

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Исимбаевой Динары Маркайдаровны

*Фамилия, имя, отчество*

МАОУ «Первомайская СОШ» Кваркенского района

*Образовательное учреждение, район*

Исимбаева Динара Маркайдаровна,  
учитель русского языка МБОУ  
"Первомайская СОШ" Кваркенского  
района Оренбургской области



# *Мастер-класс*

**«Подготовка учащихся 10-11 классов к работе с частью «С». Написание сочинения-рассуждения»**

учитель русского языка МАОУ

«Первомайская СОШ»

Исимбаевой Динары Маркайдаровны

Исимбаева Динара Маркайдаровна,  
учитель русского языка МБОУ  
"Первомайская СОШ" Кваркенского  
района Оренбургской области

*«Язык, который умудрен  
знаниями, не будет  
запинаться»*

Древнегреческий философ  
Менандр

*«Заговори, чтобы я  
тебя увидел»*

А Сократ

## **Цели:**

- развитие педагогического мастерства на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы;
- овладение современными педагогическими технологиями в практической деятельности.

## **Задачи:**

- способствовать повышению профессиональной компетентности педагогов;
- обобщить опыт работы по определённой проблеме.

## **Оборудование:**

- 1) раздаточный материал (текст публицистического стиля);
- 2) алгоритм написания сочинения-рассуждения;
- 3) памятка «Клише для создания сочинения»;
- 4) мультимедийная презентация.



# Алгоритм написания сочинения



8. *Заключение.*

7. *Литературный аргумент.*

6. *Аргумент из жизни, либо афоризм*

5. *Собственная позиция.*

4. *Позиция автора.*

3. *Комментарий к проблеме.*

2. *Постановка проблемы*

1. *Вступление.*



Исимбаева Динара Маркайдаровна,  
учитель русского языка МБОУ  
"Первомайская СОШ" Кваркенского  
района Оренбургской области

# С чего начать?

Начало сочинения – это визитная карточка автора сочинения. По первым фразам можно сделать определённые выводы о богатстве словарного запаса пишущего, о его умении мыслить и строить текст.

## ЗАЧИН

1. Не должен быть очень большим
2. Должен быть органично связан с основным текстом сочинения не только по содержанию, но и по эмоциональному настрою, использованию средств выразительности
3. Основная цель вступления – подвести к формулировке проблемы



**1 абзац - Вступление**

***Цитата.***

**Краткая справка  
об авторе текста.**

**Цепочка  
вопросительных  
предложений.**

**Риторический вопрос.**

**Личные впечатления,  
чувства и жизненный опыт.**



# Что такое проблема текста?

*Если сформулировать проблему не удаётся, подумайте о следующем.*

*Основная мысль текста – это ответ на некоторый вопрос, над которым размышлял автор. На какой вопрос отвечает автор своим текстом.*

**ЭТОТ ВОПРОС И ЕСТЬ ПРОБЛЕМА**



## *В данном тексте*

- - анализируется проблема...
- - рассматривается вопрос...
- - автор исследует, поднимает, рассматривает, анализирует проблему...
- - исследуется комплекс вопросов, процесс, влияние, зависимость...
- - показывается – характер, важная роль, огромное значение, сущность...
- - подвергается критике, рассмотрению, анализу...
- - (Автор) вовлекает читателя в круг проблем, связанных с темой... Устарело ли это понятие?
- - (Писатель) заставляет нас задуматься о следующих проблемах: (что такое ...

# Что значит «прокомментировать» проблему?

Необходимо изложить собственные мысли по данной проблеме с учетом авторских аспектов, так как комментарий должен объяснить авторский взгляд на поставленный вопрос.

3 абзац - Комментарий к проблеме. Шаблон написания

*-(Автор) заостряет свое внимание на...*

*-Автор поднимает (предлагает для обсуждения) еще одну животрепещущую проблему — проблему ...*

*- То, о чем пишет (Автор), очень актуально. Так как...*

*- Размышляя над актуальной во все времена проблемой (актуальной особенно в наше время), автор...*



# Как определить позицию автора?

Для того чтобы выявить позицию автора, надо ответить на следующие вопросы:

- *«Что хотел сказать своим читателям автор, создавая текст?»*
- *«Как автор оценивает описываемую конкретную ситуацию, поступки героев?»*

4 абзац – Позиция автора.  
Шаблон написания.

- - Сама проблема не нова в (русской литературе, в российской публицистике). Многие (поэты, писатели, философы, общественные деятели разных времен) пытались ответить на этот непростой вопрос. (Автору статьи) удалось найти оригинальное решение этой проблемы. Его точка зрения (мысль, идея, позиция) звучит свежо и необычно: «(Цитата)».
- - Он хочет донести до сознания людей (читателей) мысль о том, что (косвенная речь с частичным цитированием).
- – убедительно доказывает, что...
- - обращает внимание на то, что...
- - выражает тревогу...
- - верно (тонко) замечает...



**5 абзац - собственная позиция.  
Шаблон написания.**

- Я полностью согласен с автором текста. Ведь... Потому что...*
- По-моему, ...*
- Автор абсолютно прав, утверждая, что...*
- Трудно не согласиться с автором в том, что...*
- Не совсем точной, на мой взгляд, является оценка автором...*
- Однако не со всеми высказываниями можно согласиться.*
- Позволю себе с ним (автором) не согласиться.*
- Мне трудно согласиться с утверждением автора о том, что...*
- На мой взгляд, автор высказывает спорное мнение о том, что...*





**Жизненный опыт**

**Реальные факты  
из жизни  
окружающих**

**Собственные  
наблюдения  
и выводы**

**Традиционно-  
исторический  
опыт**

Исимбаева Динара Маркайдаровна,  
учитель русского языка МБОУ  
"Первомайская СОШ" Кваркенского  
района Оренбургской области

6 абзац – аргумент из жизненного опыта

**Жизненный опыт (реальные факты из жизни окружающих, собственные наблюдения и выводы)**

- *Мне не раз приходилось сталкиваться с ...*
- *Помню, как-то...*
- *Конечно, мой жизненный опыт пока небольшой, но тем не менее с этой проблемой приходилось сталкиваться.*
- *Я вспоминаю похожую ситуацию, которая произошла с...*

**Ссылка на авторитет**

- *Известный русский писатель, выдающийся ученый и т.п. как-то заметил...*
- *Любой историк скажет, что...*
- *Большинство врачей, языковедов, ученых и т.п. считают, что...*



**Читательский  
опыт**



**Художественная  
Историческая  
литература**

**СМИ**

**Научно-  
Популярная  
литература**

Исимбаева Динара Маркайдаровна,  
учитель русского языка МБОУ  
"Первомайская СОШ" Кваркенского  
района Оренбургской области



**7 абзац – литературный  
аргумент**

*-Вспомним героев произведения,  
рассказа, басни, романа и т.  
п.(назвать автора)...*

*-В произведении, рассказе, басне,  
романе и т.п.(назвать автора) мы  
тоже наблюдаем за...*

**-Возьмем, например,  
произведение, рассказ, басню,  
роман и т.п.(назвать автора)...**

## 8 абзац - Заключение

- **Итак,...**
- **Подводя итоги, еще раз подчеркнем, что...**
- **В заключение хочется заметить, что...**
- **И, в конце концов, следует заметить, что...**
- **... Эти вопросы вечны, как вечны..., как вечна сама жизнь.**
- **Таким образом, нельзя однозначно ответить..., но в то же время можно утверждать, что...**
- **Я не могу предложить сейчас решение проблемы — достаточно того, что «болезнь указана, а как ее излечить — это уже бог знает!»**