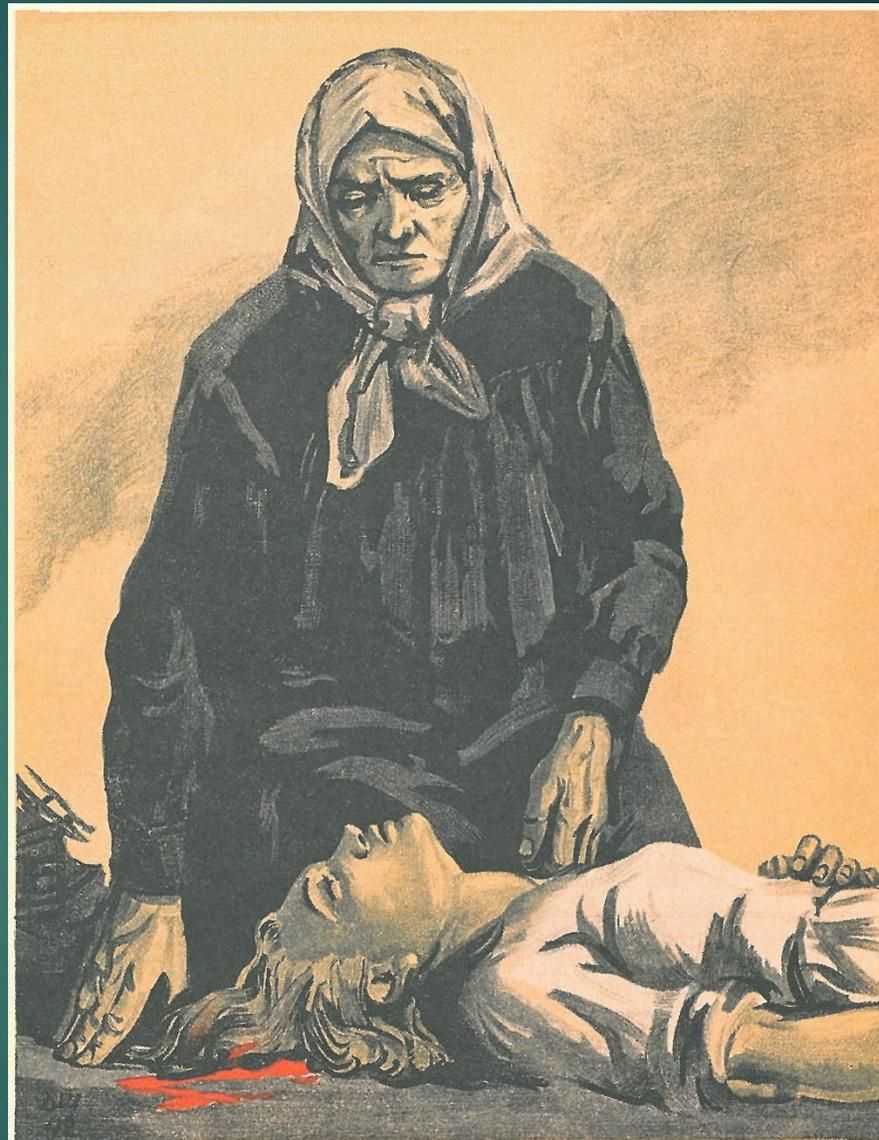


ПЛАКАТЫ ВОЙНЫ НА ПУТИ К ПОБЕДЕ

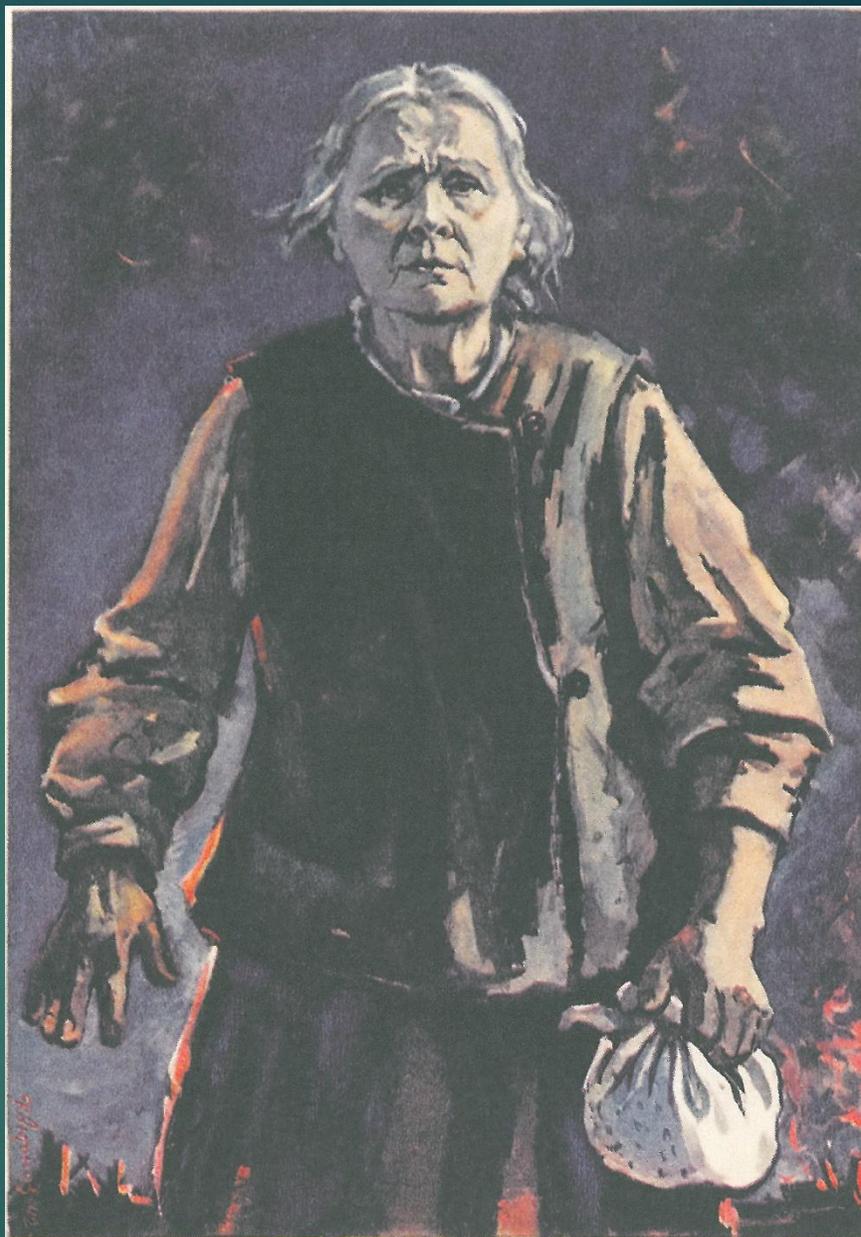


В советское время плакаты были одним из самых распространенных средств массовой агитации. При помощи плакатов талантливые художники выражали волю народа, призывали к определенным действиям, указывали на хорошие и плохие стороны жизни, воспитывали в людях чувство собственного достоинства, ощущение патриотизма и любовь к своей стране, своему народу.



**ВОИН КРАСНОЙ АРМИИ!
ОТПЛАТИ ВРАГУ ЗА КРОВЬ
И СЛЕЗЫ СОВЕТСКИХ ЛЮДЕЙ!**

Самыми яркими,
самыми важными,
глубокими,
трогательными и даже
трагическими
являются плакаты
времен Великой
Отечественной войны.



**Сын мой! Ты видишь долю мою...
Громи фашистов в святом бою!**

Советские плакаты времен Великой Отечественной войны 1941-1945 годов призывали всех людей необъятной страны выступить против фашизма. В самых ярких и наглядных образах они показывали весь ужас войны и всю бесчеловечность фашизма, который решил покорить себе весь мир.



Плакаты во время войны были одним из массовых побуждающих средств агитации, действуя наравне с газетами и радио. Многие из этих плакатов стали настолько известными, что используются даже сегодня и считаются настоящими шедеврами искусства плакатного дела. Эти плакаты могут тронуть сердце, пробудить особые чувства даже сейчас, когда прошло много десятилетий после той ужасной войны, которая унесла жизни миллионов солдат и мирных жителей.



