

# АТТЕСТАЦИОННАЯ РАБОТА

---

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Аленичевой Елены Васильевны  
*учителя музыки*

---

Муниципального бюджетного образовательного учреждения  
средней образовательной школы №77  
Липецкой области, г.Липецка

**На тему:**  
**«Программа по внеурочной деятельности**  
**«Музыкальная шкатулка »**

# ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» составлена на основе закона РФ «Об образовании», федерального государственного образовательного стандарта начального образования, концепции модернизации дополнительного образования детей РФ, письма Министерства образования РФ от 2.04.2002 г. № 13-51-28\13 «О повышении воспитательного потенциала общеобразовательного процесса в ОУ», учебного плана МБОУ СОШ №77 г. Липецка на 2016-2017 учебный год, Положения о внеурочной деятельности учащихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 77 г. Липецка. **Направленность** программы внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» по содержанию является художественно – эстетической рассчитанной на 4 года.

# ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение средняя образовательная школа №77 г.Липецка.**

**Учредитель:** департамент образования администрации города Липецка; 398032, Россия, город Липецк, ул. Космонавтов, д.56, корп.а;

**Организационно-правовая форма:** муниципальное учреждение.

**Адрес осуществления образовательной деятельности:** 398036, Россия, г.Липецк, улица Хорошавина, д.14.

Содержание образования в МБОУ СОШ № 77 г.Липецка определяется образовательной программой начального общего образования (1-4 классы), образовательной программой основного общего образования (5-9 классы), образовательной программой среднего общего образования (10-11 классы).

Школа работает в двухсменном режиме. Начало занятий первой смены – 8.00, второй – 14.00. Для обучающихся 1-х – 7-х классов учебными являются пять дней в неделю, для обучающихся 8-х –11-х классов – шесть. Продолжительность урока – 45 минут. Общее количество учащихся -1510

# ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ:

---

При планировании работы внеурочной деятельности (в соответствии с ФГОС начального общего образования) учитывается

**основная цель:** создание условий для формирования фундамента музыкальной культуры, приобщения учащихся к вокальному искусству, обучения пению и развития их певческих способностей.

## **Задачи :**

- Формирование устойчивого интереса к пению
- Обучение выразительному пению
- Обучение певческим навыкам
- Развитие слуха и голоса детей.
- Формирование голосового аппарата.
- Развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально-слуховых представлений, чувства ритма.
- Сохранение и укрепление психического здоровья детей.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.

# ПРИМЕНЕНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ, ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- **Школа после уроков подобна творческой лаборатории** - это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». **Внеурочная деятельность** по новым стандартам предусматривает работу по нескольким направлениям, одним из которых является **проектная деятельность**. В своей работе я применяю исследовательскую проектную деятельность, так как именно она ставит целью проекта получение в качестве результата новых знаний, что соответствует целям обучения. Но в начальной школе ребятам более доступны и понятны творческие проекты. **По количеству участников проектов** можно выделить – **личностные, парные** (между парами участников) и **групповые** (между группами участников).
- **По продолжительности выполнения** проекты бывают **краткосрочными** (для решения небольшой проблемы или части более крупной проблемы), **средней продолжительности** (от недели до месяца) и **долгосрочными** (от месяца до нескольких месяцев).

# Применение проектной деятельности

## Вокалотерапия

Пение- идеальный способ лечения для детей с нарушениями речи, улучшает их артикуляцию и ритм.



## Улыбкотерапия



## Сказкотерапия



## Музыкально-ритмические движения под музыку.

Музыка, движение – это средства, которые благотворно действуют на здоровье ребёнка. Выполняя упражнения с пением, дети учатся выразительности, умению распределять дыхание и координировать его с речевой фразой, у них развивается ритмическое чувство и музыкальный слух.



# АКТУАЛЬНОСТЬ

---

Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование.

Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа по внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» направленная на духовное развитие обучающихся.

# СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

---

В программе представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий. Программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусств: восстановление эмоционально-энергетического тонуса школьников, снятие нервно-психических перегрузок учащихся.

Программа рассчитана на 4 года.

**Возраст** ребят, участвующих в реализации программы от 6,5 до 10 лет.

Рабочая программа в соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №77 г.Липецка рассчитана на 35 часов во 2,3,4 классах и 33 часа в 1 классах (из расчёта 1занятие в неделю). Продолжительность занятий 40 минут.

# ПЛАНИРОВАНИЕ

---

Планирование и организация внеурочной деятельности «Музыкальная шкатулка» осуществляется: - на основе диагностики интересов и потребностей детей и запросов их родителей (законных представителей); - в рамках дополнительного образования школы, в пределах рабочего времени учителей, классных руководителей в соответствии с утвержденным штатным расписанием. Направление: художественно-эстетическое, ориентированное на духовное развитие обучающихся

# МЕТОДЫ ДИАГНОСТИКИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО РЕЗУЛЬТАТА

---

**Методы диагностики образовательным процессом** - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников вокальной группы в школьных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала.

# ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ/ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧРЕЖДЕНИИ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АВТОРА.

В связи с внедрением федеральных государственных образовательных стандартов целью своей профессиональной деятельности, в соответствии со стратегией развития школы, ставлю формирование универсальных учебных действий во внеурочной деятельности, внедрение социальных практик, развитие способностей обучающегося к самостоятельному управлению своим обучением и познавательной деятельностью с использованием различных творческих проектов посредством занятий вокальным искусством.

Преимущества  
проектной  
методики:

```
graph LR; A([Преимущества проектной методики:]); B[самостоятельное приобретение знаний]; C[опыт познавательной и коммуникативной деятельности]; D[выражение собственных мнений, чувств]; E[включение в реальную деятельность]; F[принятие личной ответственности за выполнение работы]; A --> B; A --> C; A --> D; A --> E; A --> F;
```

**самостоятельное  
приобретение знаний**

**опыт познавательной и  
коммуникативной  
деятельности**

**выражение  
собственных мнений,  
чувств**

**включение в реальную  
деятельность**

**принятие личной  
ответственности за  
выполнение работы**

реализация своего  
интереса к предмету  
исследования,  
приумножение знаний о  
нем



демонстрация уровня  
развития, обученности  
и культуры школьников



**Практическая значимость**

показ умений учеников в  
использовании  
исследовательского опыта



рост уровня  
образованности,  
социальной зрелости  
обучающихся



# МИНИ- ПРОЕКТЫ

---

В своей практике я планирую мини-проекты, рассчитанные на одно занятие или его часть: мини-исследовательские проекты (например, «Рейтинг любимых песен», «Рейтинг любимых музыкальных клипов» и т.д.)

С удовольствием учащиеся выполняют и такие ролевые проекты - как инсценирование детских песен. Ролевая игра имеет большое значение для развития личности школьника: принимая на себя различные роли, он сопереживает, начинает ориентироваться в отношениях между людьми, проявляет заложенные в нем творческие возможности.

Если ученик сумеет справиться с работой над проектом,  
можно надеяться,  
~~что в настоящей взрослой жизни он окажется более~~  
приспособленным:

сумеет планировать собственную деятельность,  
ориентироваться в разнообразных ситуациях,  
совместно работать с различными людьми,  
т.е. адаптироваться к меняющимся условиям.

