

ЧАРЛИ ЧАПЛИН



АНГЛИЙСКИЙ И АМЕРИКАНСКИЙ АКТЕР КИНО, КОМПОЗИТОР, СЦЕНАРИСТ И РЕЖИССЕР ЧАРЛИ ЧАПЛИН ЯВЛЯЕТСЯ ЯРКИМ ПРИМЕРОМ УСПЕШНОГО И ВЕЛИКОГО ЧЕЛОВЕКА. ОН СОЗДАЛ НЕПОВТОРИМЫЙ ОБРАЗ «БРОДЯГИ ЧАРЛИ», КОТОРЫЙ СТАЛ ПОПУЛЯРНЫМ НА ВЕСЬ МИР В ЭПОХУ НЕМОГО КИНО.

Чарли Чаплин (полное имя – *Чарльз Спенсер Чаплин-младший*) родился 16 апреля 1889 года в британской столице – Лондоне.

Его отец – *Чарльз Спенсер Чаплин-старший*, эстрадный актер, автор песен, певец с шикарным баритоном, был популярен в Европе и Америке.

Его мать – *Ханна Чаплин* (сценический псевдоним – Лили Герли), эстрадная актриса, выступавшая с песнями и танцами в самых различных театрах Европы. Работала с известными композиторами и авторами оперетт (Гилберт, Салливен). Единоутробный брат Сидни Хилл-не менее талантливый актер.

В ВОЗРАСТЕ 5 ЛЕТ (1894 ГОД) ЧАРЛИ ЧАПЛИН МЛАДШИЙ ВПЕРВЫЕ ВЫШЕЛ НА СЦЕНУ, ЗАМЕНИВ В ОДНОМ ИЗ МЮЗИКЛОВ СВОЮ МАМУ, КОТОРАЯ ИЗ-ЗА ПРОБЛЕМ С ГОРТАНЬЮ ПОТЕРЯЛА ГОЛОС. ЧАРЛИ В ТОТ ВЕЧЕР СОРВАЛ ОВАЦИИ ЗРИТЕЛЕЙ.





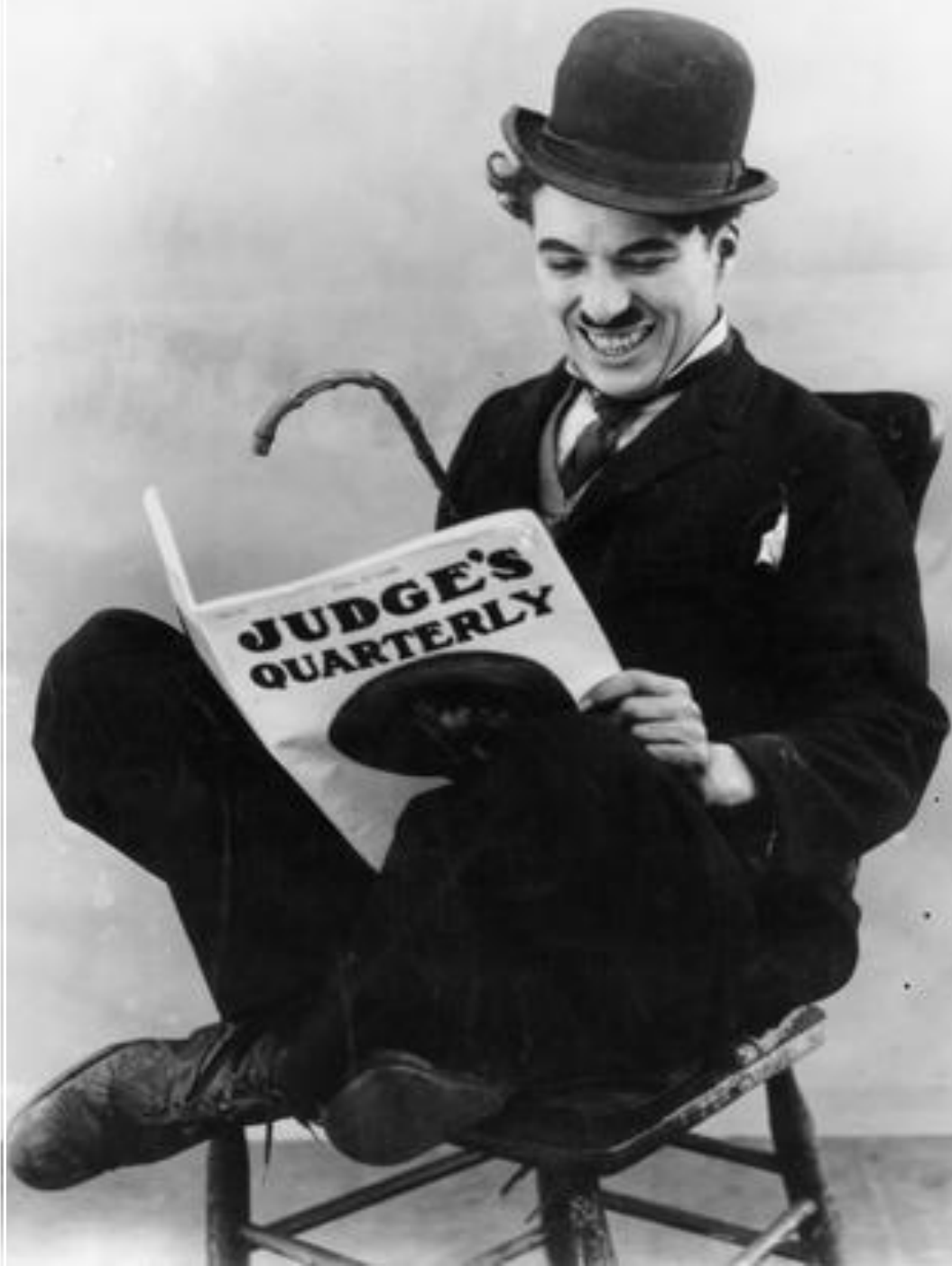
CHARLIN
LIFE"

