

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

_____ Павлова Ольга
Сергеевна _____

Фамилия, имя, отчество

_____ МБНОУ «Городской классический лицей» г. Кемерово _____
Образовательное учреждение, район

На тему:

**Методическая разработка по выполнению
проектной работы «Драматизация рассказа
О. Уайльда «Кентервильское привидение».**

Краткая характеристика жанра работы

- В качестве итоговой работы я предлагаю методическую разработку по выполнению проектной работы **«Драматизация рассказа О. Уайльда «Кентервильское привидение»**. Данная работа была проведена в рамках летней метапредметной практики «Весёлый английский» для учащихся 8 классов МБНОУ «ГКЛ», интересующихся английским языком (<http://gkl-kemerovo.ru/index.php/vneurochnaya-deyatelnost/letnyaya-praktika>). Практика рассчитана на 20 часов. Подобная работа может быть выполнена и во время элективного курса в течении учебного года.

Краткая характеристика образовательного учреждения

- Муниципальное бюджетное нетиповое общеобразовательное учреждение «Городской классический лицей» г. Кемерово (<http://gkl-kemerovo.ru/>) реализует общеобразовательные программы основного общего образования (8-9 классы) и среднего общего образования (10-11 классы) с углублённым изучением ряда предметов в соответствии с выбранным профилем.
- Профили обучения: филологический, физико-математический, естественнонаучный, социально-гуманитарный, информационно-технологический.

Пояснительная записка

- В своей аттестационной работе я расскажу об организации проектной деятельности учащихся в рамках летней практики по английскому языку. Практика основана на творчестве англо-ирландского писателя О. Уайльда и работе с его произведениями «Кентервильское привидение», «Счастливый принц», «Великан-эгоист».
- Художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. Учащиеся с одной стороны, получают богатую пищу для размышлений, развивают интеллект, память, воображение, критическое мышление. С другой стороны, учатся сопереживать, сострадать, верить в добро, надеяться на лучшее.

Цель и задачи работы

Цель проектной деятельности:

драматизация рассказа О.Уайльда «Кентервильское привидение»

Личностные задачи:

- организовывать анализ произведения на основе общих морально-нравственных понятий.
- формировать у учащихся мотивацию к изучению английского языка с целью самостоятельного приобщения к образцам англоязычной художественной литературы, самосовершенствования и дальнейшей самореализации.
- выявлять и развивать индивидуальные способности, интересы, увлечения детей;

Метапредметные задачи:

- учить учащихся анализировать литературные произведения, вырабатывать собственное отношение к ним, высказывать своё мнение, личностное отношение к обсуждаемому предмету;
- развивать коммуникативную компетенцию;
- приобщать к новому социальному опыту с помощью ситуации работы над постановкой;
- совершенствовать умения и навыки проектной работы;
- развивать у учащихся навык самооценки выполненной работы.

Предметные задачи:

- повышать общий уровень владения английским языком через развитие умений и навыков во всех видах речевой деятельности.
- увеличить активный и пассивный запас слов, приумножить как лингвистические, так и общекультурные знания, способствует осуществлению диалога культур.

Применяемая форма проектной деятельности:

групповой творческий проект по драматизации рассказа О. Уайльда «Кентервильское привидение» выполняется учащимися под руководством учителя в рамках Летней метапредметной практики лицея.

Основное содержание практики

День практики	Тема/содержание занятия
1.06.17 (чт) (4 часа)	<p>Вводная беседа. Инструктаж по ТБ.</p> <p>Знакомство с творчеством О. Уайльда</p> <p>Чтение и обсуждение рассказа О. Уайльд «Кентервильское привидение» (УМК «Английский в фокусе» / «Spotlight», 8 класс, Книга для чтения с CD)</p> <p>Рефлексия (заполнение Дневника практиканта)</p>

День практики	Тема/содержание занятия
<p>2.06.17 (пт) (4 часа)</p>	<p>Викторина по творчеству О. Уайльда</p> <p>Прослушивание пьесы по рассказу О. Уайльда «Кентервильское привидение»</p> <p>Просмотр мультфильма «The Canterville Ghost» (SOYUZMULTFILM, 1970г., https://youtu.be/-aVVMQZZZ-w)</p> <p>Практика перевода.</p> <p>Выработка представления о конечном продукте практики (театрализация/ озвучивание мультфильма/ другие идеи), составление плана работы над проектом.</p> <p>Рефлексия (заполнение Дневника практиканта)</p>

День практики	Тема/содержание занятия
5.06.17 (пн) (4 часа)	<p data-bbox="436 319 1750 444">Просмотр мультфильма «The Canterville Ghost» (USA, 1988г., https://youtu.be/vrZfasJU4MY)</p> <p data-bbox="436 491 1335 544">Выбор отрывка для озвучивания</p> <p data-bbox="436 591 1012 644">Написание сценария</p> <p data-bbox="436 691 1045 743">Распределение ролей</p> <p data-bbox="436 791 1441 843">Индивидуальная работа над ролями</p> <p data-bbox="436 891 1769 1086">Просмотр и обсуждение мультфильма по сказке О. Уайльда “The Happy Prince” (https://youtu.be/IP7ESTU4Pxs)</p> <p data-bbox="436 1133 1750 1186">Рефлексия (заполнение Дневника практиканта)</p>

День практики	Тема/содержание занятия
6.06.17 (вт) (4 часа)	<p data-bbox="446 329 1586 525">Просмотр и обсуждение мультфильма по сказке О. Уайльда The Selfish Gigant (https://youtu.be/vqGrrHhHezU)</p> <p data-bbox="446 572 1599 758">Знакомство программой создания/редактирования видео Windows Movie Maker</p> <p data-bbox="446 811 1711 1005">Практика использования программы Windows Movie Maker для обрезания и склеивания видео, наложения звуковой дорожки</p> <p data-bbox="446 1053 1669 1172">Озвучивание отрывка из мультфильма «The Canterville Ghost»</p> <p data-bbox="446 1225 1389 1348">Рефлексия (заполнение Дневника практиканта)</p>

День практики	Тема/содержание занятия
7.06.17 (ср) (4 часа)	<p>Доработка итогового продукта практики</p> <p>Определение формы презентации итогового продукта (озвученного ребятами отрывка из мультфильма https://youtu.be/JC-DsQDkVXw) на лицейской конференции</p> <p>Подведение итогов</p> <p>Рефлексия (заполнение Дневника практиканта)</p>

Методы диагностики образовательного результата

- осведомленность в проблематике темы проекта;
- соответствие результата поставленным целям;
- оригинальность решения;
- качество презентационных материалов;
- степень вовлечённости в групповую работу над проектом

Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности в учреждении и профессиональной деятельности автора.

- Метод проектов используется в лицее как на уроках, так и во внеурочной деятельности. Выполнение проектных/исследовательских работ является обязательным для всех обучающихся 8-10 классов МБНОУ «ГКЛ». Результаты своих работ ребята представляют на ежегодных лицейских конференциях День науки в форме докладов на секциях или в форме стендовых докладов.