхольд,
- Пильняк,
- Васильев и др.



Тоталитарный строй уничтожал свободу творчества, духовного поиска, художественного самовыражения — последовательно и методично:

**«Меня, как реку, суровая эпоха повернула. Мне подменили
жизнь»**

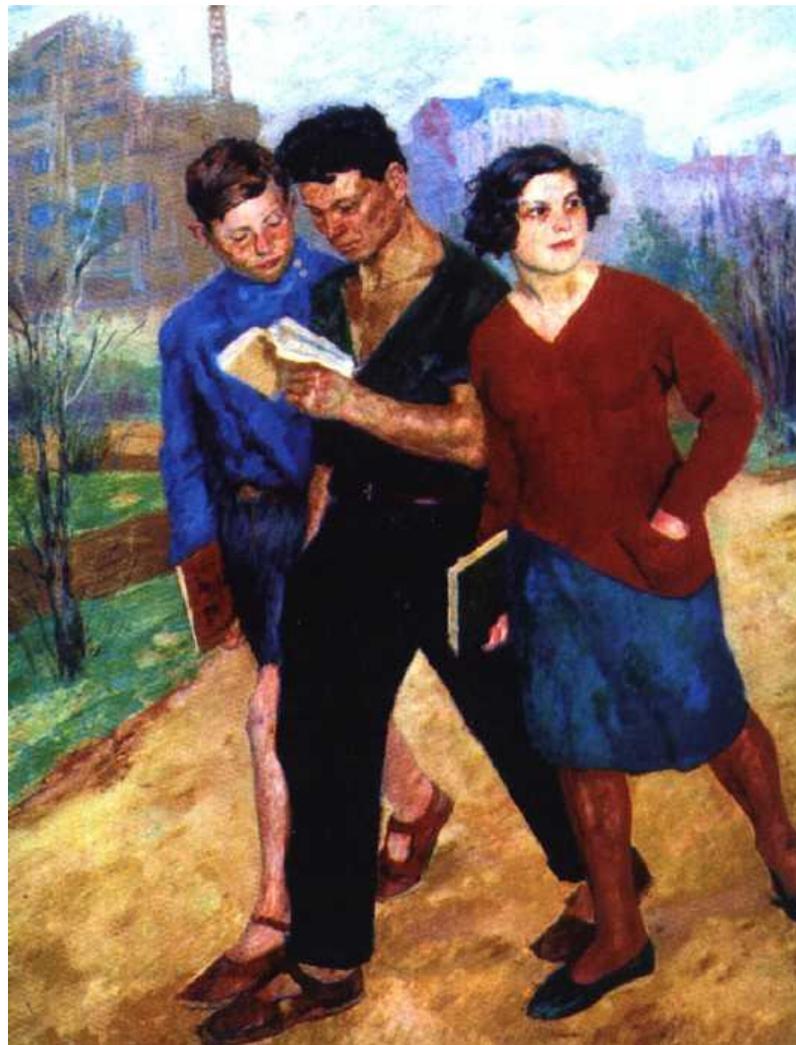


(А. А. Ахматова).

Новая власть-Новое искусство...



И.Шадр «Бульжник- орудие пролетариата».



Б. Иогансон. Рабфак идет.