Созданием агитационных плакатов занимались талантливые художники, имена которых остались в истории изобразительного искусства советского народа. Самыми известными художниками данного жанра были Дмитрий Моор, Виктор Дени, Михаил Черемных, Ираклий Тоидзе, Алексей Кокорекин, Виктор Иванов, Виктор Корецкий, группа художников «Кукрыниксы», группа художников «Окна ТАСС» и другие.



МСТИ ЗА ГОРЕ НАРОДА!

Сын, тебя я под сердцем носила,
Я тобою гордилась, любя,
И со всей материнскою силой
Я теперь занливаю тебя.

Бей врага! Над твоей головою
Вьется русского знамени шелк.
Намдыи немец, убитый тобою,
Это Родине отданный долг.

Бей врага! Раскаленным металлом
Превращай его в пепел и в дым,
Чтобы с гордостью я восклицала:
„Это сделано сыном моим!“

Бей врага! Чтобы он обессилел,
Чтобы он захлебнулся в крови,
Чтоб удар твой был равен по силе
Всей моей материнской любви.

Вера Имбер

В своем искусстве они создавали величественные, запоминающиеся и вдохновляющие образы, напряженный сюжет, который вызвал к искренним чувствам, а также сопровождали свои произведения фразами, которые запомнились и врезались в память.



