

ИЗО. 8 класс. 22.01.2021.

ОБЪЕКТ И ПРОСТРАНСТВО. ОТ ПЛОСКОСТНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ К ОБЪЕМНОМУ МАКЕТУ

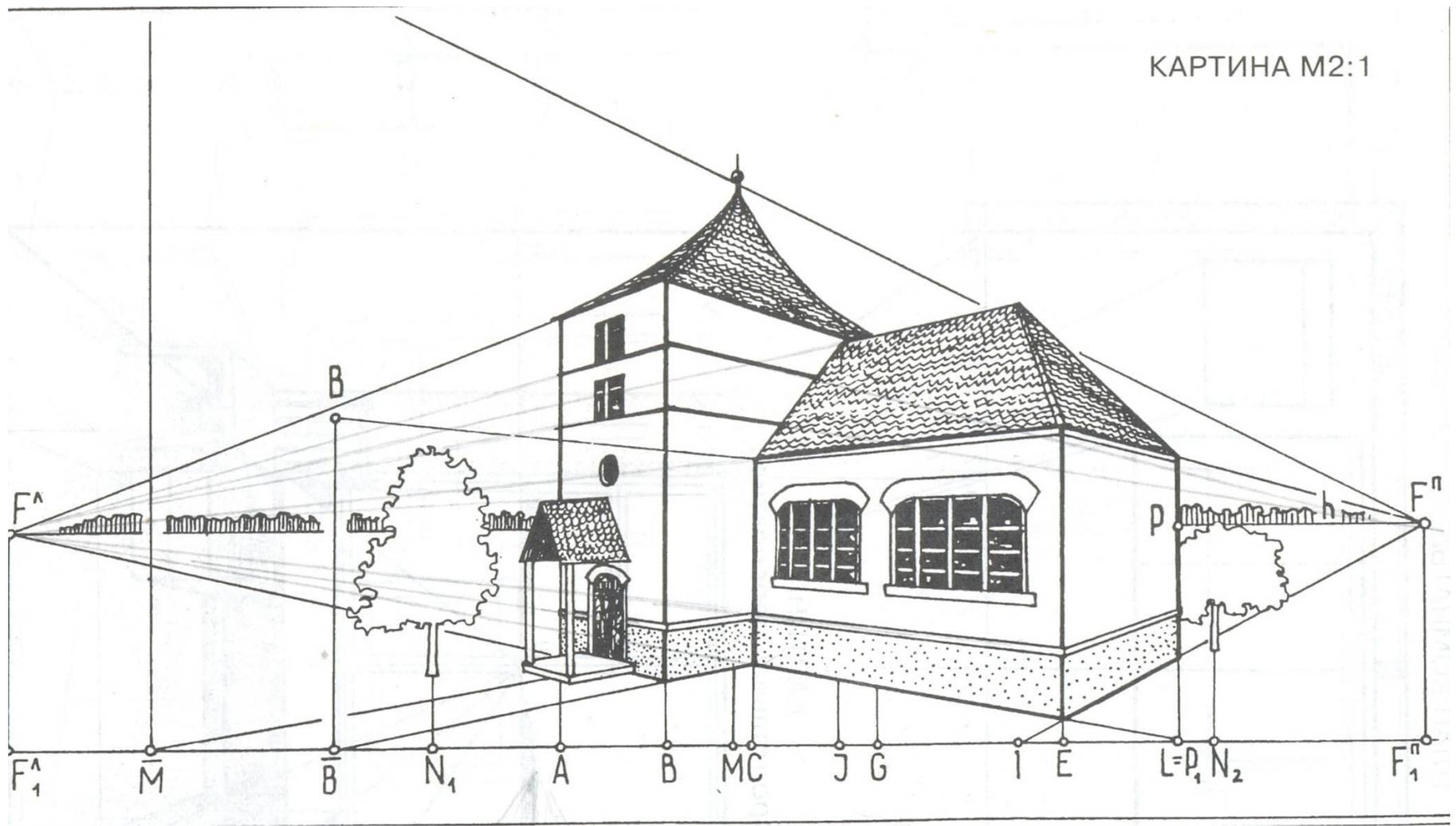
**Взаимосвязь объектов в
архитектурном макете**

Учитель Габелюк В.И.

