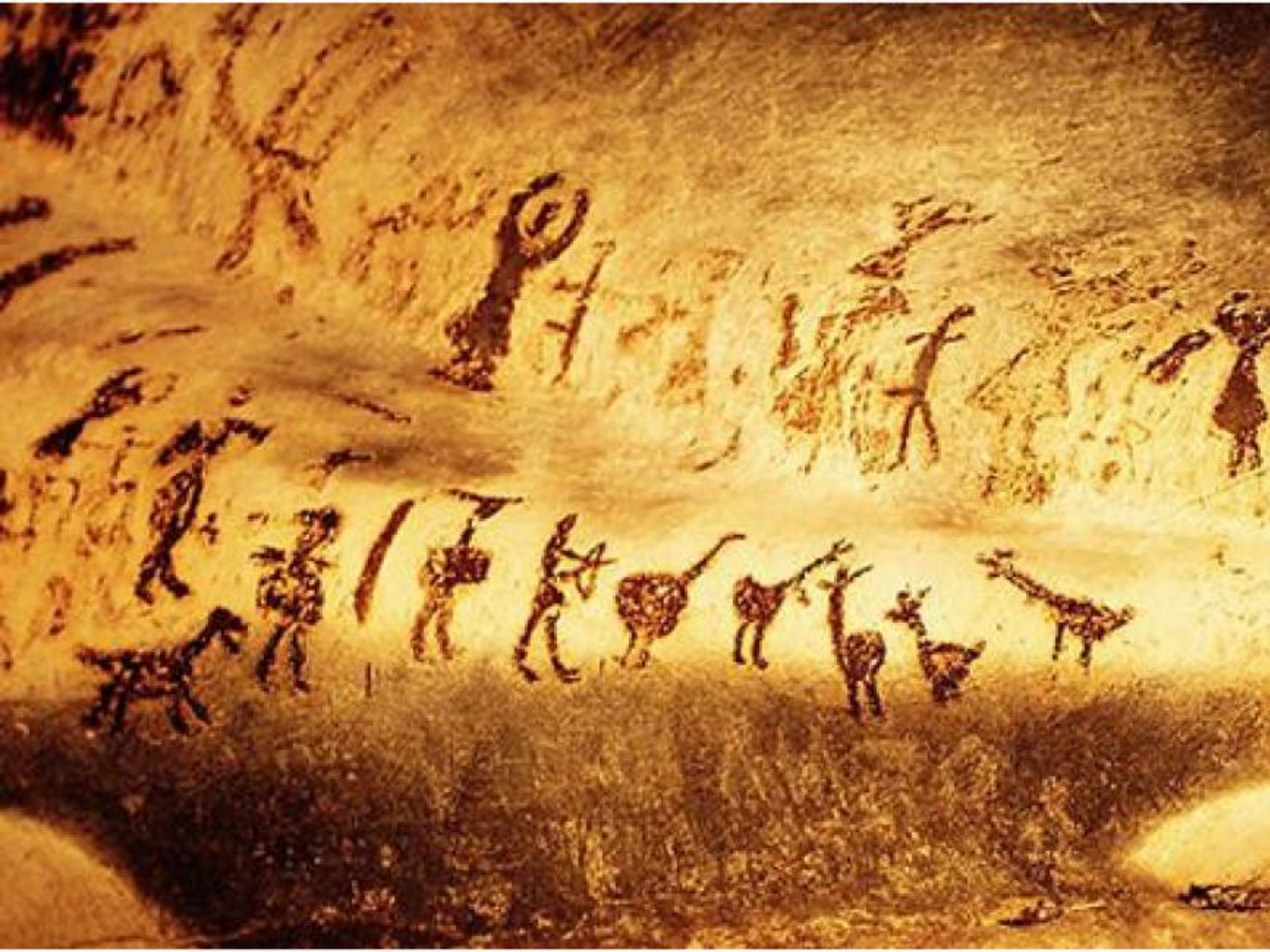


# Изображения

сопровождают нас с древнейших времен. Еще в наскальных рисунках человек пытался отобразить свою жизнь, запечатлеть свое и Божественное понимание мира

