

Китайские  
иероглифы. С  
древности до  
наших дней



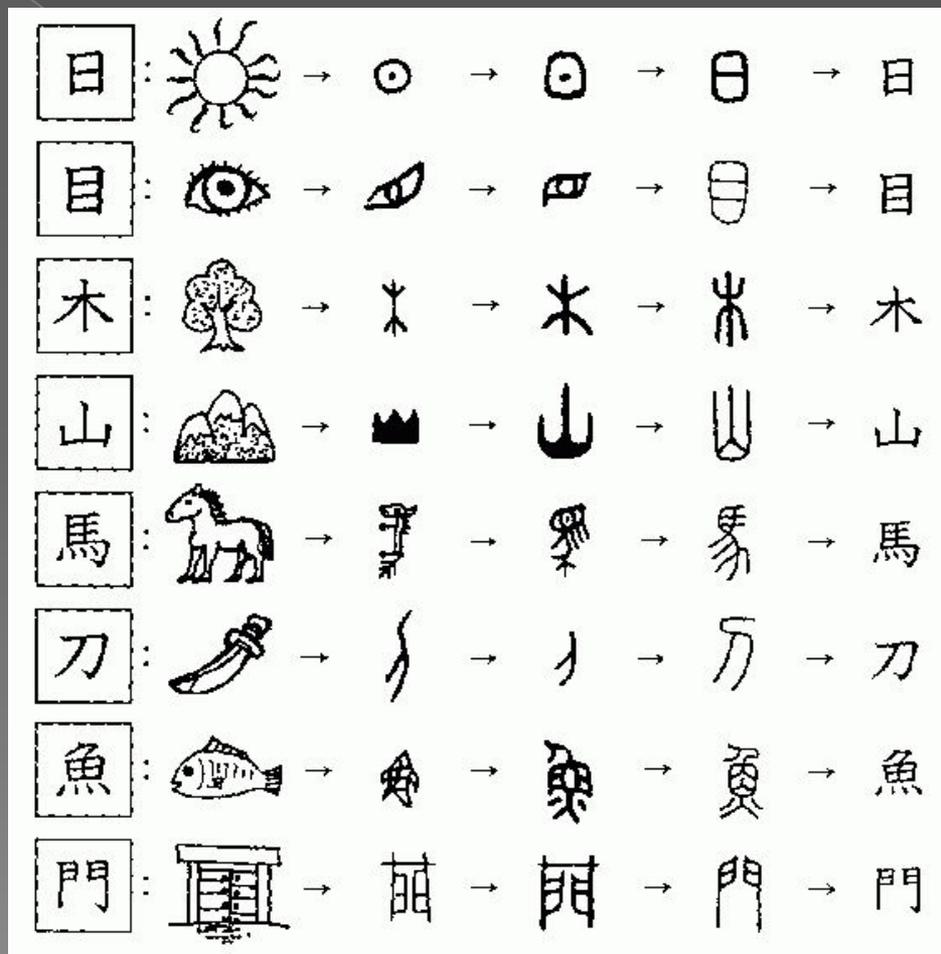
# «Книга песен» (Ши цзин), издание эпохи Мин (1368-1644). Храм Конфуция, Пекин



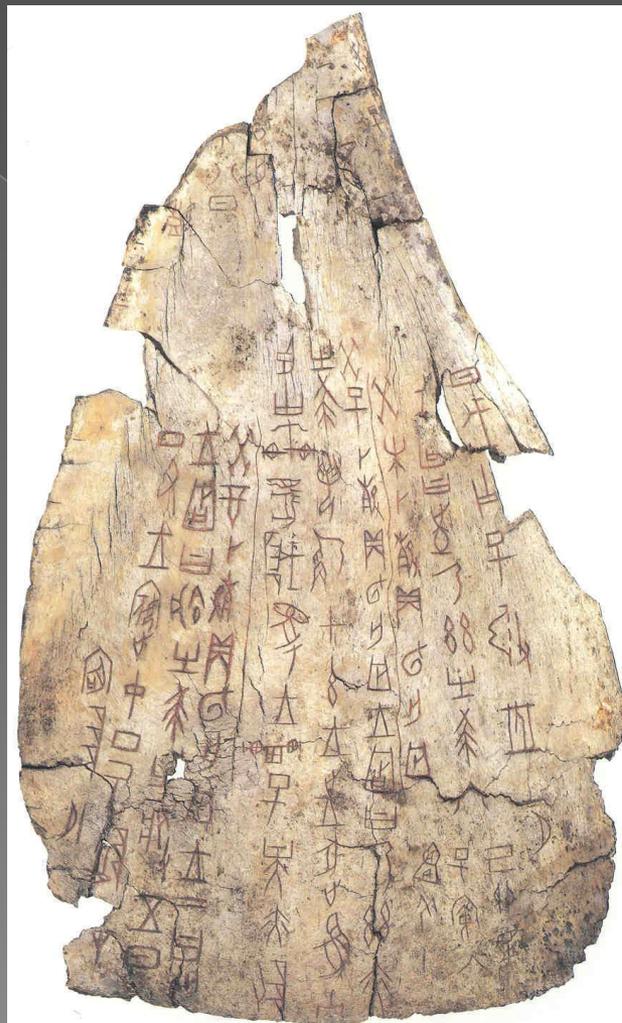
# Цан Цзе



# Трансформация рисунков-пиктограмм в иероглифы



# Гадательная надпись



# Каллиграфия — особый жанр искусства. Картина в Доме Народных собраний, Пекин



上

Наверху

下

Внизу

人

Человек

口

Ограда

人

Пленник

Китайская система

一 二 三 四 五  
1 2 3 4 5

六 七 八 九  
6 7 8 9

十 百 千 萬  
10 100 1000 10000

茶  
艸  
人  
木

ЧАЙ

=

ТРАВА. ЗЕЛЕНЬ

+

ЧЕЛОВЕК

ИМЕНУЮЩИЙ СВОЁ МЕСТО

+

ДЕРЕВО



女 - женщина



女女 - ссора

好

hǎo

хорошо



mā ma

妈妈

# Тоны в китайском языке

包 - bāo - свёрток

薄 - báo - тонкий

宝 - bǎo - сокровище

报 - bào - отчет

**СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!!!**