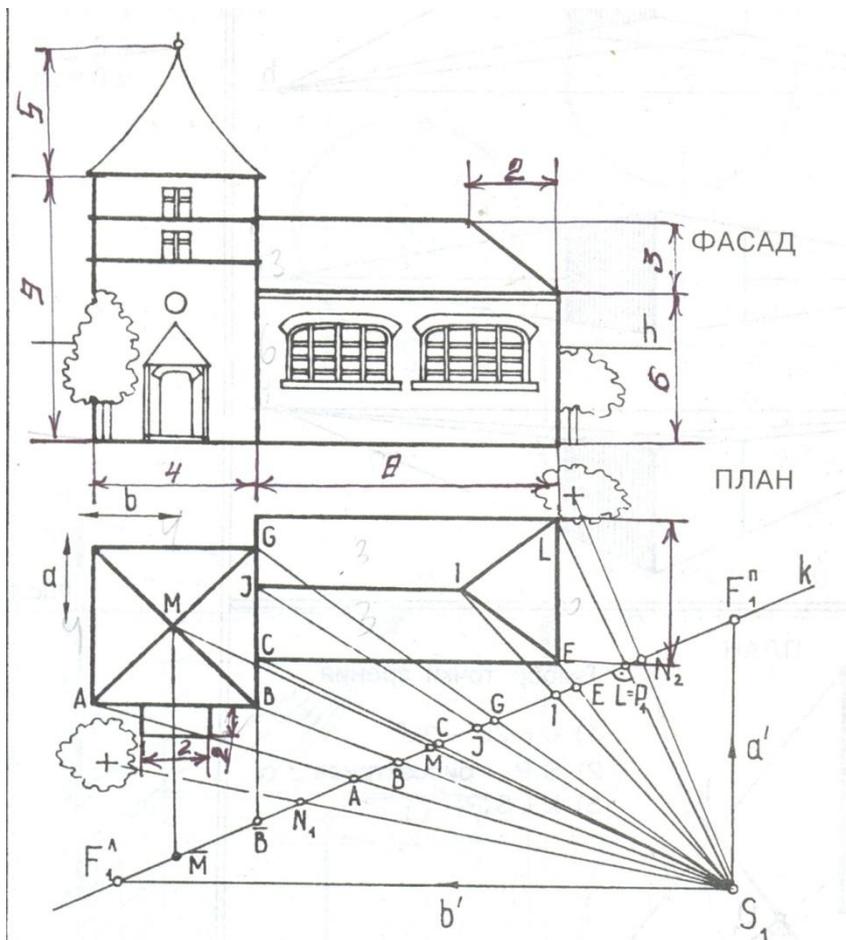
- Глубина пространства и объем предметов, их трехмерность в картине условны, иллюзорны и возникают благодаря особому способу изображения, который называется **перспектива**.



КАРТИНА М2:1



Чертеж — графическое изображение изделия или его части, по которому контролируется, устанавливается и ремонтируется изделие.
Каждое изделие должно быть предварительно спроектировано конструктором.