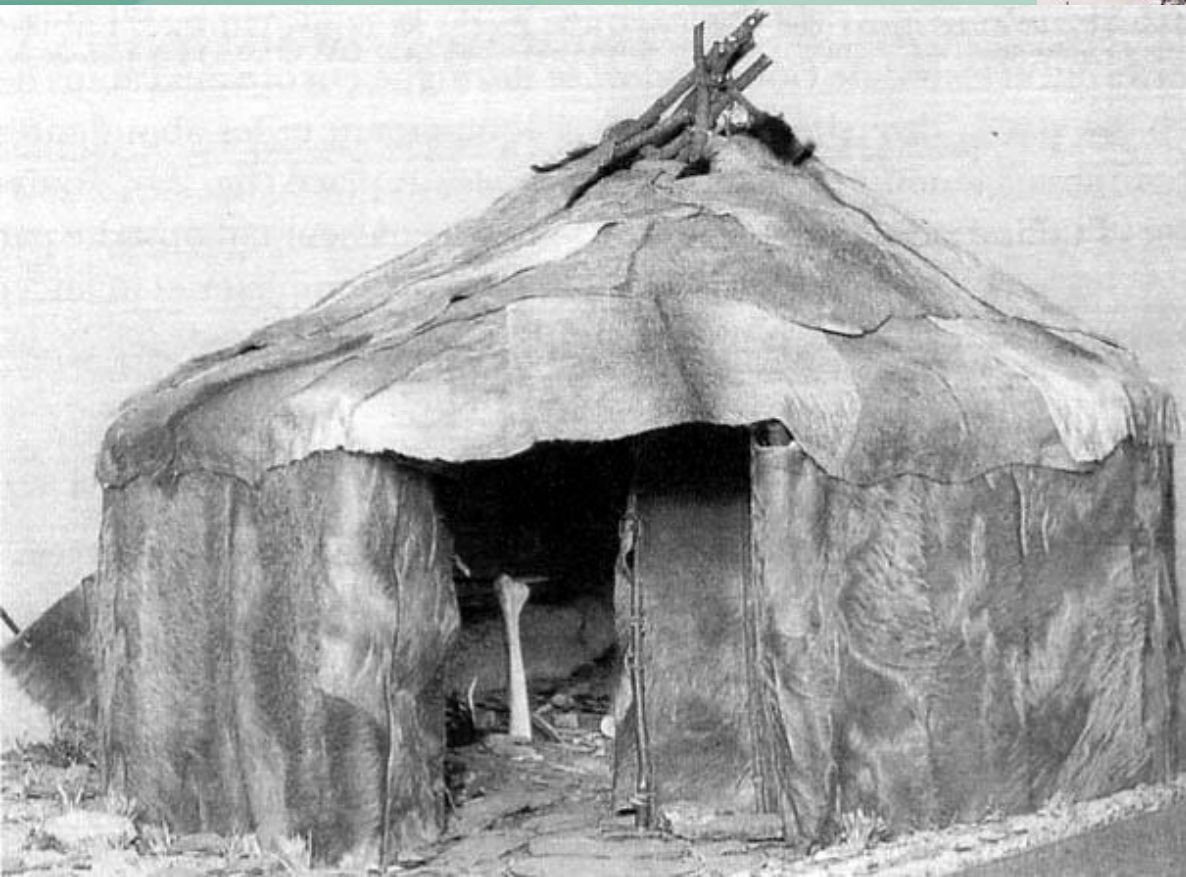
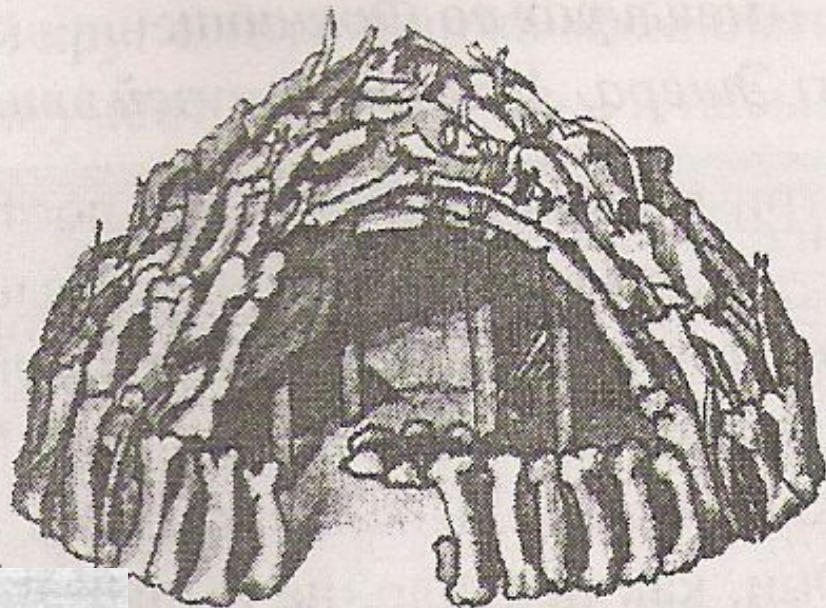








