

Здравствуй, мой юный друг!

Сегодня я расскажу тебе немного о кукольном царстве. Какое оно сейчас? Какие куклы живут в нём - ты знаешь? Нет? Тогда смотри внимательно и запоминай, в конце презентации попробуй ответить на вопросы.



СЕКРЕТЫ КУКОЛЬНОГО ЦАРСТВА



Кукольный театр очень древний, еще с языческих времён, когда люди верили в переселение душ и совершали обряды, одевали шкуры животных и разыгрывали сцены, например такие как победа над животным на охоте. Чтобы привлечь к себе удачу, можно сказать, что люди колдовали, уподобляясь животным.

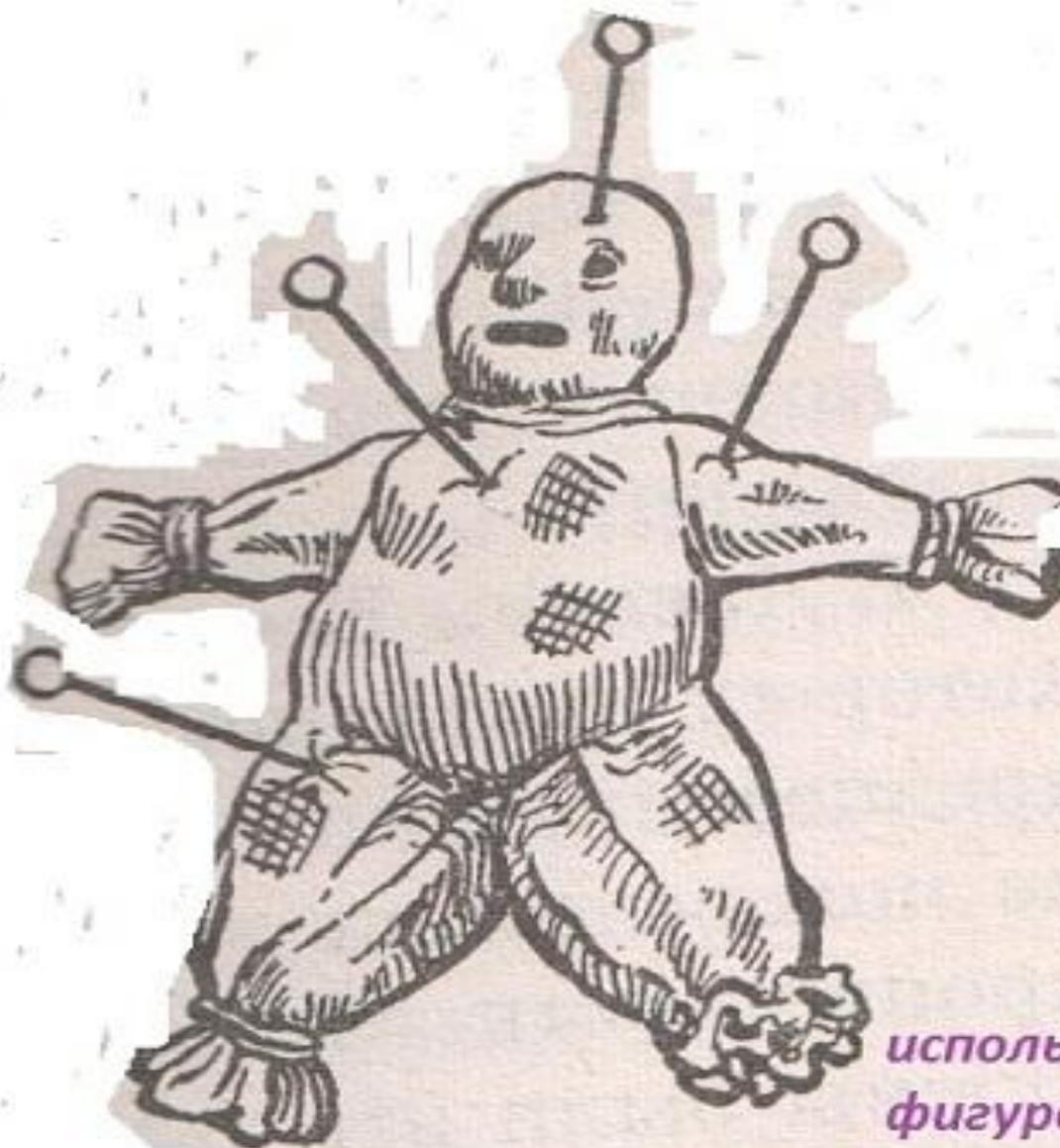
вводное занятие

ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА В РОССИИ



Во многих языческих обрядах присутствуют фигуры животных, птиц, волшебных существ. Непосредственные участники праздника масленицы- волк, коза, журавль.