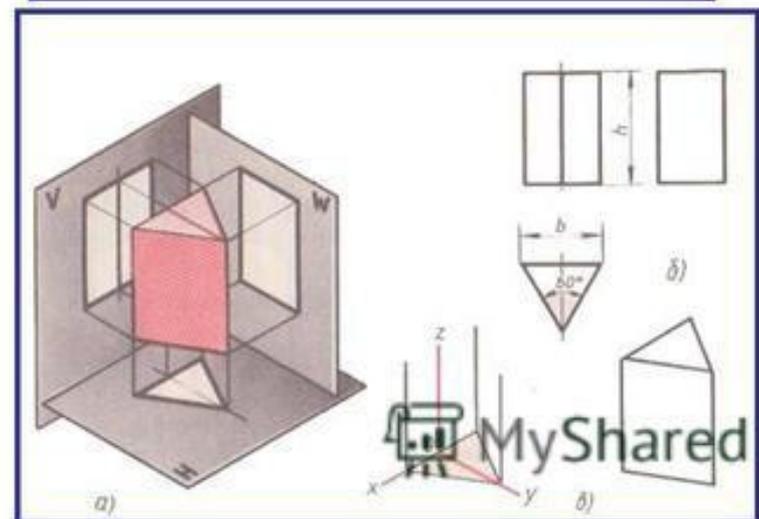
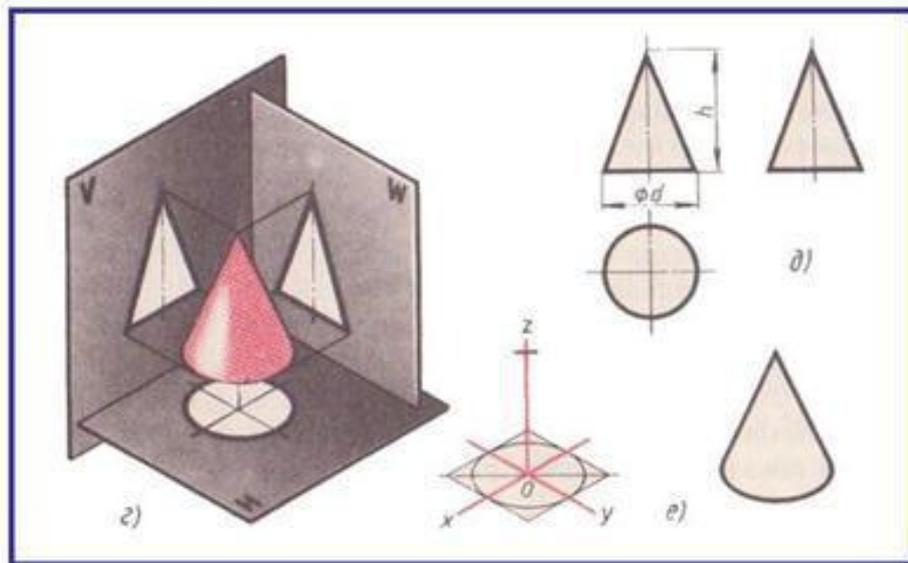
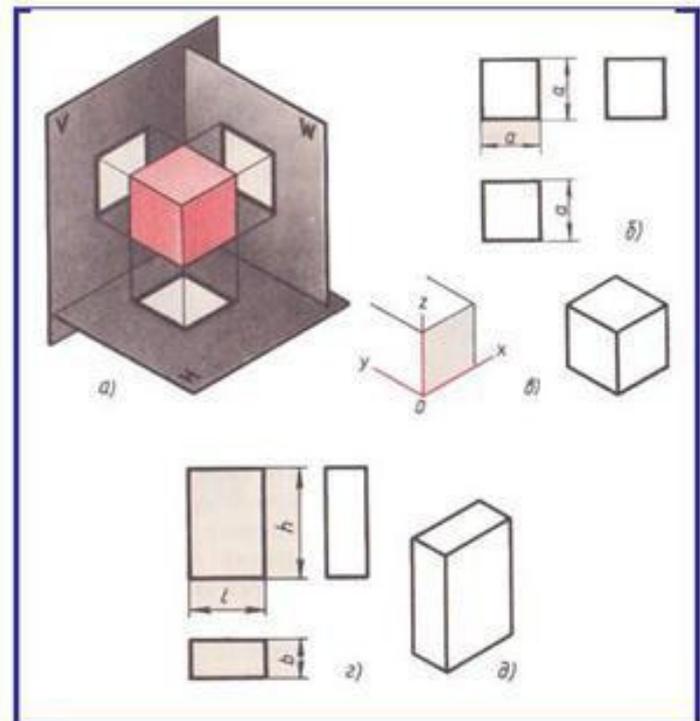
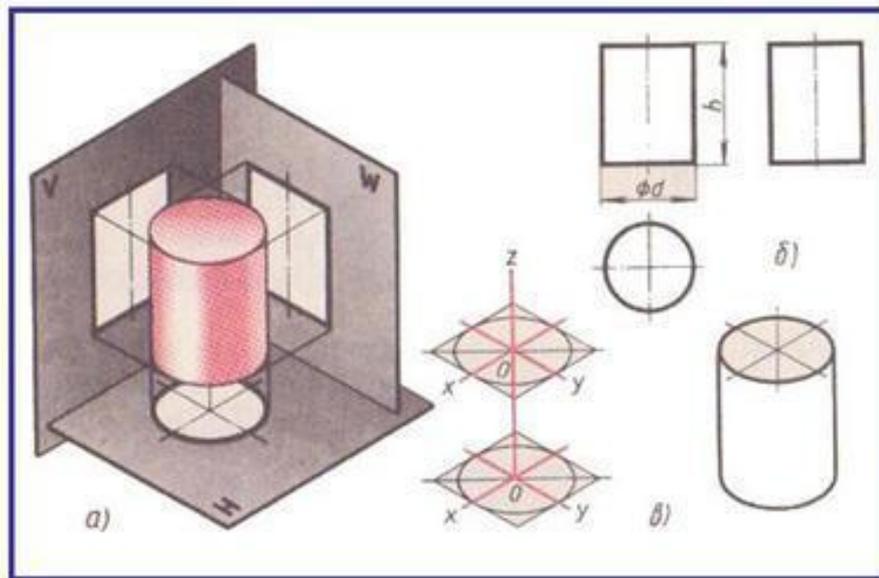


