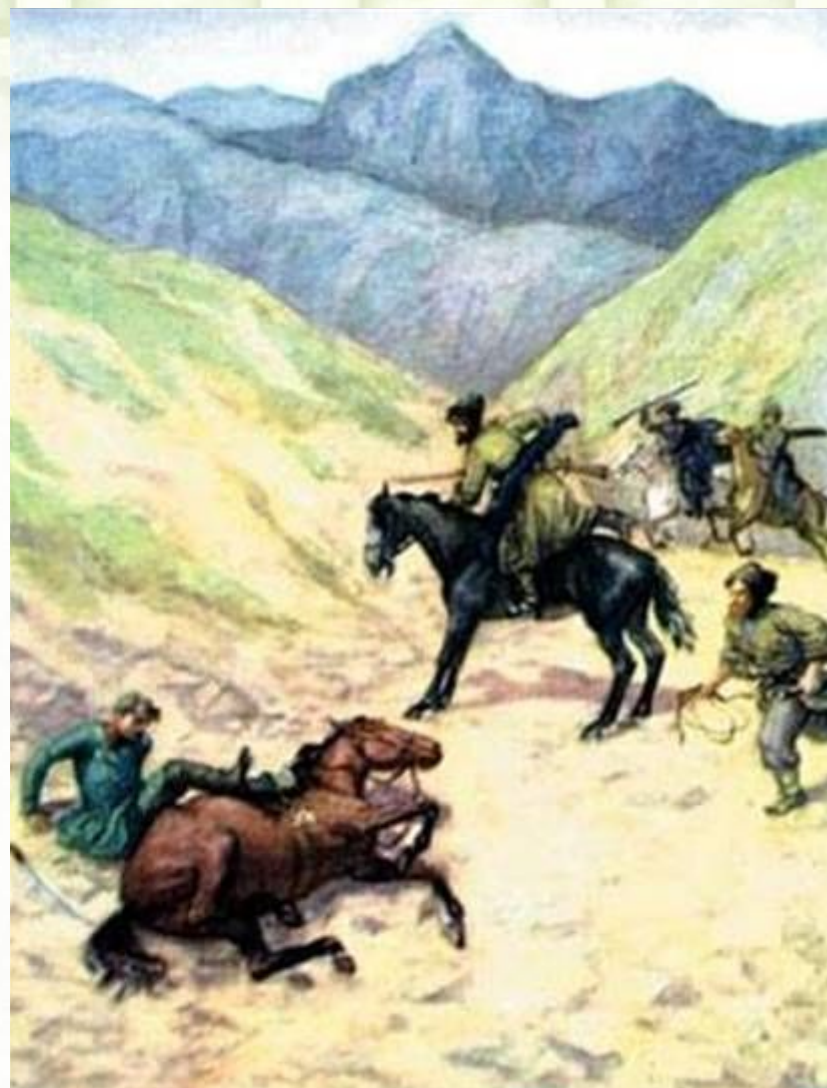


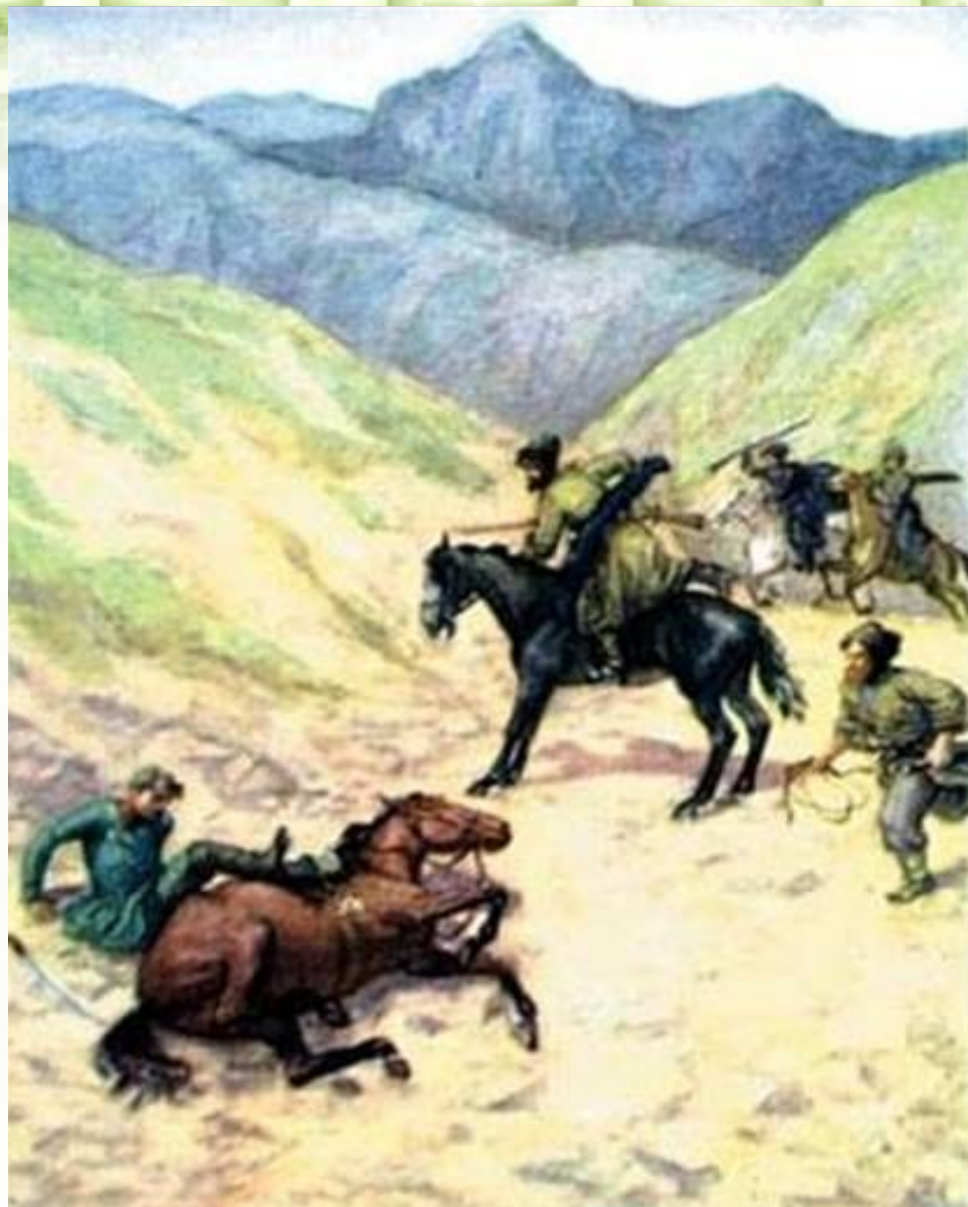
Л.Н.Толстой.

**«Кавказский
пленник».**

**Жилин и
Костылин
в плену.**



- Как вели себя офицеры при встрече с врагами? Найдите в тексте первой главы предложения, в которых даётся описание действий Жилина и Костылина.





- Что мы узнаём о Жилине в первой главе рассказа?

У Жилина есть старушка мать, которая его очень любит. Жилин, получив письмо, сразу решил взять отпуск, для того чтобы встретиться с ней. Он невысокий ростом, ладный, ловкий, очень живой, подвижный, приметливый.



- Как выглядит Костылин? О чём говорит это описание?

Костылин – мужчина грузный, толстый, весь красный, а пот с него так и льёт. Костылин неповоротлив, неуклюж.

**Устные портреты героев
рассказа по 1 и 2 главам
рассказа (Жилин, Костылин,
Дина, татарин с красной
бородой, черноватый).**



**- Каковы особенности
изображения героев?**



- Испытывает ли рассказчик неприязнь к горцам?
- Как он описывает быт татар?



Как называют горцы Костылина и Жилина? Почему?

- Как складывались отношения Жилина и Костылина с другими людьми?



Выпишите из текста глаголы, относящиеся к поведению Жилина и Костылина в плену (3 глава).