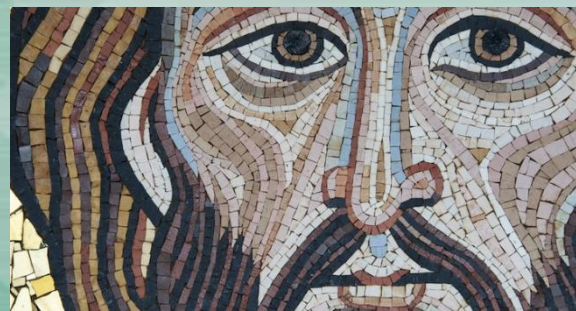
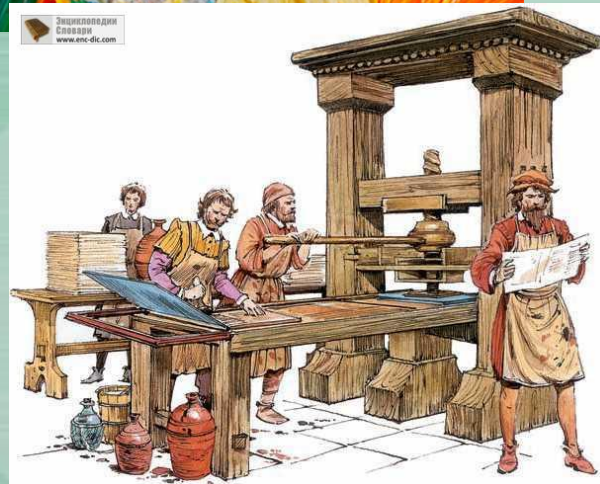
С помощью искусства человек  
менял себя и мир. Он  
переустроивал окружающую  
среду.



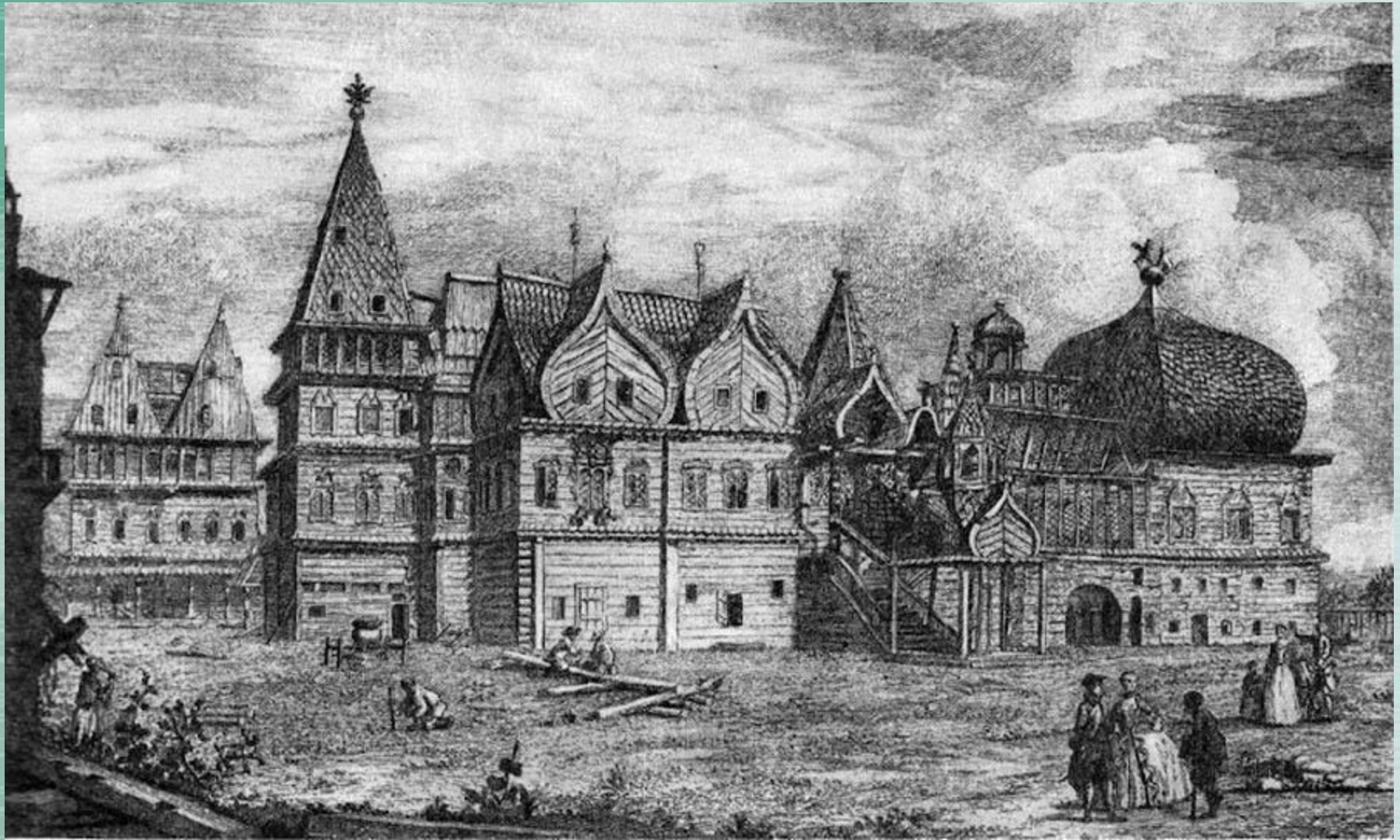
Создавая новые здания и вещи, он менял облик мира, а преобразенный им мир, в свою очередь, менял его.



Менялись времена и менялись изображения.. Их изменения человеческого восприятия действительности и понимания прекрасного. Но в тоже время их изменения всегда зависели от технических достижений эпохи



Новые материалы и строительные возможности позволили архитектору преобразить конструкцию и облик современных зданий







ИНТЕРЕСОВЫЙ КАТЕДРАЛ (СТ. БАСИЛЬ)

ХРАМ - МУЗЕЙ ПОКРОВСКИЙ СОБОР

ИНТЕРЕСОВЫЙ КАТЕДРАЛ (СТ. БАСИЛЬ)

ХРАМ - МУЗЕЙ ПОКРОВСКИЙ СОБОР



Человек также  
стремился  
добавить к  
изображению  
слово, танец или  
музыку





Вырезанная из камня или дерева и разрисованная фигурка становилась тотемом, центром поклонения и частью ритуальных действий



Человек раскрашивал себя, менял одежды и маски, чтобы приобрести иную личину, усиливая это преобразование плясками, телодвижениями, звуками, словесными заклинаниями и музыкой.



В народных игрищах, обрядах или площадных лицедействах и балаганах изображение всегда было элементом общего действа. В своих истоках искусства были неразделимы.

Человек сочиняет текст, аккомпанируя себе на каком-нибудь инструменте, или, вылепив из глины какую-нибудь фигурку начинали с ней как с персонажем представлений, «оживляя» ее своим голосом или танцем.



Художник был в одном лице и поэтом и актером, и певцом, и музыкантом. Искусство прошло долгий путь развития и становления, прежде чем разделиться на отдельные виды творческой деятельности писателей, живописцев, композиторов.

Такое нерасчлененное на отдельные виды искусство получило название **синтетическое искусство**.

Самыми значительными в этом ряду, являются **театр и кино**

В спектаклях и фильмах целенаправленно соединяются искусство драматургии и режиссуры, творчество операторов и актеров, музыкантов и художников.

Синтетические искусства определяют еще как **пространственно-временные**, поскольку их действие развивается и в пространстве, подобно картине, и во времени, подобно музыке.

- В отличие от живописи, театр и кино не создаются одним человеком, это коллективное творчество, т.е. **сотворчество**.
- Спектакль и фильм – это неразрывное авторство многих, когда замысел одного развивается другим и воплощается третьим.
- Изобразительный, точнее, визуальный облик спектакля, его художественное решение – дело не только одного художника. В театре, как и в кино, эту задачу вместе с ним решают режиссер, оператор, актеры, осветители и целые цеха.

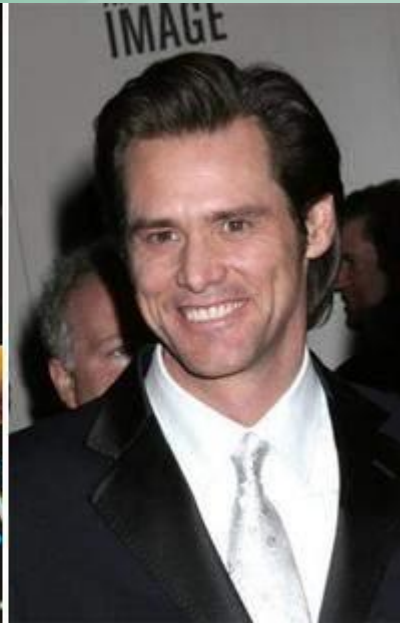




- В кино и на телевидении главный элемент, без которого они и существовать не могут, - изображение.  
(наблюдение с экрана, съемка по кадрам,)
- В театральном спектакле плоскостное изображение на заднике или занавесе не самое главное. Самым главным, без чего не бывает театра, является актер.
- Актеры – это, можно сказать, *постоянно меняющие свою форму и смысл «живые скульптуры»*.