- Чертеж – вид графического изображения

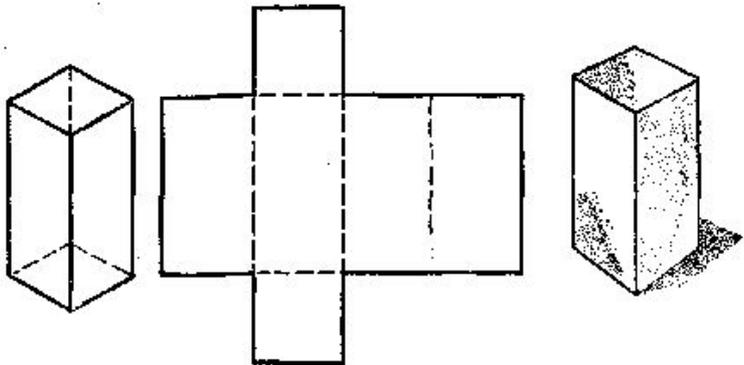
От плоскостного изображения к объемному макету

**Соразмерность и
пропорциональность**

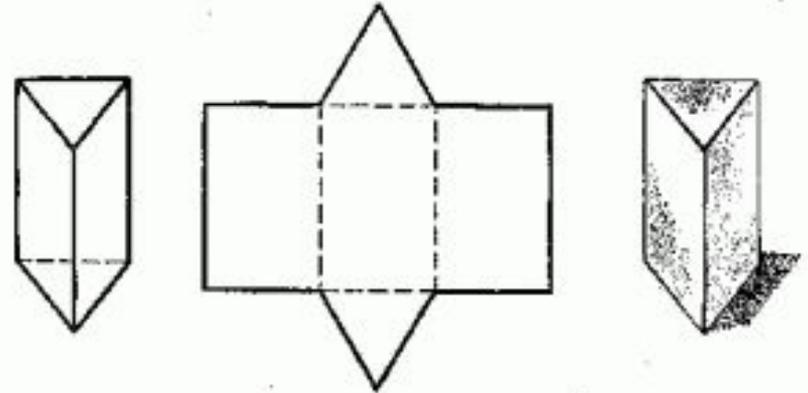
Чертежи геометрических тел



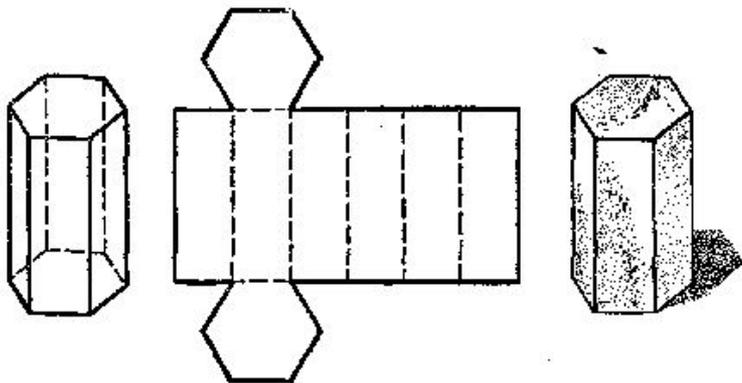
Чертежи развёрток поверхностей геометрических тел.