Посмотри внимательно на этот рисунок. Тебе знакома эта соломенная кукла? Это чучело зимы. На Масленице ты наверное видел как его сжигают. Как ты думаешь – зачем люди это делают? Не догадываешься? Чучело сжигают, чтобы зима скорее закончилась и наступила весна. А это значит, что люди до сих пор используют кукол в магических ритуалах. Один из них дожил до наших дней.



В древности все куклы мастерились без лица. Ты наверное видел народные обрядовые куклы-обереги, зернушки например? Как ты думаешь - почему куклы были без лица? Чего боялись люди? Я отвечу тебе - если кукле сделать лицо, то люди верили, что у неё появится и душа. А это значит, что при помощи этой куклы можно сделать человеку плохо.

*использование
фигурок-
человечков в
обрядках и заговорах
колдунов*

Но все же куклы с
лицами появились!!!
И это случилось
благодаря библейской
истории. В Рождество
бродячие артисты стали
возить по ярмаркам



необычный домик-вертеп, и рассказывать людям божественную историю о рождении Иисуса Христа. Для иллюстрации рассказа мастерились статуэтки персонажей и рассказчики просто водили ими и говорили за них на разные голоса. Так люди узнали новую религию. Благодаря бродячим кукольным театрам. Древний кукольный театр помогал людям образовываться, ведь раньше не было ни интернета, ни телевиденья, да и читать то простые люди не всегда умели.



Батлейка, шопка, вертеп-

*разные названия
кукольного балагана или
представления.*

*В рождественские праздники
дети ходили по дворам с
песнопениями и разыгрывали
древнюю легенду о Рождестве
Христовом.*