- Изобразительные средства актерского перевоплощения: костюм, грим, маска.





- средством выразительности театрального искусства - **Игра актеров**



- **Всемирный день театра** - интернациональный профессиональный праздник - интернациональный профессиональный праздник всех работников театра - интернациональный профессиональный праздник всех работников театра, отмечаемый по всей планете - интернациональный профессиональный праздник всех работников театра, отмечаемый по всей планете ежегодно 27 марта.
- Этот международный день традиционно проходит под единым

*«Театр  
и укрепление*



*понимания  
годами».*

*Театр – зрелищный вид искусства, представляющий собой синтез различных искусств – литературы, музыки, хореографии, вокала, изобразительного искусства и др.*

## **Виды и жанры театрального искусства**



# Буффонада



- **Буффонада** (от итал. слова «buffonata», что значит «шутовство») – это комический спектакль, сценка (комическая актёрская игра), - в цирке, на эстраде, в театре-подчеркнутое внешнее – это комический спектакль, сценка (комическая актёрская игра), - в цирке, на эстраде, в театре-подчеркнутое внешнее комиче



# Водевиль

**Водевиль** (с франц. «*val de Vire*» означает *Вирская долина*) — лёгкая, комедийная пьеса с куплетами и танцами; шуточные, насмешливо — сатирические песенки, которые высмеивают незначительные нарушения общественных норм (не гостеприимство, недоброжелательность соседских отношений).



# Драма

- **Драма** (с греч. «*drama*» означает «действие») — это литературный, сценический и кинематографический жанр, освещающий социальные конфликты человека с обществом или же с самим с собой. Драма – это ещё не трагедия, но уже и не комедия, а что-то среднее между ними. Отличается от всех остальных жанров более серьёзным содержанием, здесь и характеры героев более сложные, и сюжет значительно «весомее и запутаннее», нежели отображаемые в комедиях.





# Комедия

- **Комедия** (*родина жанра Древняя Греция, буквальный перевод – «песня»*) – это жанр, сюжет которого выстраивается так, чтобы откликом зрителя служила улыбки или смех. Цель: высмеять пороки людей, их характеры, заблуждения, курьёзные жизненные ситуации. Смотреть такой спектакль довольно легко, как за счёт сатиры, так и несложности сюжета и характеров персонажей.



# Мелодрама

- **Мелодрама** (с греч. *melos* — «музыка», *drama* — «действие») — жанр театрального искусства (пьеса с острой интригой), раскрывающая чувственный мир героя — отражающая внутреннюю борьбу добра и зла.



# Мим

- **Мим** (с греч. означает «подражание») — короткие комедийные, развлекательные импровизированные сценки.



# Мюзикл

- **Мюзикл** (англ. *Musical* от *music* – музыка) – это музыкальный жанр. Здесь важная роль отводится хореографии (отличается особой отточенностью актёрских действий), также составляющими элементами данного жанра является: музыка, песня, диалог. Данный жанр очень сложный в плане постановки и при этом весьма дорогой (за счёт спецэффектов)



- Благодаря существующему многообразию видов и жанров театрального искусства человек идёт в театр и по-настоящему открывает для себя его — становится преданным зрителем.
- Театр всегда предстаёт перед нами ярким, проникновенным, глубоким и завораживающим, за это мы его и любим.
- Искусство театра, по сравнению с другими видами искусств — живое искусство. И в этом его неоспоримое преимущество.



# Шоу на телевидении

К синтетическим жанрам можно отнести и модные сегодня различные шоу на телевидении, в которых для вовлечения зрителя в пространство, в атмосферу, задуманные по сценарию, используют ослепительные цветомузыкальные и световые эффекты, часто агрессивную звуковую среду.



СМИ - источник достоверной  
информации.  
Верь им.



ЦЕНТРАЛЬНОЕ  
ТЕЛЕВИДЕНИЕ

С ВАДИМОМ ТАКМЕНЕВЫМ



Смотри сериал  
**Я ОТМЕНЯЮ СМЕРТЬ**  
выиграй зеркальный  
фотоаппарат на Вокруг ТВ

19:00 вторник-пятница