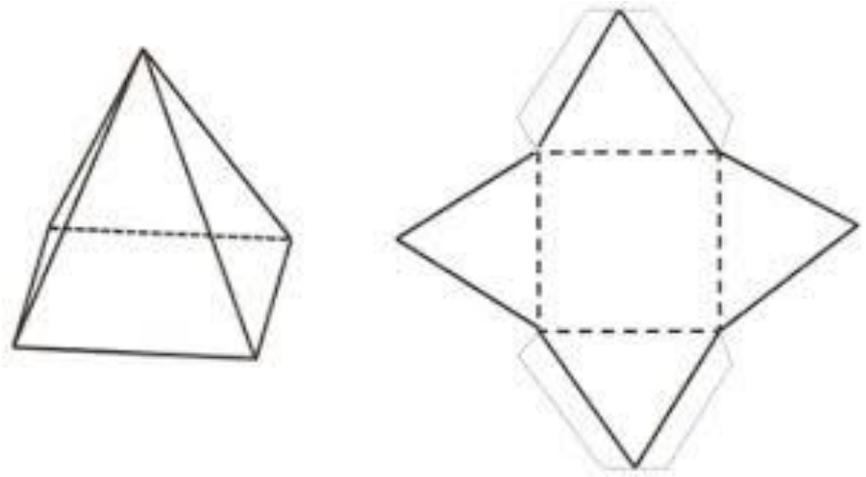
Черт. 124



Черт. 423



Черт. 425



Композиционные упражнения, которые вы делали на плоскости, можно рассматривать как чертежи для создания макетов самых разных вещей и зданий



Архитектурный чертёж (слева) и архитектурный макет (вверху)

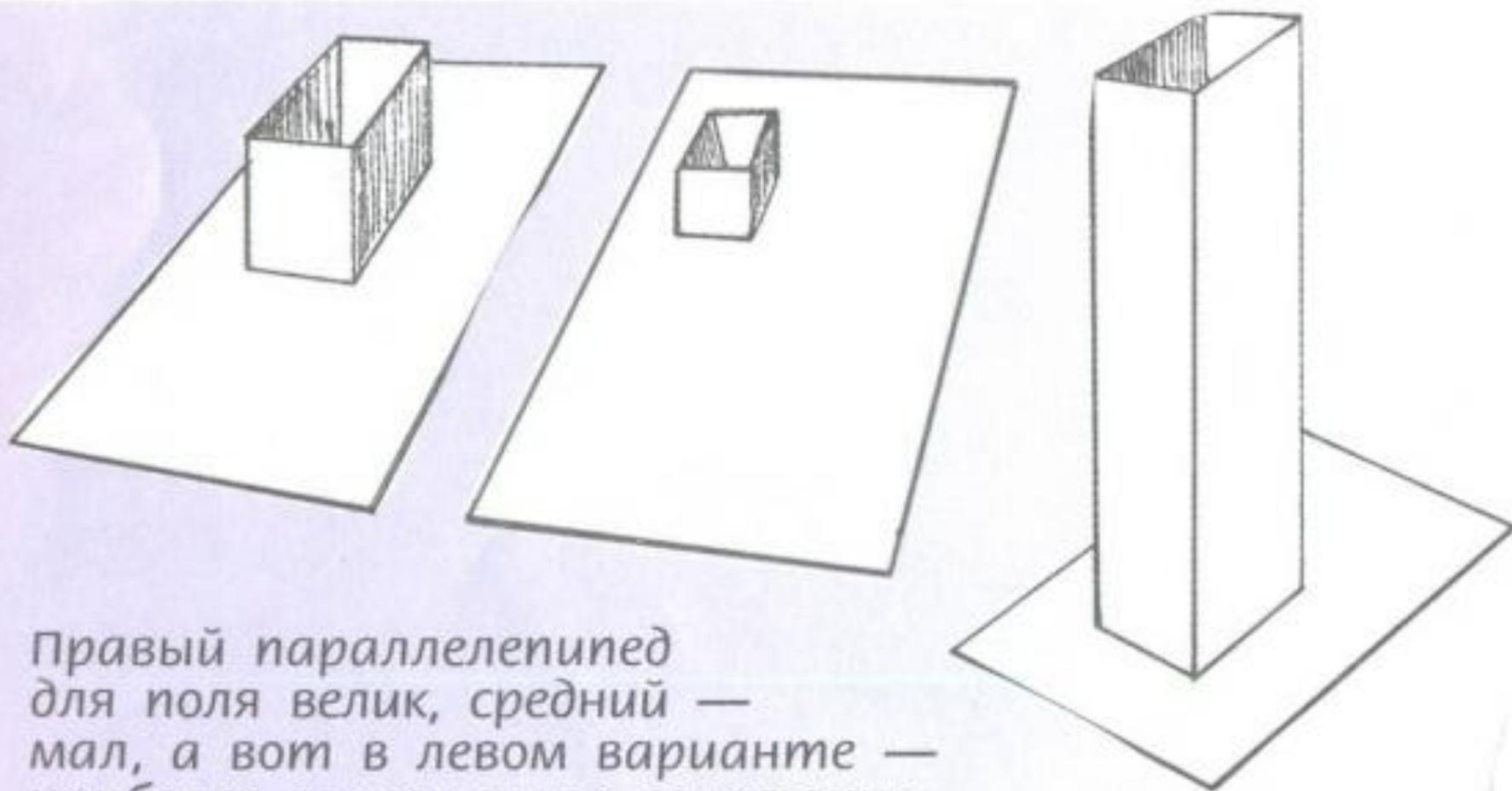
Только сравнивая, можно судить о величине разных объектов



- Человеку не безразлично, какие и какого вида здания и вещи его окружают.