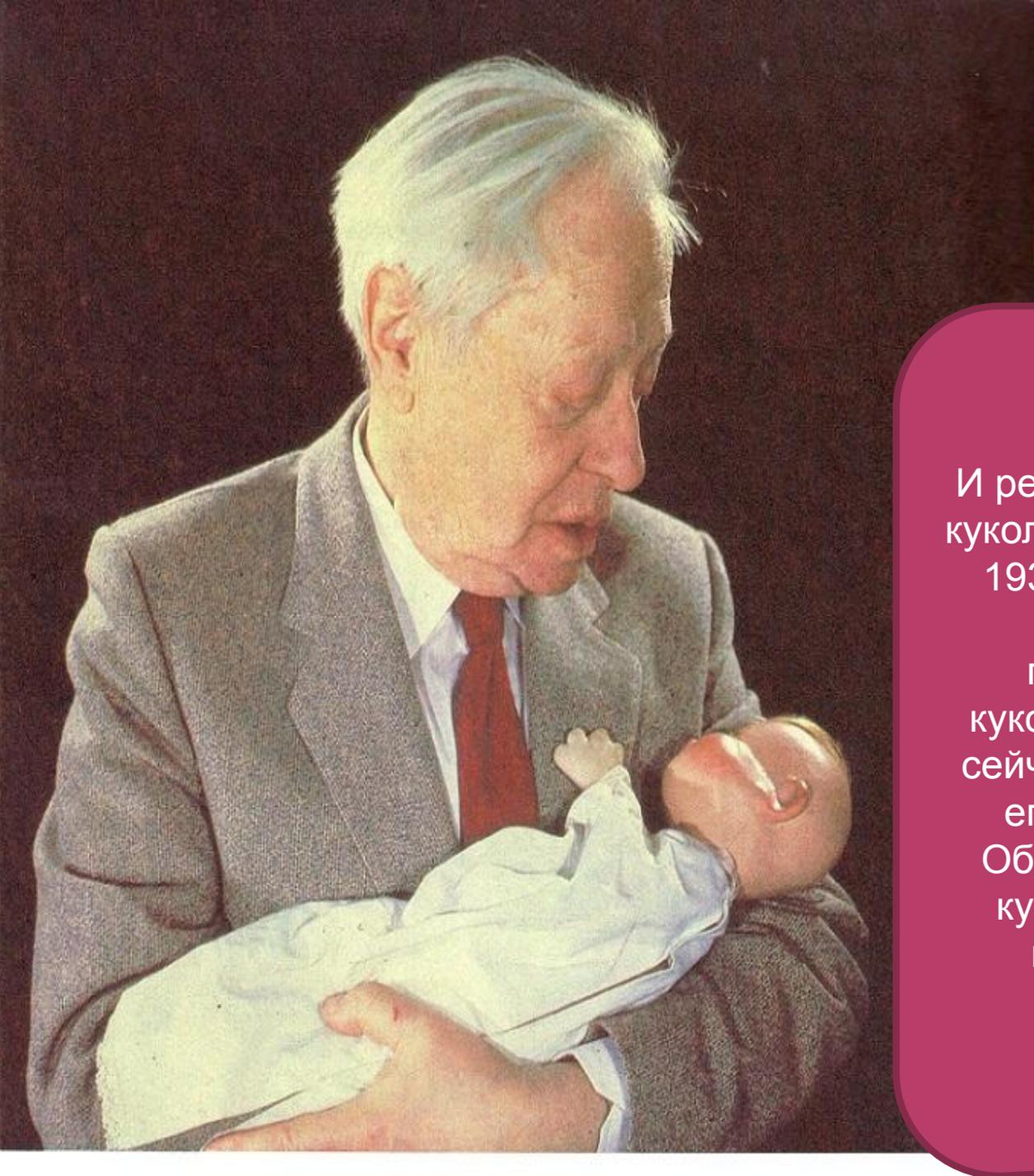
русский Петрушка- любимец публики

Лет 300 тому назад итальянцы гастролировали по России со своим смешным персонажем Пульчинеллой. А наши люди подумали и решили создать своего русского героя - Петрушку. Вот и появилась первая перчаточная кукла на Руси. И была она похожа на простых людей - не богатых, и не всегда красивых - нос большой, горб на спине. В народной красной рубахе-косоворотке и с колпачком на деревянной голове. Вот такую куклу придумал мастер по имени Петр Петрович Уксусов. А люди наделили Петрушку простой русской душой: и задира он и плут и драчун - неунывающий русский Петрушка.



Вплоть до 20-х годов прошлого века по ярмаркам России бродили куколники и показывали народную комедию о Петрушке-Петре Петровиче Уксусове.

Вот такая была первая ширма у кукольников - балаган. Кукловод одевал на себя хулахуп и бродил по ярмаркам веселил народ за копейку. Со всех сторон зеваки обступали артистов. Показывались сценки для взрослых. Совсем не для детей - на политические темы, часто непристойные, царь преследовал кукольников-острословов и часто сажал их в тюрьмы, сжигая Петрушку и всех его друзей. А потом к власти пришли большевики и задумались Советские граждане как им воспитывать нового человека.



***Сергей Образцов
со знаменитой куклой
Тяпой***

И решили создать первый кукольный театр в России. В 1937 году в Москве был открыт первый профессиональный кукольный театр, который сейчас называется в честь его создателя- Сергея Образцова, знаменитого кукольника не только в нашей стране, но и во всем мире.



современный театр кукол

Научно-технический прогресс влияет на нашу жизнь и на искусство тоже, кукольный театр тоже изменился. Сейчас он очень разнообразен. Куклы научились двигаться даже сами и сами говорят. Давайте посмотрим. Какие куклы живут в современном кукольном царстве.

