

«ИЗГОТОВЛЕНИЕ ПЛАТЬЯ С УЧЁТОМ НАПРАВЛЕНИЯ МОДЫ 2014-2015 ГОДА»

Выполнила:
Обучающая 7»б» класса
Ватолина Наташа
Руководитель:
Золина Е.Н.

У МЕНЯ ЕСТЬ МЕЧТА, СВОИМИ
РУКАМИ ВЫПОЛНИТЬ ПЛАТЬЕ ПО
МОЕМУ ВКУСУ, Я РЕШИЛА НА
УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ СШИТЬ
ЭТО ПЛАТЬЕ, ПОТОМУ ЧТО В
МАГАЗИНЕ МОДЕЛЕЙ ИЗДЕЛИЙ С
ВЫРЕЗОМ В ФОРМЕ «СЕРДЕЧКО»
И НА МОЙ РАЗМЕР ВРЯД ЛИ
МОЖНО НАЙТИ И ЦВЕТ ПЛАТЬЯ
ДОЛЖЕН БЫТЬ «БОРДО»



Актуальностью данной проблемы является, то что платье я могу изготовить с учётом направления моды на 2014 - 2015 год, по своей фигуре и такое о котором давно мечтала.

Цель:

Изготовить качественно платье своей мечты

Задачи:

- Изучить направление моды на 2014 - 2015 год.
- Изготовить выкройку по своим меркам.
- Выкроить и сшить платье соблюдая технологию изготовления плечевого изделия.

МОДНЫЕ ЦВЕТА 2014 - 2015



Бордо, серый,
алюминивый, жёлтый,
коричневый, цвет
«хаки»

МОДНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПЛАТЬЯХ

- ◎ Яркие краски, изящный крой, шик и роскошь шёлка, многослойность. В моде декор из металлических пластин, принты, жаккардовые сложные узоры, парчовые ткани, трикотаж, драпировки. Детали и оттенки стиля Барокко и раннего Ренессанса, что выражается в орнаменте похожем на витражи соборов.
- ◎ Актуален и минимализм, удобство в носке, платье футляр без декора, длина классическая чуть выше колена.

МОДНЫЕ СТИЛИ

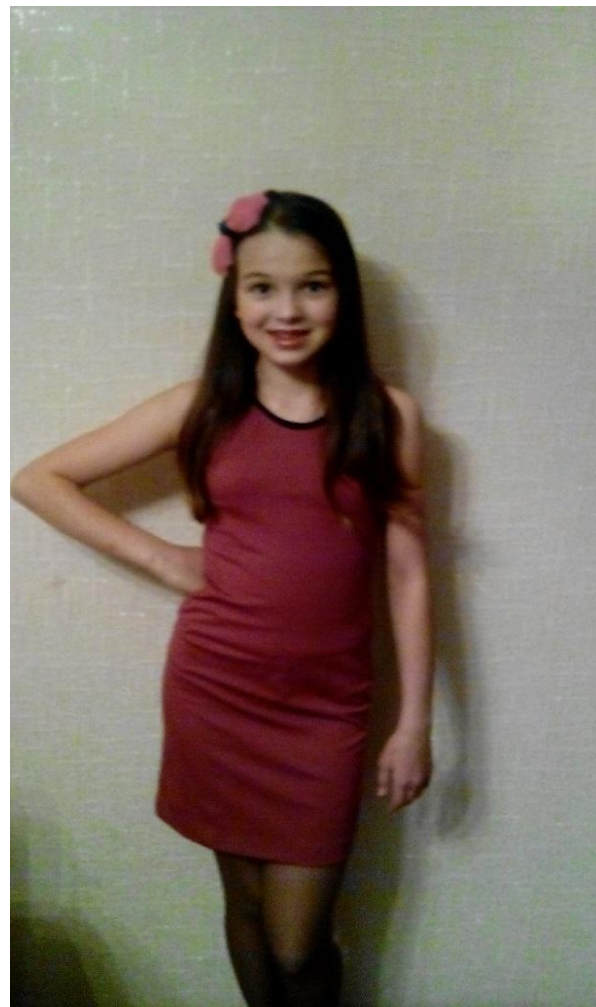


Минимализм



Ранний Ренессанс

Я ВЫБРАЛА СТИЛЬ МИНИМАЛИЗМ,
УДОБСТВО И КОМФОРТ ТРИКОТАЖА,
ЦВЕТ «БОРДО»



Планирование моей работы

1. ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЯ МНЕ ПОТРЕБУЕТСЯ ТКАНЬ ТРИКОТАЖ 90 СМ, НИТКИ В ЦВЕТ ТКАНИ И ФЛИЗЕЛИН.
2. ИЗМЕРЕНИЯ МОЕЙ ФИГУРЫ ДЛЯ ПОСТРОЕНИЯ ЧЕРТЕЖА ОСНОВЫ ПЛЕЧЕВОГО ИЗДЕЛИЯ.
3. ЧЕРТЁЖ ОСНОВЫ ПЛЕЧЕВОГО ИЗДЕЛИЯ.
4. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ И ТЕХНИЧЕСКОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ.
5. РАСКРОЙ ИЗДЕЛИЯ.
6. ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНАЯ ПООПЕРАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ОБРАБОТКА
7. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЛАТЬЯ МОЕЙ МЕЧТЫ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ

- 1. Подготовка ткани к раскрою.
- 2. Раскладка деталей выкройки на ткани и раскрой.
- 3. Подготовка к 1 примерке.
- 4. Проведение 1 примерки.
- 5. Устранение дефектов после 1 примерки.
- 6. Обработка боковых и плечевых швов.
- 7. Подрезка горловины, проймы и сердечка на спине.
○ Раскрой обтачек по горловине, пройме и сердечку.
- 8. Обработка обтачек прокладочным материалом.
- 9. Обработка горловины, проймы и выреза
○ «сердечка» подкройными обтачками.
- 10. Обработка низа изделия.
- 11. Окончательная отделка изделия. Влажно тепловая обработка.

СПОСОБЫ ОБРАБОТКИ

- Боковые и плечевые швы обработаны соединительным стачным швом вразутюжку.
- Вырез горловины, сердечка на спинке, проймы обработаны подкройной обтачкой.
- Низ изделия обработан краевым швом в подгибку с открытым срезом потайным стежком.
- После каждого этапа проводилась влажно-тепловая обработка.

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

- Я очень рада, что сшила платье. Это моё первое платье своими руками. Мне помогала Елена Николаевна. Она очень хороший учитель. Моё платье получилось такое, какое я хотела. Мои мечты воплотились в реальность. И может вам покажется платье простое, но а мне кажется оно очаровательное. Сшить платье это не так уж и просто, как кажется. Чтобы добиться результата нужно много времени, терпения и упорства. И я сделала это и достигла поставленной цели!



СПАСИБО
ЗА
ВНИМАНИЕ !!!