Жилин: высматривает, выпытывает, ходит, насвистывает, рукодельничает, лепит, плетёт, вырезал валик, разобрал, разложил, сладил, стал немного понимать по-ихнему, пошёл посмотреть.

Жилин – мастер на все руки. Он не унывает, не теряет надежды на освобождение, пытается использовать все возможности, для того чтобы осуществить задуманное.



**Костылин: писал
домой, ждал денег,
скучал, сидит в сарае,
считает дни, спит.**

**Костылин пассивен,
ленив, ничего не
пытается предпринять, не
уверен в своих силах**

- Как складывались отношения Жилина и Дины?

- Почему Дина, сначала смотревшая на Жилина «как на зверя какого», перестала его бояться?

- Найдите слова, в которых проявляется отношение Жилина к Дине.





- С помощью каких художественно-выразительных средств создаётся портрет старого татарина в третьей главе рассказа? О каких качествах характера свидетельствует это описание?

Портрет старого татарина создаётся при помощи сравнений: «бородка и усы белые, как пух; а лицо сморщенное и красное, как кирпич, нос крючком, как у ястреба, идёт, бывало, в чалме своей, костылём подпирается, как волк озирается». Герой исполнен злобы и ненависти к русским. Он непримиримо относится к людям иной веры.

- Как сложились бы отношения Жилина и горцев, если бы не было войны?

