

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Выполнила: Мельникова Олеся

Группа 245 СДО

Декорация

- Декорация (от лат. decoro - украшаю) - оформление сцены, воссоздающее материальную среду, в которой действует актер.

Основные виды декораций:

- 1) кулисная передвижная,
- 2) кулисно-арочная подъемная,
- 3) павильонная,
- 4) объемная,
- 5) проекционная.



Костюм театральный

- Костюм театральный (от итал. costume, собственно обычай) - одежда, обувь, головные уборы, украшения и другие предметы, используемые актером для характеристики создаваемого им сценического образа.

Процесс создания костюма от эскиза до сценического воплощения состоит из нескольких этапов:

- 1) выбор материалов, из которых будет изготовлен костюм;
- 2) подбор образчиков для окраски материалов;
- 3) поиски линии: изготовление патронок из других материалов и наколка материала на манекен (или на актера);
- 4) проверка костюма на сцене в различном освещении;
- 5) "обживание" костюма актером.



Звук

- ◎ Звук в театре — одна из основных составляющих действия. И существуют определенные законы построения различных технических систем и выбора средств для проведения современных высокотехнологичных спектаклей.

Шумовое оформление

- Шумовое оформление - воспроизведение на сцене звуков окружающей жизни.

Свет на сцене

- ◎ Свет на сцене - одно из важных художественно-постановочных средств. Свет помогает воспроизвести место и обстановку действия, перспективу, создавать необходимое настроение; иногда в современных спектаклях свет является почти единственным средством оформления.



Эффекты сценические

- Эффекты сценические (от лат. effectus- исполнение) - иллюзии полетов, проплывов, наводнений, пожаров, взрывов, создаваемые при помощи специальных приборов и приспособлений.



Грим

- ◎ Грим (франц. grime, от староитал. grimo - морщинистый) - искусство изменения внешности актера, преимущественного его лица, с помощью гримировальных красок (так называемого грима), пластических и волосяных наклеек, парика, прически и прочего в соответствии с требованиями исполняемой роли



Маска

- Маска (от позднелат. *mascus*, *masca* - личина) - специальная накладка с каким-либо изображением (лицо, звериная морда, голова мифологического существа и прочее), надеваемая чаще всего на лицо.