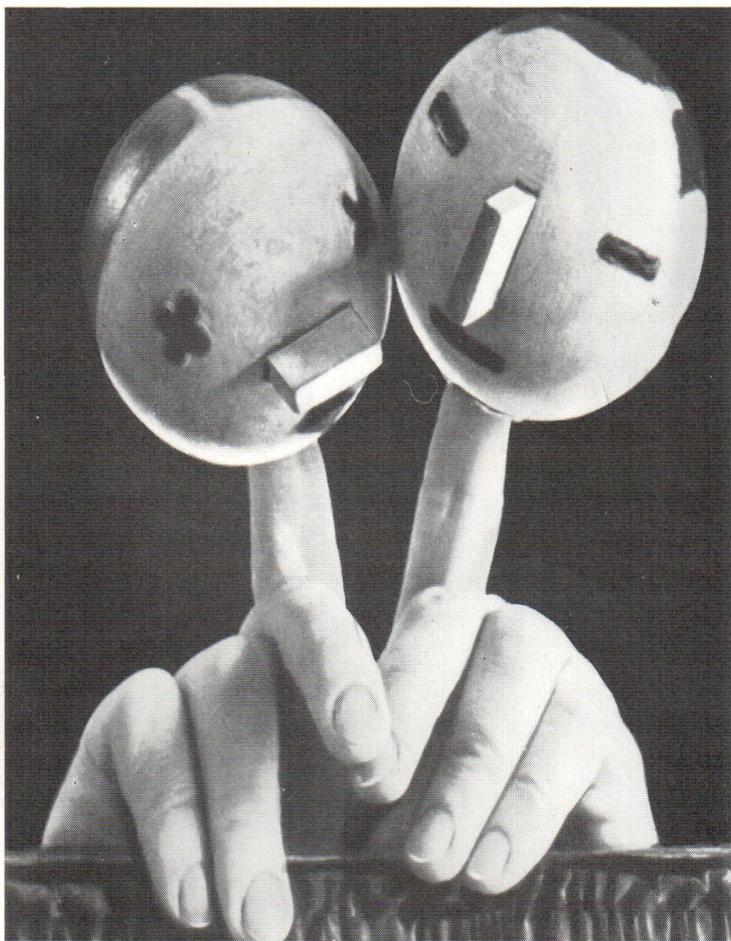


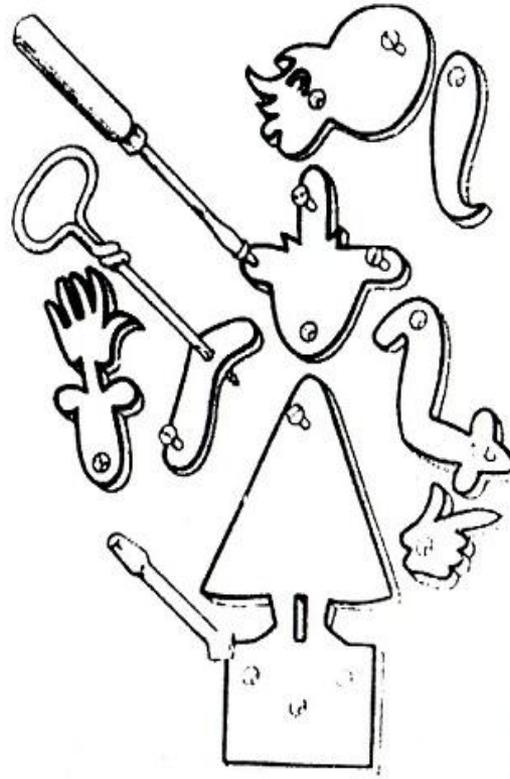
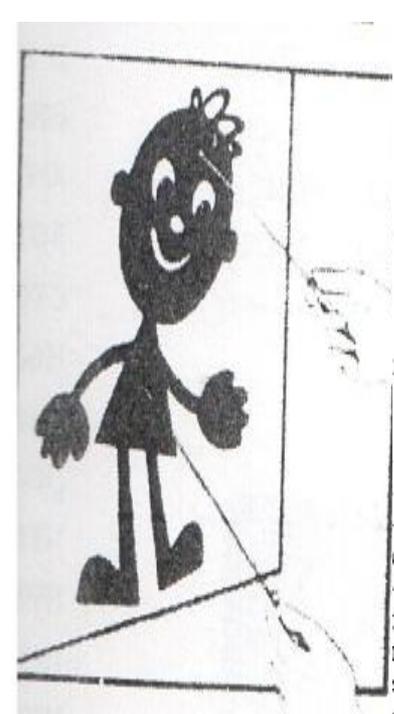
*"Спокойной
ночи,
малыши!"*

Ребята, вам знакомы эти куклы? А вы когда-нибудь задумывались как они оживают и к какому виду кукол относятся? Давайте проведем расследование!!! А для этого нам надо сперва узнать какие виды кукол существуют в кукольных театрах в наше время.

Театр разговаривает с нами образами и символами. Добавь немного штрихов- и уже понятно что рука-это тело куклы, а обычный шарик-её голова.