**НЕМЕЦКИЙ ТАНК
ЗДЕСЬ НЕ ПРОЙДЕТ!**

Без сомнения, искусство агитационного плаката внесло свою лепту в формирование чувства патриотизма людей того времени, ведь недаром пропаганду и агитацию тогда называли третьим фронтом Великой Отечественной войны. Именно здесь разворачивалась битва за дух народа, которая, в конечном итоге и решила исход войны.

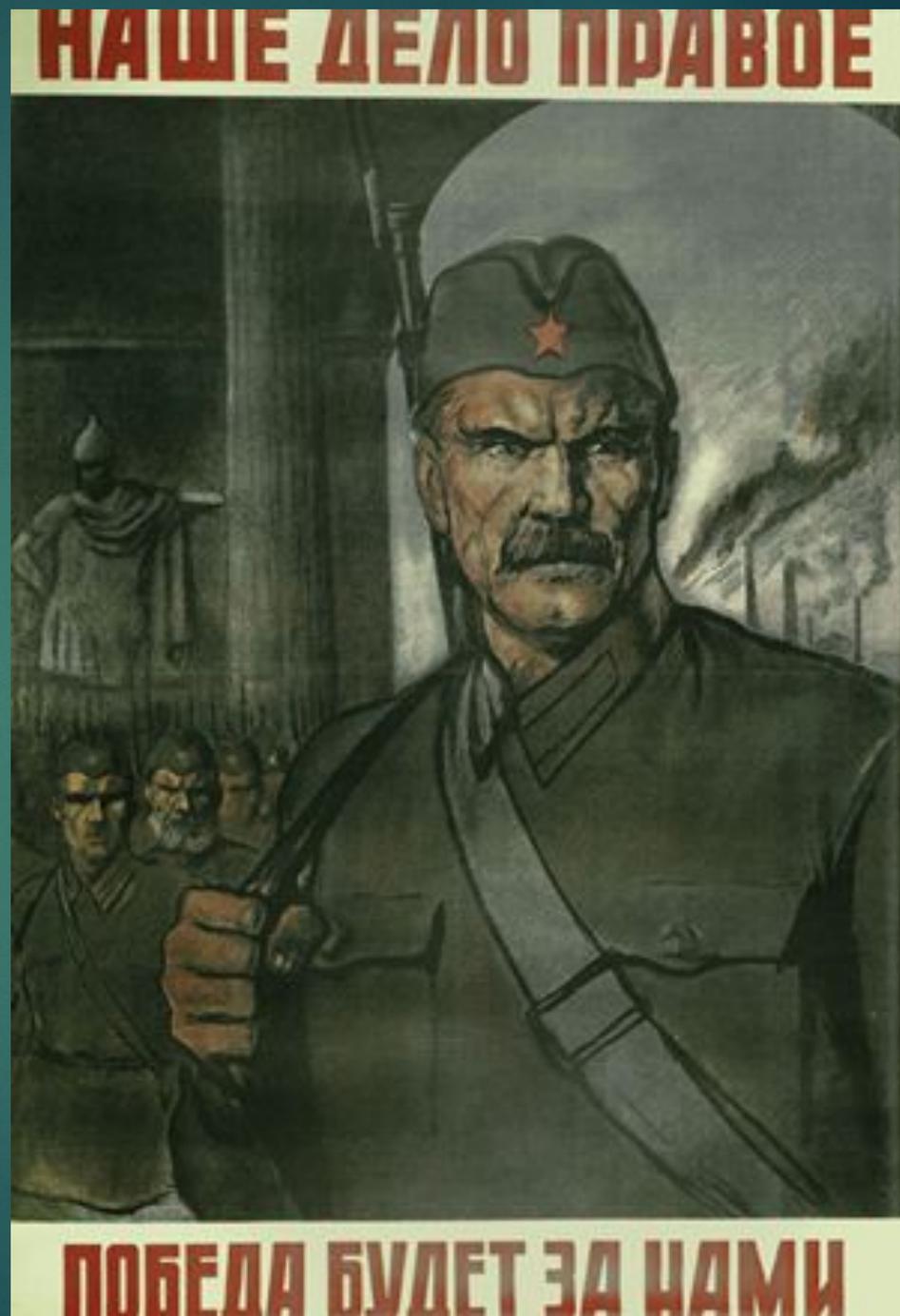


**партизаны,
мстите без пощады!**

«Окна ТАСС»- это агитационно-политические плакаты, выпускавшиеся Телеграфным агентством Советского Союза (ТАСС). Это самобытный вид агитационно-массового искусства. Острые доходчивые сатирические плакаты с кратким, легко запоминающимся текстом, разоблачали врагов Отечества.



Плакаты военного времени можно назвать солдатами, они били точно в цель, формируя общественное мнение, создавая меткий негативный образ врага, спланируя ряды советских граждан, рождая необходимые для войны эмоцию, гнев, ярость, ненависть – и в то же время, любовь к семье, которой угрожает враг, к родному дому, к Родине.





**МЫ ЗАВОЕВАЛИ
СЧАСТЬЕ**

НАШИМ ДЕТЯМ!

СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ

