

Великие кутюрье мужской моды

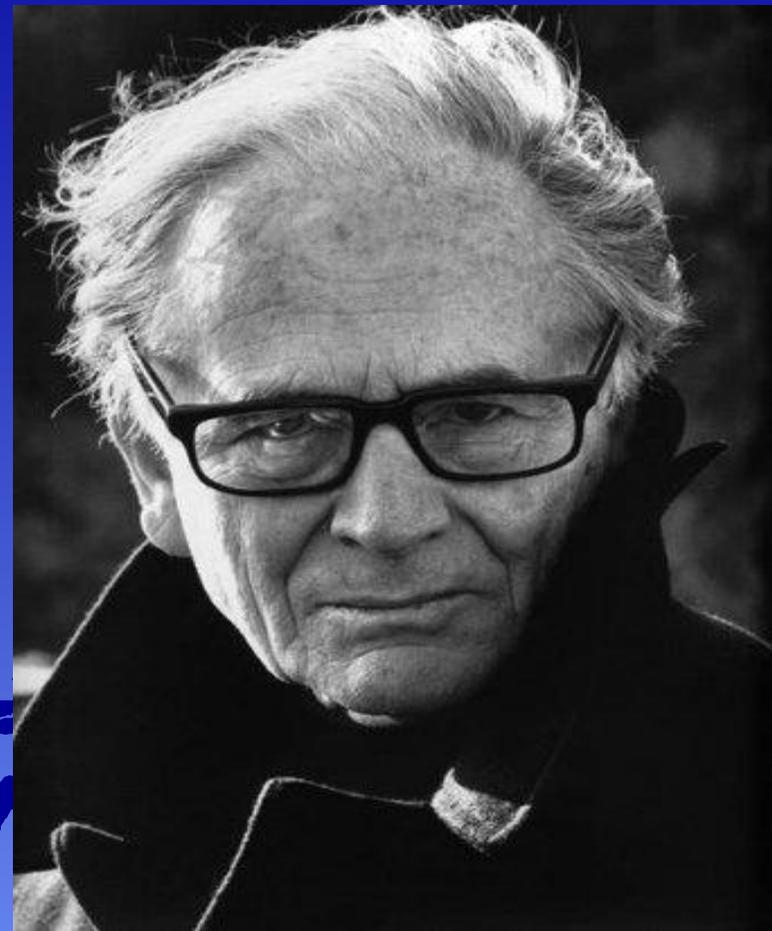


*Подготовила
обучающаяся группы
№9
Семенова Дарья*

Пьер Карден

Пьер Карден Родился в 1922 году. Создатель первой коллекции мужской одежды (1960)

Пьер Карден – настоящий выдумщик и изобретатель. Он начал свою карьеру в Париже и приворожил взыскательную публику оригинальностью решений и новыми разработками в различных сферах. Его наряды отличаются элегантностью и шиком Карден является обладателем 24 престижных международных и французских наград.



