

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Пыхтеева Татьяна Николаевна

КГАУ ДПО «Камчатский институт развития образования», Камчатский край

**На тему:
Организация работы со слушателями по освоению
исследовательской/проектной деятельности в
процессе курсов повышения квалификации
Методическая разработка**



Организация работы со слушателями в процессе курсов повышения квалификации

- Камчатский край – удаленный от центральной России регион, имеющий свои специфические особенности как в жизнедеятельности населения, так и в профессиональной деятельности педагогических работников.
- В нашем крае 14 образований, среди них: 2 городских округа и 12 муниципальных районов, многие из которых достаточно удалены от центра Камчатки – города Петропавловска-Камчатского. Этот факт усложняет повышение квалификации педагогов, но с появлением ИКТ эта проблема стала решаться гораздо легче.



КГАУ ДПО «Камчатский ИРО»

- Одно из направлений деятельности КГАУ ДПО «Камчатский ИРО» - повышение квалификации педагогических работников разных категорий.
- Работая в должности старшего преподавателя, я курирую предметные области «Искусство» и «Основы духовно-нравственного воспитания», куда входит курс «Основы религиозных культур и светской этики» (далее – ОРКСЭ).
- В программы повышения квалификации этих категорий педагогических работников включен раздел по организации исследовательской/проектной деятельности со школьниками.

- Выбор тем исследовательской/проектной деятельности,
- как показывает практика, зависит от тематики изучаемого учебного предмета или направления внеурочной деятельности.
- Форма исследовательской/проектной работы чаще всего представлена слушателями курсов проектом с элементами исследования.
- Одним из не простых вопросов в проектной работе является выявление проблемы и гипотезы предполагаемого исследования/проекта.
- Те слушатели, которые прошли курсы повышения квалификации в КИРО по теме «Intel. Обучение для будущего», более легко справляются с проектными заданиями, но трудности, в целом, пока остаются.
- Поэтому на курсах повышения квалификации организации исследовательской/проектной деятельности уделяется особое внимание.

Организация исследовательской/проектной деятельности педагогических работников предметной области «Искусство», курса ОРКСЭ

- Темы проектов
- (курс ОРКСЭ)

- «Моя малая родина»
- «Добро и зло»
- «Милосердие»
- «Семейные традиции»
- «Православные храмы Камчатки»
- «Страницы художественной культуры Камчатки»

- Темы проектов (предметная область «Искусство»)
- «Жизнь коротка – искусство вечно»
- «Музыкальное путешествие»
- «Древнегреческий театр»
- «Современное искусство»

Правила выбора темы проекта

(методические рекомендации для школьников НОО)

- 1. Тема должна быть интересна ребенку. Исследовательская работа эффективна только на добровольной основе.
- 2. Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезно участникам исследования. Натолкнуть ребенка на ту идею, в которой он максимально реализуется как исследователь, раскроет лучшие стороны своего интеллекта, получит новые полезные знания, умения и навыки – сложная, но необходимая задача для учителя.
- 3. Учитывая интересы ребят, старайтесь держаться ближе к той сфере, в которой лучше всего разбираетесь, в которой чувствуете себя сильным.
- 4. Тема должна быть оригинальной с элементами неожиданности, необычности. Оригинальность – способность смотреть на традиционные предметы и явления нестандартно.
- 5. Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро. Способность долго концентрировать собственное внимание на одном объекте, т.е. долговременно целеустремленно работать в одном направлении, у младшего школьника ограничена.
- 6. Тема должна быть доступной, соответствовать возрастным особенностям детей.
- 7. Сочетание желаний и возможностей. Выбирая тему, педагог должен учесть наличие требуемых средств и материалов.
- 8. С выбором темы не стоит затягивать. Большинство учащихся начальной школы не имеют постоянных пристрастий, их интересы ситуативны.
- И поэтому, выбирая тему, действовать следует быстро, пока интерес не угас.

Примеры диагностики образовательного результата

- Для диагностики образовательного результата исследовательской/проектной деятельности слушатели в процессе курсов повышения квалификации разрабатывают критерии оценки исследования/проекта школьников, например, следующие:
 - социальная значимость;
 - актуальность;
 - результативность;
 - наличие материальной базы;
 - проработанность рисков и их профилактика;
 - сроки реализации;
 - транслируемость (возможность внедрения в других организациях и учреждениях);
 - детальная проработанность;
 - соответствие проекта направлениям работы учреждения, организации;
 - достижимость результатов проекта;
 - реалистичность и оправданность представленной сметы проекта * (не учитывается при подсчете общего количества баллов)
- (максимум 5 баллов по каждому критерию)