**ЧАРЛИ ЖИЛ ЗА
КУЛИСАМИ МЮЗИК-
ХОЛЛА, РЕДКО БЫЛ
В ШКОЛЕ И БЫЛ
ПРАКТИЧЕСКИ
НЕГРАМОТНЫМ.
ИНОГДА ОН
РАБОТАЛ:
ПРОДАВЦОМ ГАЗЕТ,
ПОМОЩНИКОМ
ВРАЧА, В
ТИПОГРАФИИ, НО
НИГДЕ ПОДОЛГУ
НЕ ЗАДЕРЖИВАЛСЯ.**

В 14 ЛЕТ ЧАРЛИ ЧАПЛИН ПОЛУЧИЛ РАБОТУ В ТЕАТРЕ И МАЛЕНЬКУЮ РОЛЬ ПОСЫЛЬНОГО В ПЬЕСЕ «ШЕРЛОК ХОЛМС». ТАК КАК ОН НЕ УМЕЛ ЧИТАТЬ, ТО СЛОВА СВОЕЙ РОЛИ УЧИЛ С ПОМОЩЬЮ БРАТА, КОТОРЫЙ БЫЛ ГРАМОТНЫМ. ЗАТЕМ ОН ВЫСТУПАЛ В ВАРЬЕТЕ, БРАЛ УРОКИ ИГРЫ НА СКРИПКЕ, МНОГО ЧИТАЛ, НАВЕРСТЫВАЯ УПУЩЕН



В 1908 ГОДУ ЧАРЛЬЗУ
СПЕНСЕРУ УДАЛОСЬ
ПОЙМАТЬ УДАЧУ: ОН СТАЛ
АКТЕРОМ *ТЕАТРА КАРНО*,
КОТОРЫЙ ГОТОВИЛ
СКЕТЧИ И ПАНТОМИМЫ
ДЛЯ МЮЗИК-ХОЛЛОВ.
БЛАГОДАРЯ СВОЕМУ
ТАЛАНТУ И ХАРИЗМЕ
ЧАПЛИН ОЧЕНЬ СКОРО
СТАЛ ОДНИМ ИЗ ЛУЧШИХ
АКТЕРОВ ТЕАТРА.



