

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Власова Светлана Николаевна

Фамилия, имя, отчество

Лицей № 130 имени академика М. А. Лаврентьева,
город Новосибирск

Образовательное учреждение, район

**На тему:
Традиционный школьный фестиваль**

Лицей №130 имени академика М.А.Лаврентьева

Многопрофильный лицей с углубленным изучением английского языка. Лицей расположен в Новосибирском Академгородке в непосредственной близости от НГУ

Проект «Традиционный школьный фестиваль» возник с момента основания школы для развития разговорного английского языка и расширения знаний о культуре стран, говорящих на английском языке. Сейчас школе 57 лет, этот проект отличается от изначального. Последний проект 2015-2016 года: «Со страниц - на сцену»

Творческий проект «Традиционный школьный фестиваль»



Из истории фестиваля...

Школьный фестиваль - эта традиция живет уже два поколения!

Даже в доисторическую эпоху, когда не было видео, когда слова понравившихся песен переписывали с обычных пластинок, когда в школе не было ни компьютеров, ни интернет класса, фестивали были.

Первый фестиваль состоялся в 1962-63 уч.г., когда в школе было всего 150 учеников (сейчас 1100)..



Традиционный школьный фестиваль ставит перед собой следующие цели и задачи:

- сохранение и приумножение традиций Лицея;
- развитие детского и юношеского творчества;
- сплочение педагогов, обучающихся и родителей;
- формирование интереса к культурам других стран и народов;
- формирование толерантного отношения к представителям других национальностей;
- выстраивание связи поколений выпускников Лицея разных лет.

Оргкомитет фестиваля

Состав

Сопочкин С.В., директор
МБОУ Лицей №130 –
председатель
оргкомитета.

Члены оргкомитета: Шульга

Д.А., заместитель
директора по ВР,
Горнакова Н.В., учитель
русского языка и
литературы,
Гусельникова Е.В.,
учитель информатики,
Кузнецов А.С., педагог-
организатор ОБЖ,
Ермола О.А.,
представитель
родительской
общественности, Рудых
М.С., выпускница Лицея

Полномочия оргкомитета

- Оргкомитет утверждает общий план подготовки и проведения фестиваля.
- Формирует призовой фонд.
- Осуществляет проведение церемонии открытия фестиваля и Гала-концерта закрытия фестиваля.

Участники проекта

- В фестивале принимают участие следующие возрастные категории:
- Обучающиеся 11 классов принимают участие в фестивале по желанию.
- Допускается возможность подготовки единого спектакля от параллели. Допускается выбор одной и той же программы несколькими классами.
- На открытии фестиваля класс представляет визитку своей программы (не более 3-х минут).
- Если класс выбирает отдельные эпизоды из спектакля, то они должны быть представлены в виде законченного сценического действия.
 - 5-6 классы – младшая категория
 - 7-8 классы – средняя категория
 - 9-10 классы – старшая категория

Основное содержание проекта

- Длительность проекта 1 год
- Каждый класс выбирает для себя страну. В течении года в классах проводится работа по изучению культуры страны, подбирается материал по теме фестиваля, выбирается жанр спектакля. В классах распределяются обязанности при подготовке к фестивалю(сценаристы, оформители, исполнители...).
- На этом этапе проекта происходит консолидация творческих способностей детей, родителей, учителей

Жюри

- В состав жюри включаются педагоги и сотрудники Лицея, представители общественности. Состав жюри объявляется на церемонии открытия фестиваля.
- Члены жюри оценивают выступление участников по 10-ти балльной системе. Номинанты определяются общей суммой баллов.
- Решение жюри оформляется протоколом. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.
- Награждение

Представление проектов

- Фестиваль проводился с 8 по 19 апреля 2016г.
- Церемония открытия фестиваля – 08 апреля (пятница) 2016г.
- Программы 5-х, 6-х классов – 10 апреля (воскресенье) 2016г.
- Программы 7-х классов – 08 апреля (пятница) 2016г.
- Программы 8-х классов – 09 апреля (суббота) 2016г.
- Программы 9-х, 10-х классов – 12 апреля (вторник) 2016г.
- Гала-концерт закрытия фестиваля – 19 апреля (вторник) 2016г.

Методы диагностики проекта

Номинации фестиваля:

- Вокал
- Хореография
- Художественное слово
- Инструментальный жанр
- Оригинальный жанр
- Лучшая сценография
- Музыкальное оформление
- Лучшая программка и афиша спектакля
- Фестивальная семья

По каждой номинации прописаны критерии оценивания

Требования к спектаклю

- Оценивается оригинальность и содержательность выступлений, общая культура поведения на сцене, качество исполнения.
- Оценивается личный вклад класса в создание декораций и костюмов, музыкальное оформление.
- Приветствуется и поощряется использование технических средств: кино, слайды, музыкальные записи, световые эффекты.
- При подготовке спектакля особенно поощряется совместное творчество детей, родителей, выпускников.
- Длительность программы не более 20 минут.
- Оценивается афиша спектакля.



Подведение итогов проекта

- Объявление итогов, награждение лауреатов происходит на закрытии фестиваля.
- По решению жюри лучшие коллективы и отдельные исполнители фестиваля награждаются Дипломами Лауреата.
- «Звезда фестиваля» определяется «Детским жюри».
- В каждой возрастной группе определяется Лучшая программа.
- Гран-при фестиваля присуждается коллективу, представившему наилучшую программу.
- В программу гала-концерта закрытия фестиваля включаются номера – победители номинаций

О значении данного проекта

- **«Со страниц – на сцену...»** Такая обширная тема, посвященная лучшим образцам мировой и русской литературы, была выбрана для традиционного школьного фестиваля «стотридцатки» 2015 – 2016 учебного года не случайно. Участники фестиваля, окунулись в волшебный мир литературных произведений разных народов и эпох. Традиции, самобытность и особенность любой национальной культуры нашли свое отражение в литературных произведениях своего народа, а имена великих мировых и русских писателей формируют бессмертный фонд мирового искусства. Работая над оригинальным сценарием своего спектакля, каждый творческий коллектив, открыл для себя удивительные и интересные произведения мировой литературы.

«Кентервильское приведение» О. Уальд - приз зрительских симпатий



М.Булгаков «Собачье сердце»

7В



Получатели Гран - При 10ен



Открытие фестиваля «Со страниц - на сцену»