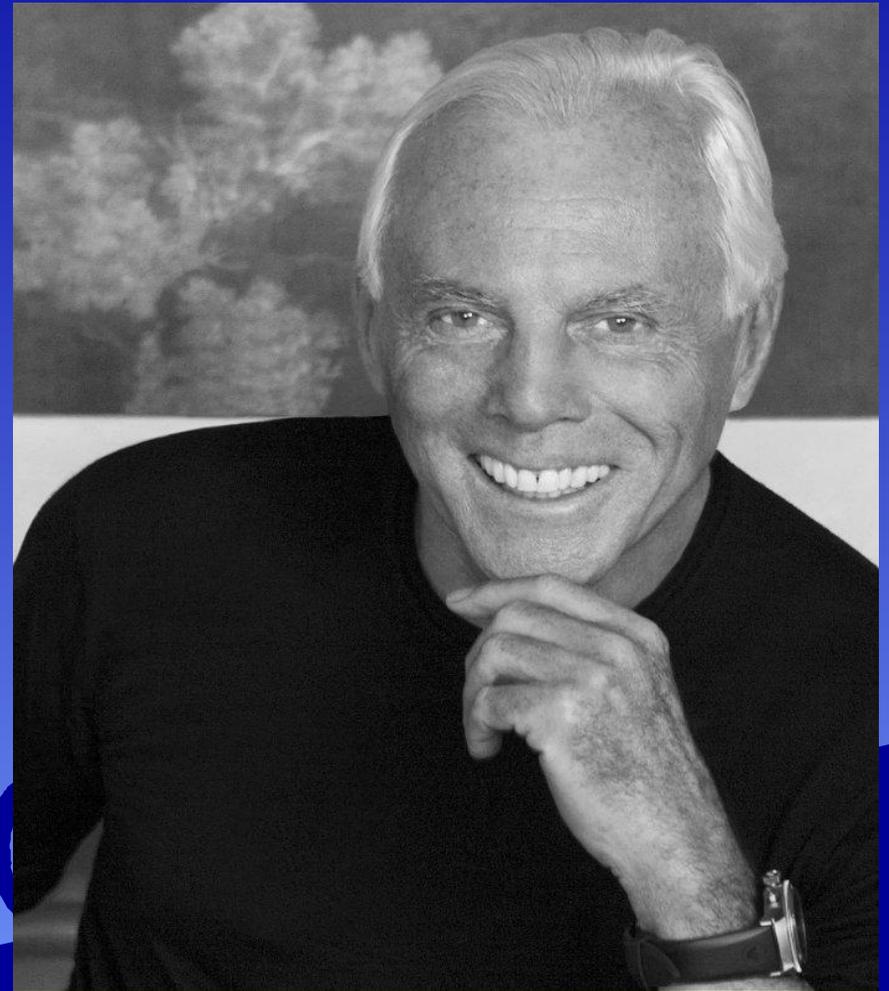
Пьер Карден

Модельер стал первым человеком в модной отрасли, догадавшимся выйти на рынок не только Европы, но и России, Китая, Японии и других стран. Под именем Pierre Cardin помимо одежды и аксессуаров начали выходить зажигалки, будильники и даже сковородки. Пьер добился цели: название его империи стало нарицательным, а логотип дома Pierre Cardin узнавали даже те, кто не следил за модой.



Джорджио Армани

Джорджио Армани – это великий кутюрье и великий творец, ставший подлинной легендой мира моды. Его фирменный стиль и тонкое умение чувствовать тренды сделали его одним из лучших дизайнеров за всю историю индустрии Fashion. Его творческий путь – это одна бесконечная дорога вверх.



Джорджио Армани Осень-зима 2020

Новые конструкции и решения порождают новые перспективы и подходы.

Плавные линии пиджака с силуэтом кардигана в сочетании с бархатной водолазкой и брюками с окантовкой по нижнему краю задают новому дню официальный тон.

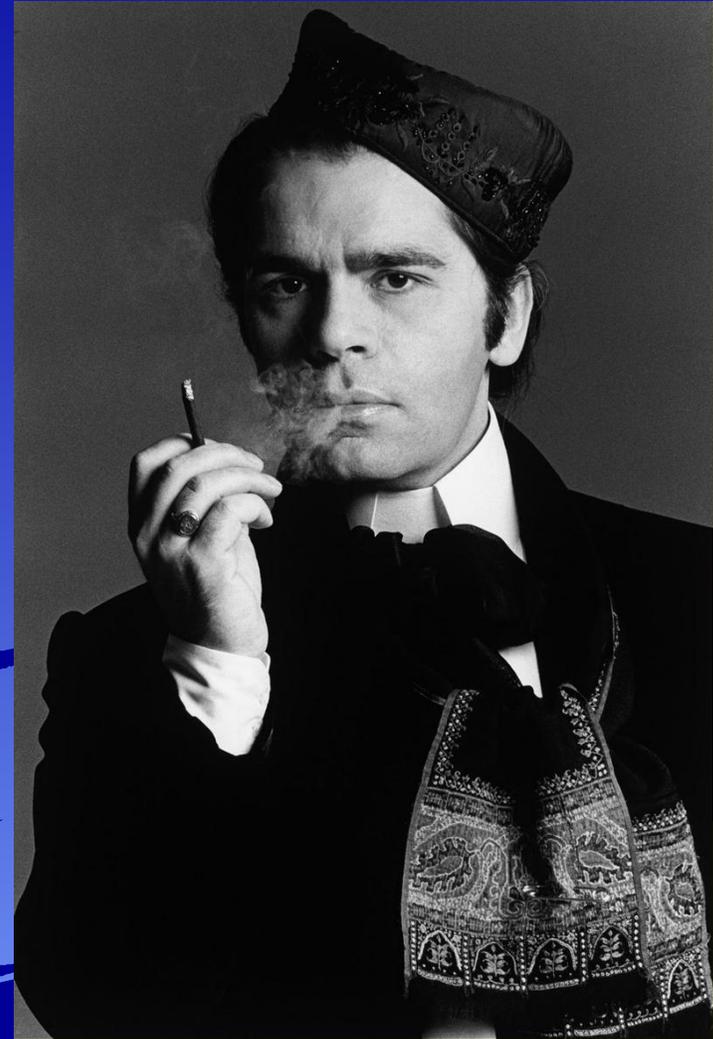
Сущность вещей обнажена, и теперь во всем чувствуется легкость и свобода от косности. Между одеждой и тем, кто ее носит, завязывается интимный диалог, в котором раскрывается человек, глубины его личности.

Тактильные ощущения непременно подчеркиваются — новый сезон начинается с теплой и уютной шерсти горных животных, продолжается матовым жаккардом и букле и завершается шелковой роскошью бархата.



Карл Лагерфельд

Карл Лагерфельд — всемирно известный модельер, который прославился сотрудничеством с модными домами Chanel, Chloe, Fendi.



Карл Лагерфельд

Творческая биография Лагерфельда продолжилась в середине 1960-х. Карл в качестве независимого дизайнера поработал для четырех домов моды — Chloé, Krizia, Charles Jourdan и Fendi. Уникальность модельера заключалась в том, что он для каждого бренда создавал эксклюзивные модели, непохожие друг на друга. В 1974-м дизайнер выпустил собственную первую линию одежды для мужчин и сразу получил приглашение стать профессором Венской школы прикладного искусства.