В 1910 ГОДУ ВМЕСТЕ С ТРУППОЙ ОН ВЫЕХАЛ НА ГАСТРОЛИ В США. ВО ВРЕМЯ ОДНОГО ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЙ ЕГО ЗАМЕТИЛ КИНОПРОДЮСЕР МАК СЕННЕТ. ИГРА ЧАРЛИ ПОНРАВИЛАСЬ ЕМУ, И В 1912 ГОДУ ОН ПРИГЛАСИЛ АРТИСТА В СВОЮ СТУДИЮ «КИСТОУН ФИЛМ». ЭТО БЫЛО ПОВОРОТНЫМ МОМЕНТОМ ДЛЯ АКТЕРА.



ПРИДЯ НА СТУДИЮ
СЕННЕТА, ЧАРЛИ ИЗ
ПОДРУЧНОГО
РЕКВИЗИТА
СООРУДИЛ ОБРАЗ,
КОТОРЫЙ СДЕЛАЕТ В
БУДУЩЕМ ЕГО
ЗНАМЕНИТЫМ НА
ВЕСЬ МИР — ОБРАЗ
БРОДЯГИ В КОТЕЛКЕ,
С ВИЗИТКОЙ,
ТРОСТОЧКОЙ И В
БАШМАКАХ С
УДЛИНЕННЫМ
НОСОМ. В ТАКОМ
ВИДЕ ОН ПОЯВИЛСЯ
ПЕРЕД МЭТРОМ.



Образ понравился
продюссеру, но так как
Чарли был слишком
молод, то было решено
приклеить ему усики.
Маленький бродяжка сразу
полюбился публике. Успех
окрылил и принес деньги.

БРОДЯГА ЧАРЛИ ОКАЗАЛСЯ ОЧЕНЬ ПРИБЫЛЬНЫМ ОБРАЗОМ. В 1914 ГОДУ ЧАПЛИН ПОЛУЧАЛ 150 ДОЛЛАРОВ В НЕДЕЛЮ, ЗАТЕМ 150 ТЫСЯЧ, А В 1917 ГОДУ В КОНТРАКТЕ АКТЕРА СО СТУДИЕЙ «ФЁСТ НЭЙШНА ПИКЧЕРС» УЖЕ ЗНАЧИЛАСЬ СУММА 1 МИЛЛИОН ДОЛЛАРОВ .

ТАК В 28 ЛЕТ ЧАРЛИ ЧАПЛИН СТАЛ САМЫМ ДОРОГИМ АМЕРИКАНСКИМ АКТЕРОМ НЕМОГО КИНО.



В 1919 ГОДУ ЧАПЛИН СОЗДАЛ СОБСТВЕННУЮ СТУДИЮ И СТАЛ ВЫПУСКАТЬ КОРОТКОМЕТРАЖНЫЕ ФИЛЬМЫ. В 1921 ГОДУ ОН СНЯЛ СВОЙ САМЫЙ ИЗВЕСТНЫЙ ПОЛНОМЕТРАЖНЫЙ ФИЛЬМ «МАЛЫШ» О ПРИКЛЮЧЕНИЯХ НИЩЕГО БРОДЯГИ И МАЛЕНЬКОГО ПОДКИДЫША.



ЧАРЛИ ЧАПЛИН-МАЛЬШ

Комедийные эпизоды сочетались в фильме с лирическими, драматизм сюжета являлся жесткой социальной критикой.

Фильм стал этапным и для творчества Чаплина, и для всего немого кинематографа.

После съемки своего первого фильма известный актер и новоиспеченный режиссер — Чарли Чаплин, — отправился в турне по Европе.





СЛАВУ ЧАПЛИНУ ПРИНЕСЛО НЕМОЕ КИНО, И ХОТЯ ЗВУК ПОЯВИЛСЯ В ФИЛЬМАХ УЖЕ В 1927 ГОДУ, ЧАРЛИ ОСТАЕТСЯ ВЕРНЫМ СТАРОЙ КИНОТЕХНИКЕ ЕЩЕ ЦЕЛОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ. ПЕРВОЙ ПОЛНОСТЬЮ ЗВУКОВОЙ КАРТИНОЙ ЧАПЛИНА СТАЛ *«ВЕЛИКИЙ ДИКТАТОР»* — АНТИГИТЛЕРОВСКИЙ ФИЛЬМ, СНЯТЫЙ В 1940 ГОДУ. ЭТО БЫЛ ПОСЛЕДНИЙ ФИЛЬМ, ГДЕ ИСПОЛЬЗОВАЛСЯ ОБРАЗ БРОДЯГИ-ЧАРЛИ.

