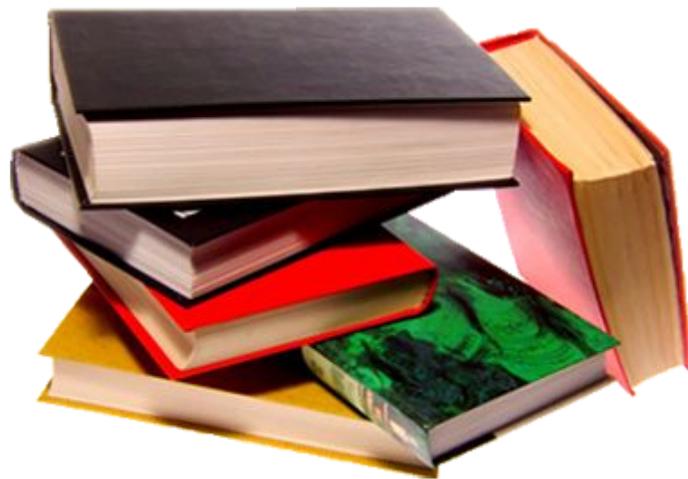


# Доклад на тему: Древнерусская литература



*Подготовил: студент первого курса, группы ННЭС112, Захаров Павел*

# Краткий план

- ▶ Возникновение Древнерусской литературы
- ▶ Жанры Древнерусской литературы
- ▶ 3 известных произведения Древнерусской литературы

# Возникновение Древнерусской литературы

- ▶ Древняя русская литература - это начальный и исторически закономерный этап развития русской литературы. Историю русской литературы принято делить на две части: древнюю русскую литературу - от начала ее по XVII в. и новую русскую литературу - начиная с XVIII в.
- ▶ Древнерусская литература возникла в XI в. и завершила своё развитие в конце XVII в. Она представляет собой начальный этап в истории русской литературы. Основная причина, объясняющая ее возникновение, связана с созданием древнерусского государства - Киевской Руси. По своим размерам и значению оно заняло одно из первых мест в Европе. Литература должна была помочь укреплению этого государства, поэтому её развитие тесно связано с историей Киевской Руси.



Время появления письменности у русского народа пока точно не установлено. Долгое время господствовало убеждение, будто она пришла с христианством в конце X в. (988г). Постепенно стали накапливаться материалы, опровергающие такое представление. Древнейшее славянское письмо могло быть лишь очень примитивным в виде простейших знаков. Важной причиной возникновения литературы явилось принятие христианства на Руси 988 г.



# Жанры

## Повесть

Повесть (или сказание) - это рассказ о событиях. Повесть могла быть воинской, сатирической или бытовой.

**Примеры произведений:** «Повесть о битве на реке Калке», «Повесть о Горе-Злочастии», «Повесть о Петре и Февронии Муромских», «Задонщина», «Сказание о Дракуле воеводе», «Повесть о разорении Рязани Батыем».

## Летопись (хроника)

Запись исторических событий по годам.

**Пример произведения:** «Повесть временных лет».

## Житие

Произведение, рассказывающее о жизни святого или святых, строящееся по определенным канонам (от рождения и до смерти героя), являющееся образцом нравственного пути, благочестивой жизни, чудес и прославления.

**Примеры произведений:** «Житие Сергия Радонежского», «Житие Бориса и Глеба», «Житие Александра Невского», «Житие протопопы Аввакума».

## Поучение

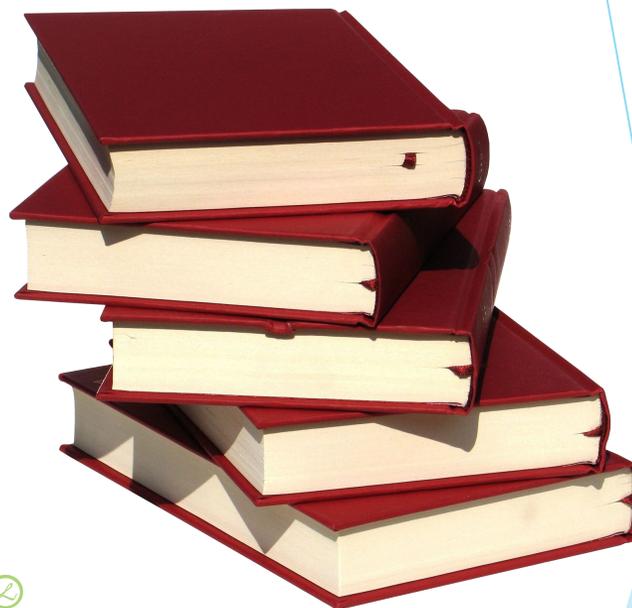
Поучения давали образцы поведения для древнерусского человека.

**Пример произведения:** «Поучение Владимира Мономаха» (входит в состав «Повести Временных лет» - 1096г.).

## Слово

Слово можно приравнять к речи, но обязательно рассчитанной на произнесение перед аудиторией. Тем не менее, черты слова как речи - это красноречие, стилистическая изысканность, нетрадиционные (лирические) отступления, необязательность хронологии, обсуждение глобальных проблем общественно-политического охвата. Однако, произведения в этом жанре могли сильно отличаться друг от друга.