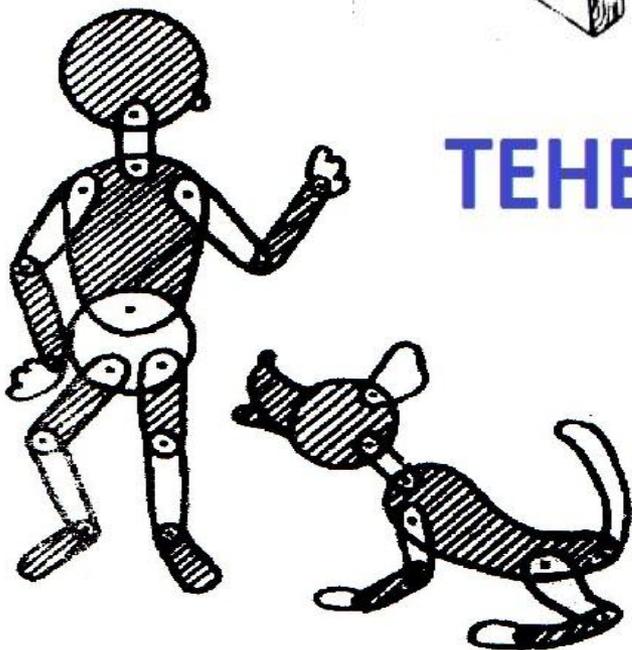
РУКА- АРТИСТКА



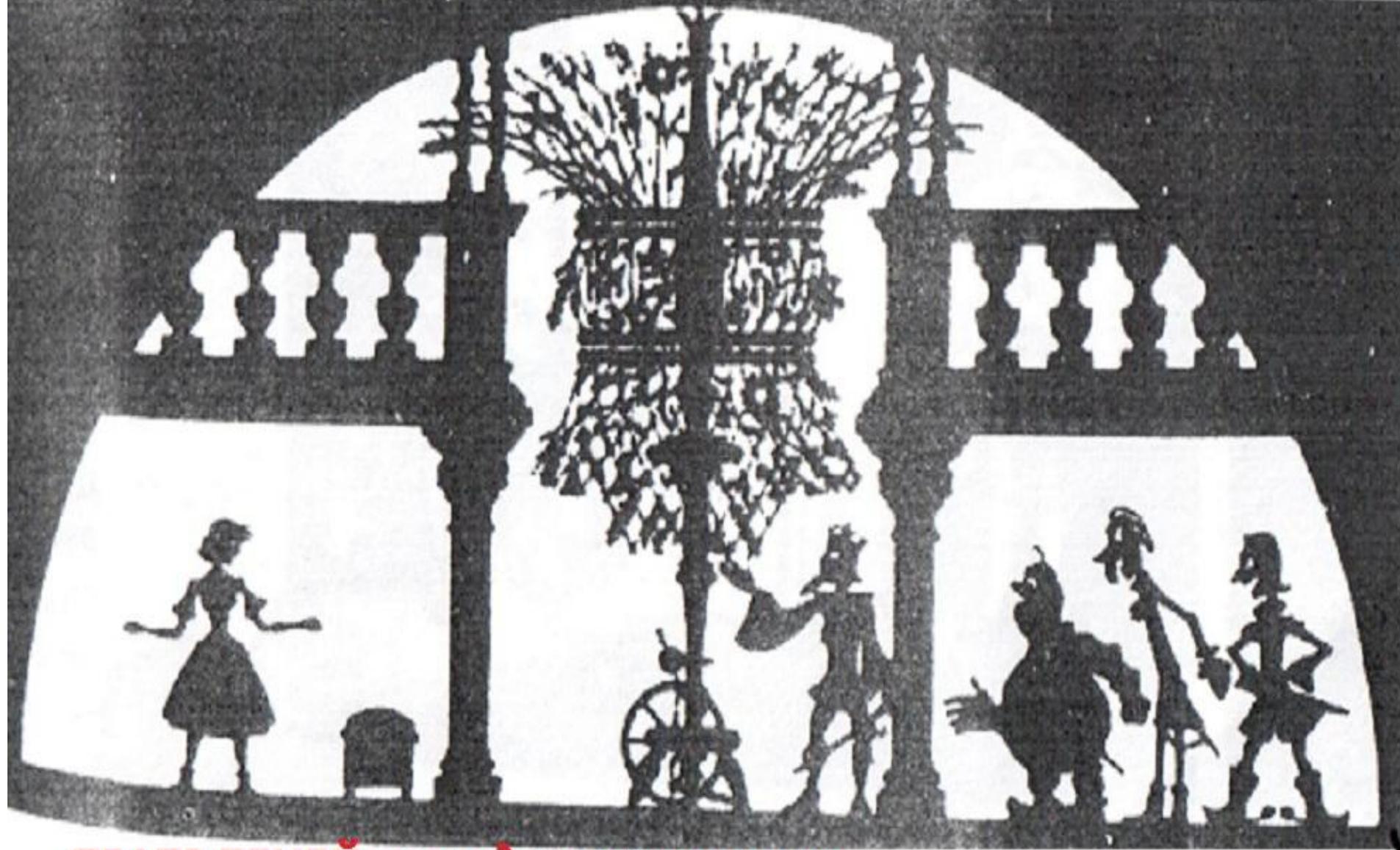


ТЕНЕВЫЕ КУКЛЫ.

(МЕХАНИКА)



Теневой театр-самый древний. Человек ещё говорить не умел, а уже играл со своей тенью. Ведь ты тоже умеешь показывать руками собачку или зайчика? Попробуй изобразить змею или паука, а быть может бабочку или птичку. Наши руки могут многое сказать пластикой без слов, и куклы в театре теней тоже появились-только плоские дергунчики.



ТЕАТР ТЕНЕЙ - предшественник

мультипликации

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕНЕВОГО ТЕАТРА КАК ЭЛЕМЕНТА ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