РЕЧЬ ЧАРЛИ ЧАПЛИНА

ЧАРЛИ ЧАПЛИН СТАЛ ОБЛАДАТЕЛЕМ 3-Х ПОЧЕТНЫХ «ОСКАРОВ»:
В 1929 ГОДУ – ЗА РАБОТУ НАД ФИЛЬМОМ «ЦИРК»;
В 1972 ГОДУ – ЗА БЕСЦЕННЫЙ ВКЛАД В КИНЕМАТОГРАФ, БЛАГОДАРЯ
КОТОРОМУ «КИНО СТАЛО ИСКУССТВОМ».
В 1973 ГОДУ – ЗА ЛУЧШИЙ САУНДТРЕК К ФИЛЬМУ «ОГНИ РАМПЫ».



Список некоторых других наград и премий, которых удостоился Чарльз Спенсер Чаплин-младший за свою жизнь:

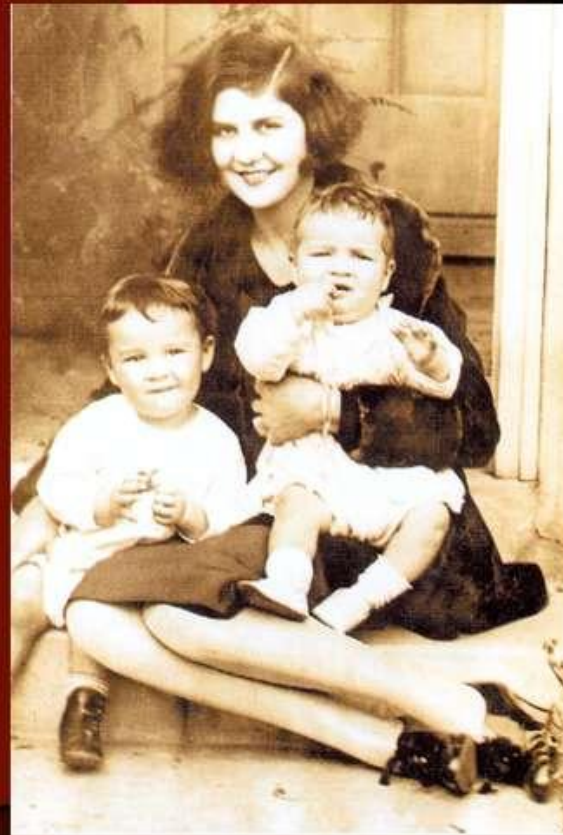
- В 1941 году — фильм *«Великий диктатор»* стал номинантом на премию «Оскар» сразу в 3-х номинациях.
- В 1948 году — фильм *«Месье Верду»* стал номинантом на премию «Оскар».
- В 1972 году — на Венецианском кинофестивале премия *«Золотой лев»* за вклад в мировой кинематограф.
- В 1975 году — посвящен в рыцари королевой Елизаветой II.
- В 1977 году — приз Британской Академии *человеку года*.



Молодые жены

Чаплин женился в 1918 и 1924 годах на 16-летних девушках – Милдред Харрис и Лите Грей. От второго брака – двое детей, но это не сделало семью крепкой.

Третий раз он женился в 47 лет на 25-летней актрисе Полетте Годдар. Этот брак продлился 6 лет.



54-летний Чаплин женился в четвертый раз – на Уне О Нил, ей в то время исполнилось всего 18 лет. Брак оказался последним и самым плодотворным – 8 детей.



Чарли Чаплин скончался 25 декабря 1977 года в возрасте 88 лет. Через 2 месяца после похорон великого актёра мир облетела сенсационная новость - гроб с телом комика похитили с кладбища при англиканской церкви в Веве.

Об этом утром 2 марта 1978 года кладбищенский смотритель сообщил в полицию, а вечером неизвестные позвонили вдове Чаплина и заявили, что саркофаг с телом её супруга находится в «надёжном месте». Переговоры с грабителями, которые требовали 600 тысяч швейцарских франков, велись почти месяц. Полиция засекала преступников на 27-ом звонке. Злоумышленниками оказались 38-летний Ганчо Ганев и 24-летний Роман Варда



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !