

Живопись – вид изобразительного искусства, художественные произведения, которые создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность.

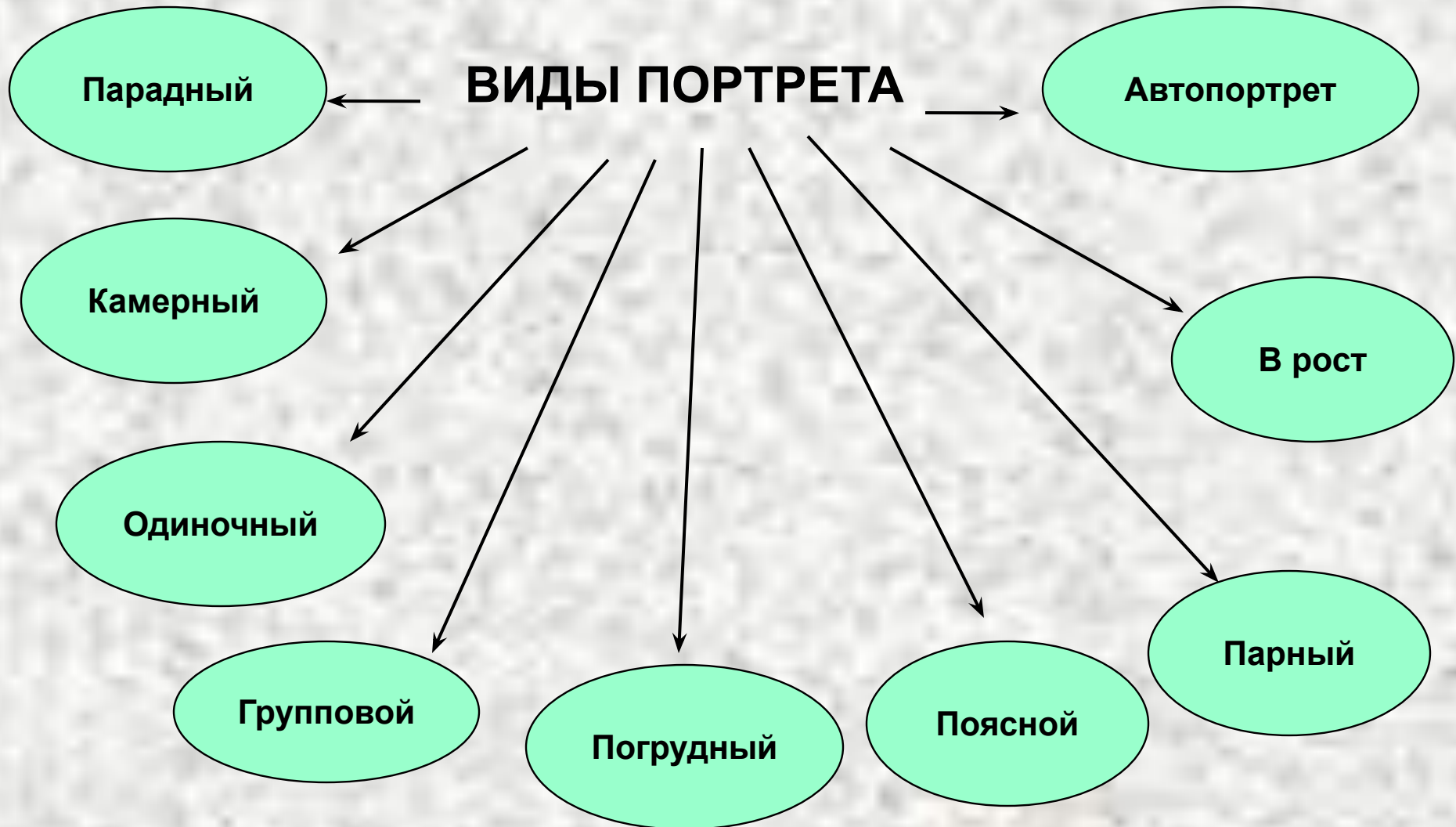
ЖАНР — В ТЕОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ОБЛАСТЬ ИСКУССТВА, ОГРАНИЧЕННАЯ КРУГОМ ТЕМ, ПРЕДМЕТОВ ИЗОБРАЖЕНИЯ, АВТОРСКИМ ОТНОШЕНИЕМ К ПРЕДМЕТУ.



НАТЮРМОРТ :

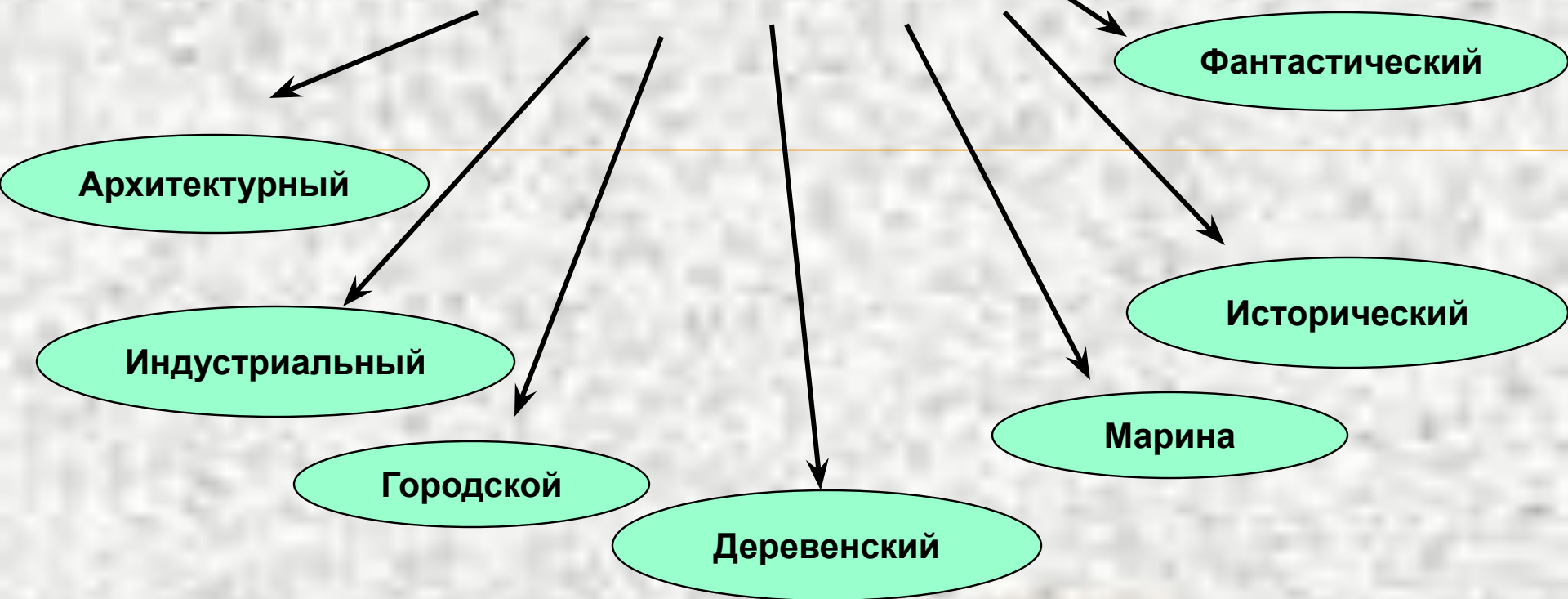
- ЖАНР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА, ПОКАЗЫВАЮЩИЙ НЕОДУШЕВЛЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ, РАЗМЕЩЕННЫЕ В РЕАЛЬНОЙ БЫТОВОЙ СРЕДЕ И ОРГАНИЗОВАННЫЕ В ОПРЕДЕЛЕННУЮ ГРУППУ;
- КАРТИНА С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ПРЕДМЕТОВ ОБИХОДА, ЦВЕТОВ, ПЛОДОВ, БИТОЙ ДИЧИ, ВЫЛОВЛЕННОЙ РЫБЫ.

**ПОРТРЕТ — ЖАНР ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО
ИСКУССТВА, ПОСВЯЩЕННЫЙ ИЗОБРАЖЕНИЮ
ЧЕЛОВЕКА ИЛИ ГРУППЫ ЛЮДЕЙ.**



ПЕЙЗАЖ — изображение какой-либо местности, картин природы: рек, гор, полей, лесов, сельского или городского ландшафта

ВИДЫ ПЕЙЗАЖА



АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ — СВЯЗАННЫЙ
С ИЗОБРАЖЕНИЕМ ЖИВОТНЫХ В
ЖИВОПИСИ, СКУЛЬПТУРЕ И ГРАФИКЕ;
СОЧЕТАЕТ ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНЫЕ И
ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ НАЧАЛА.

ИСТОРИЧЕСКИЙ ЖАНР — ОДИН ИЗ
ОСНОВНЫХ ЖАНРОВ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА,
ПОСВЯЩЕННЫЙ ИСТОРИЧЕСКИМ
СОБЫТИЯМ ПРОШЛОГО И
СОВРЕМЕННОСТИ, СОЦИАЛЬНО
ЗНАЧИМЫМ ЯВЛЕНИЯМ В ИСТОРИИ
НАРОДОВ.

БЫТОВОЙ ЖАНР – ЖАНР

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА,
ПОКАЗЫВАЮЩИЙ СЦЕНЫ
ПОВСЕДНЕВНОЙ, ЛИЧНОЙ ЖИЗНИ
ЧЕЛОВЕКА, ПОВСЕДНЕВНОГО ОБИХОДА
ИЗ КРЕСТЬЯНСКОГО И ГОРОДСКОГО
БЫТА.**