

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Вишняковой Ольги Николаевны
Учителя технологии
МОУ СОШ №7, Копейского городского округа

На тему:
Образовательная программа по внеурочной
деятельности «Незабытые ремесла»

Краткая характеристика работы

- Итоговая аттестационная работа представлена в форме образовательной программы по внеурочной деятельности «Незабытые ремесла» для обучающихся 5-6 классов.
- МОУ СОШ №7, Копейского городского округа – это образовательное учреждение, осуществляющее образовательную деятельность по общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования. В рамках данного вида деятельности организованы занятия в виде внеурочной деятельности.

Цель программы

- создание условий для проявления и развития творческих способностей, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций, развития социальных умений для самореализации личности обу



Задачи программы

- освоение технологических знаний, технологической культуры на основе включения учащихся в разнообразные виды технологической деятельности;
- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда;
- развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих и организаторских способностей;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, уважительного отношения к народным традициям, ответственности за результаты своей деятельности.

Общая характеристика программы

- *Основная идея программы:* освоение технологии народных ремесел в рамках изучения материальных и духовных традиций народов России, знакомство с историей, укладом жизни, культурными традициями своего региона.
- *Основные принципы реализации программы:* научность, доступность, добровольность, субъектность, деятельностный и личностный подходы, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.
- *Форма организации:* художественная студия «Незабытые ремесла» для обучающихся 5–6 классов.
- *Формы и виды контроля:* консультация, доклад, защита творческих работ, выступление, выставка, презентация, участие в конкурсах, оценка индивидуальной работы по проекту.

Актуальность программы

- Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой, исследовательской и проектной деятельности. Она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности. Актуальность программы также обусловлена ее методологической значимостью. Знания и умения, необходимые для организации проектной и исследовательской деятельности, в будущем станут основой для организации научно-исследовательской деятельности в старших классах.

Планируемые результаты

Программой предусмотрено достижение **трех воспитательных уровней результатов.**

- *Первый уровень* планируемых результатов (приобретение школьниками социальных знаний, понимание социальной реальности и повседневной жизни);
- *Второй уровень* планируемых результатов (формирование позитивного отношения школьника к базовым ценностям нашего общества и социальной реальности в целом);
- *Третий уровень* планируемых результатов (получение школьниками опыта самостоятельного социального действия).



Школьники смогут:

- самостоятельно определять цели своего обучения, формулировать новые задачи в познавательной деятельности;
- выявлять потребности, проектирования и создания объектов, имеющих потребительную стоимость; самостоятельно организовывать и выполнять различные творческие работы;
- развить навыки учебно-исследовательской и проектной деятельности, решать творческие задачи;
- В ходе выполнения проектов и учебно-исследовательских работ формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Школьники приобретут опыт:

- исследовательской и проектной деятельности, работы с сервисами WEB 2.0 для представления результатов своей деятельности;
- организации совместной деятельности с другими обучающимися и педагогами;
- в организации выставок и подготовке праздников, внеурочных мероприятий, связанных с обрядами и национальными традициями своего региона.



Содержание программы студии «Незабытые ремесла»

Блок 1 «Славянский народный календарь».

- Понятие «календарь»; знакомство с историей народного календаря. Краткие сведения о традиционных русских обрядах. История ремесел. Виды ремесел. Женские ремесла и промыслы: вышивка, ткачество, плетение. Исторические сведения о праздновании Нового года и Рождества в России, о старинных обрядах. Праздник Сретение Господне (встреча зимы с весной). Знакомство с приметам Сретения. Народные игры, приговоры и заклички солнца на Сретение. Празднование Масленицы. Особенности праздника Благовещение. Традиции празднования Вербного воскресенья. Обычаи и традиции христианского праздника Пасхи. Проводы весны. Троица.

Практические исследовательские и проектные работы:

Исследование литературы и интересных исторических сведений из истории русского народа. Поиск материалов о жизни древних славян, их древних традициях.

Разработка наглядного материала (презентаций, буклетов, проектов). Разработка коллективного проекта «Народный календарь». Разыгрывание обряда.

Изготовление рождественского подарка в традиционной народной технике.

Разыгрывание рождественского вертепа представления.

Изготовление атрибутов для обряда колядования. Пасхальные сувениры.

Театрализованный праздник.



Содержание программы студии «Незабытые ремесла»

Блок 2 «Народная кукла».

- Куклы в культуре и традициях народов России. История кукол. Типы и виды кукол. Культовые и обрядовые куклы. Насыпные игрушки. *Осенние куклы:* Крупеничка. Симеон Столпник. Лихорадки-лихоманки осенние и зимние. Параскева Пятница. *Зимние куклы:* Спиридон-солнцеворот. Коза. Солнечный конь. *Весенние куклы:* Масленица. Веснянка. Птицы. Вербная. Пасха. *Летние куклы:* Травные куклы. Семик и Семичиха. Кукушка. Покосница. Купавка.

Практические исследовательские и проектные работы:

- Исследование литературы и интернет-источников по истории народной куклы. Изготовление кукол. Выставка работ.

Содержание программы студии «Незабытые ремесла»

Блок 3 «Вышивка».

- История вышивки. Материалы и инструменты. Народная вышивка. Схемы. Приемы выполнения счетных швов, швов «крест». Вышивание натюрморта. Вышивание пейзажа. Оформление вышитых изделий. Правила ухода за вышитым изделием. Вышивка лентами. Перевод рисунка на ткань. Технология начала работы. Выполнение швов: тамбурный, «петля», «узелки», «вытянутые стежки», «вперед иголку». Художественная вышивка. Швы «узелки» и «рококо». Выполнение узоров «роза», «бантик».

Практические исследовательские и проектные работы:

- Исследование литературы и интернет-источников по истории вышивки. Изготовление сувениров. Украшение

Содержание программы студии «Незабытые ремесла»

Блок 4 «Бисерное рукоделие».

- Из истории искусства плетения бисером. Инструменты и материалы для бисероплетения. Орнаменты для бисероплетения. Плетение в одну нить. Украшения из бисера. Изделия из бисера на проволоке. Художественные приёмы в вышивке бисером. Техника вышивания бисером по канве и ткани. Вышивка бисером, ткачество.

Практические исследовательские работы:

- Исследование литературы и интернет-источников по истории бисерного рукоделия. Изготовление декоративных изделий, украшений из бисера.



Способ проверки знаний

- Организация выставочной деятельности
- Участие в конкурсах различного уровня
- Участие в школьных и городских олимпиадах
- Участие в школьных и городских НОУ