Критерии оценки мультимедийной презентации

Критерии оценки	Нуждается в доработке 2 балла	Удовлетворительно 3 балла	Хорошо 4 балла	Отлично 5 баллов	Комментарии
Содержание					
Корректность текста					
Дизайн					
Организация					
Взаимодействие в коллективе					

Бонусы

творческий подход

наглядность (фото, видео, демонстрация)

практическая направленность

- **Рейтинговая оценка проекта**
Индивидуальная карта
рейтинговой
оценки исследования/проекта
учащегося

Критерии оценки	Самооценка	Оценка педагога	Оценка одноклассников
1. Достигнутый результат (из 15 баллов)			
2. Оформление проекта (из 15 баллов)			
Защита проекта	3. Представление (из 15 баллов)		
	4. Ответы на вопросы (из 15 баллов)		
Процесс проектирования Среднеарифметическая величина от 85 до 100 баллов – «5» от 70 до 85 баллов – «4» от 50 до 70 баллов – «3»	5. Интеллектуальная активность (из 10 баллов)		Оценка
	6. Творчество (из 10 баллов)		
	7. Практическая деятельность (из 10 баллов)		
	8. Умение работать в команде (из 10 баллов)		

Этапы работы учителя и учащихся над проектом

- Вместе со слушателями работаем над определением этапов работы школьников и учителя над исследованием/проектом. Пример этапов работы

Стадии работы над проектом	Содержание работы на этой стадии	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
Подготовка	Определение темы и целей проекта	Обсуждают предмет с учителем и получают дополнительную информацию. Устанавливают цели	Знакомит со смыслом проектного подхода и мотивирует учащихся. Помогает в постановке целей
Планирование	Определение источников информации; определение способов ее сбора и анализа.	Вырабатывают план действий Формулируют задачи	Предлагает идеи, высказывает предложения

Этапы работы учителя и учащихся над проектом

Исследование	Сбор информации Решение промежуточных задач. Основные инструменты: интервью, опросы, наблюдения, эксперименты	Выполняют исследование, решая промежуточные задачи	Наблюдает, советует, косвенно руководит деятельностью
Анализ и обобщение	Анализ информации, Оформление результатов, формулировка выводов	Анализируют информацию Обобщают результаты	Наблюдает, советует
Представление или отчет	Возможные формы представления результатов: устный, письменный отчеты	Отчитываются, обсуждают	Слушает, задает целесообразные вопросы в роли рядового участника
Оценка результатов и процесса		Участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок	Оценивает усилия учащихся, их креативность, качество использованных источников, делает предложения по качеству отчета



Перспективы развития исследовательской/проектной деятельности в ОО

- Освоенную методику организации исследовательской/проектной деятельности, полученную слушателями в процессе курсовой подготовки, педагоги применяют на практике в общеобразовательных организациях и организациях дополнительного образования как на уроках, так и во внеурочной деятельности.
- Так семь лет назад на Камчатке родился конкурс для школьников в области искусства «Подснежник», в котором используются формы исследования и проектной деятельности. Конкурс состоит из очного и заочного этапов.
- Учащиеся с интересом принимают участие в заочном этапе конкурса (тема «Я хочу вам рассказать...»), где используют метод проектов с элементами исследования.

Примеры тематики проектов в процессе проведения конкурса «Подснежник»

- **Номинации**
- «Фантазия, творчество и искусство»
- «Исследовательский, творческий проект»
- «Любовь к родному краю»
- «Годы, опаленные войной»
- *Темы*
- **«Моя жизнь в искусстве».** *«...Искусство развивает и воспитывает меня, изменяя мое мировоззрение, помогает понять, что я хочу. Искусство делает меня открытой, увлеченной, я испытываю постоянную потребность в творчестве. Искусство – это мое самовыражение, это также своеобразная копилка мировой культуры, которая обеспечивает связь поколений. Я не представляю свою жизнь без искусства»* (из итоговой работы ученицы 10 класса Пугач Е., МБОУ СОШ №3, г. Петропавловск-Камчатский)
- **«Откуда музыка пришла?»**
- *«...Способность музыкального чувства является достоянием каждого человека каждого члена древнего общества»*. (Петров В., 5 класс, МБОУ «Термальненская сш», Елизовский муниципальный район).

- Жизнь продолжается. Осваиваем новые методы, формы исследовательской и проектной деятельности.
- Огромное спасибо центру онлайн-обучения Фоксфорд. Получила дополнительные, очень необходимые для меня знания по организации исследовательской/проектной деятельности.
- Еще раз спасибо за организацию и глубокое содержание курсовой подготовки.
- Отдельное спасибо лекторам за профессионализм и доступность изложение материала.
- Полученный материал по организации исследовательской/проектной деятельности будем применять на курсах повышения квалификации для педагогических работников ОО Камчатского края, а также пропагандировать среди педагогов обучение в Фоксфорде.

• СПАСИБО!