**Примеры произведений:** «Слово о полку Игореве», «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона.



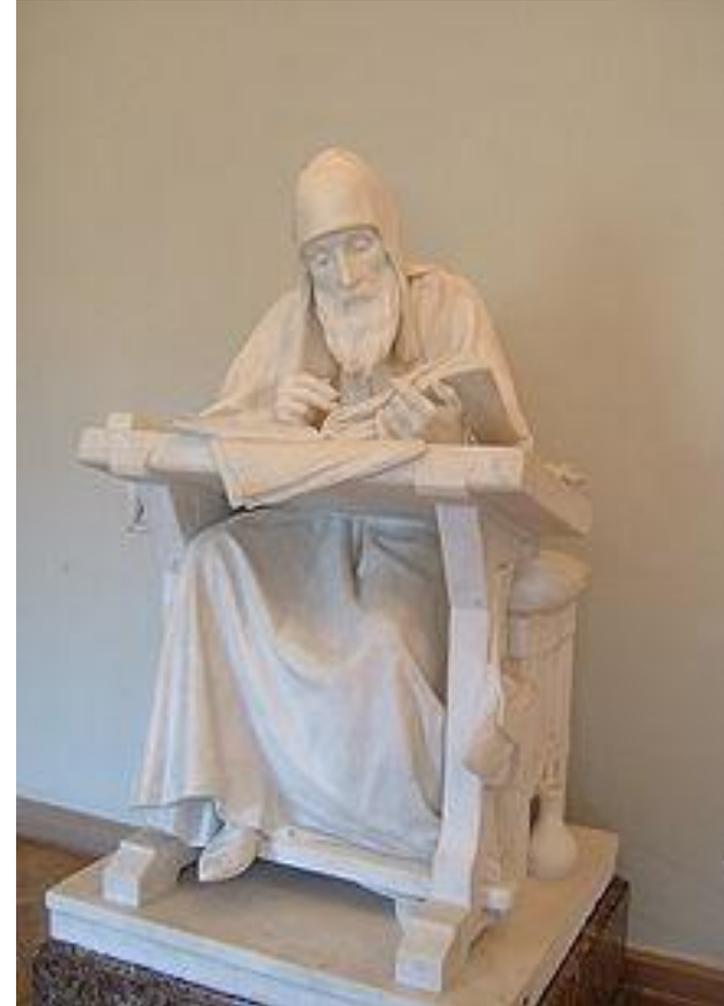
# “Слово о Законе и Благодати”

- ▶ «Слово...» митрополита Киевского Иллариона, - самое раннее из дошедших до нас произведений литературы Древней Руси, созданное в период между 1037 и 1050 г. Илларионом, первым «русином» на киевской митрополии. Это замечательный памятник древнерусского ораторского искусства, в котором автор рассуждает о торжестве свободы духа, благодати, о выборе веры и о несвободе и черствости закона, лишаящего человека истины: «Законъ бо прѣдътечя бѣ и слуга благодѣти и истинѣ, истина же и благодѣть слуга будущему вѣку, жизни нетлѣннѣи».
- ▶ В «Слове о Законе и Благодати» Илларион отстаивал мысль о равноправии всех христианских народов, прославлял героическое прошлое Руси и первые успехи в деле христианизации страны.



# “Повесть временных лет”

- ▶ Самый древний из дошедших до нас памятников русского летописания. Она была составлена Нестором в Киево-Печерском монастыре около 1113 г. на основе более ранних летописей. Этот древний памятник рассказывает о возникновении древнерусского государства, о положении русичей в семье славянских, европейских и иных народов, о битвах с иноземными захватчиками, посягавшими на землю «отчичь и дедичь», о междоусобных войнах князей, ослаблявших страну, о первых успехах в развитии христианской культуры. Летописцы изображали Русь как могущественное и независимое государство, не раз вступавшее в единоборство и побеждавшее Византийскую империю, Волжскую Булгарию, Хазарский каганат. Они гордились мудростью русских правителей (Ольги, Владимира, Ярослава), прославляли первых национальных святых (князей-мучеников Бориса и Глеба, основателей Киево-Печерского монастыря Антония и Феодосия), формировали у современников и потомков чувство исторической памяти и патриотизм.



# “Слово о полку Игореве”

- ▶ Поэтический шедевр словесного искусства Средневековья был создан, как полагает большинство исследователей, в 1185–1187 годах. Поводом для написания произведения послужил неудачный поход новгород-северского князя Игоря Святославича на половцев в 1185 г., когда его дружина была разгромлена, сам он попал в плен, опустошительным набегам кочевников подверглись Переяславское и Черниговское княжества. Автор «Слова», рассказывая о походе князя Игоря, сумел дать философское осмысление истории Руси, поставить вечные проблемы долга и чести, личной славы и любви к родной земле, поднять важные социально-политические вопросы, среди которых самым актуальным был вопрос о княжеских междоусобицах, являвшихся общерусским бедствием, ослаблявших страну в период ее противостояния кочевой Степи.
- ▶ Неизвестный творец произведения мастерски объединил в нем два художественных начала: книжное, тяготеющее к жанрам воинской повести и ораторского слова, и фольклорное, опиравшееся на традиции героического эпоса, дружинной поэзии, плача. Глубина авторской мысли, жанрово-стилевое многообразие «Слова», органический сплав эпических и лирических форм, оригинальность поэтических приемов и образов делают памятник вершинным явлением литературы Древней Руси.



# Заключение



- ▶ В процессе работы над докладом, я ознакомился с возникновением, с жанрами и с тремя известными произведениями Древнерусской литературы.