- Соразмерность архитектурного пространства человеку определяется тем, насколько естественно человек ощущает себя, пребывая в этом пространстве.



Правый параллелепипед для поля велик, средний — мал, а вот в левом варианте — наиболее соразмерное сочетание объема и поля



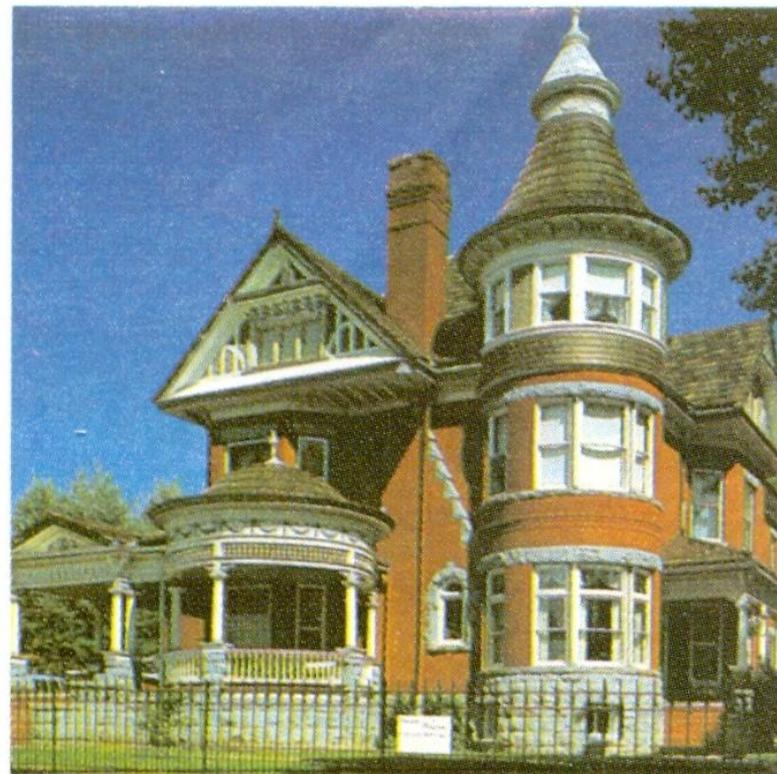
[VK.COM/BE.TRAVEL](https://vk.com/be.travel)

- Разнообразие зданий



ПРОПОРЦИОНАЛЬНОСТЬ

- важнейшее
определение в
архитектуре



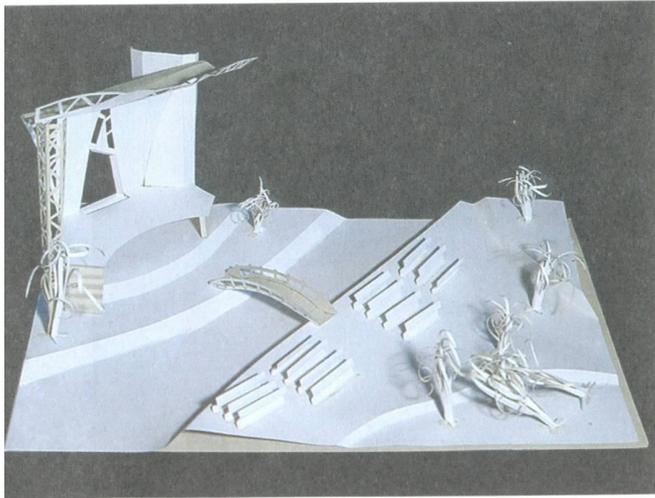
Объемы в пространстве подчиняются законам композиции

КОМПОЗИЦИЯ



- Композиция означает составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей.

АРХИТЕКТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ



- Особенность архитектуры как искусства заключается в создании единства архитектурной композиции из множества архитектурных форм.

ЗАДАНИЕ:

- **Создайте объёмно – пространственную композицию из 2 -3 объёмов, решая задачу пропорциональности и соразмерности**