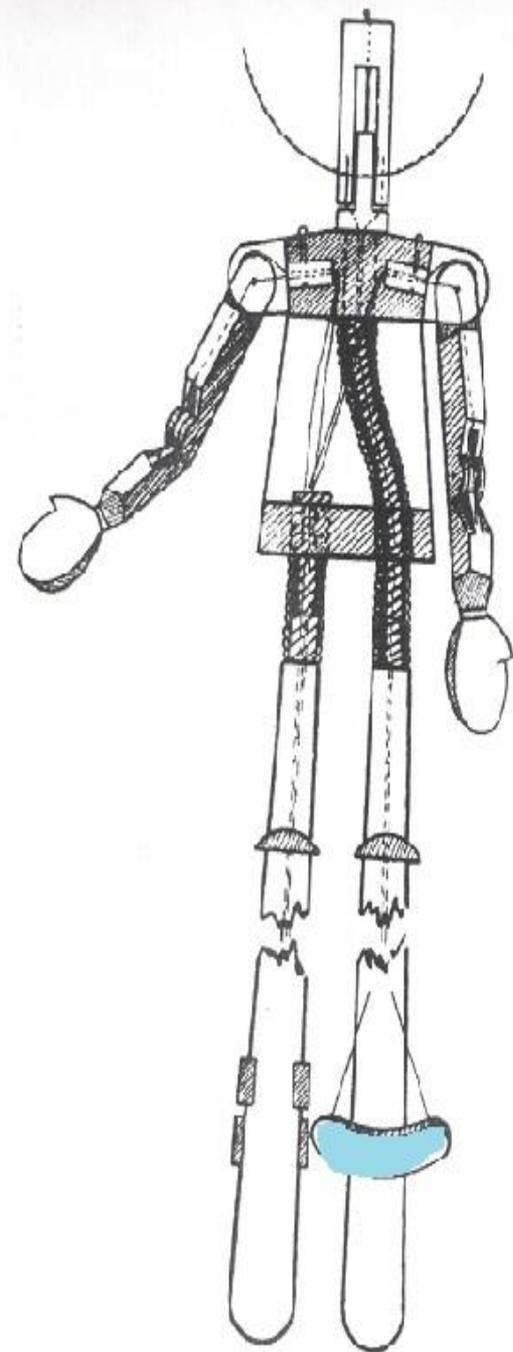
Театр теней показать очень сложно. В современных театрах тени используют как элемент, как спецэффект для усиления впечатления. Кукла нужна человеку для того, чтобы сделать то, что человеку не под силу - летать и перевоплощаться. Раз и отрубил голову понарошку, только зрителям и не видно, что вместо головы актеру «отрубают» мячик. На костюмах и гриме тоже экономия!



Виды кукол в кукольных театрах.

1. ВЕРТЕПНЫЕ КУКЛЫ, МАРОТКИ





**механическая
кукла** управляется
через ноги при помощи
специальных тяг



*знаменитая
механизированная
кукла
"конферансье"
со сложной
внутренней
механикой*

*"Необыкновенный
концерт" театр
С.Образцова*

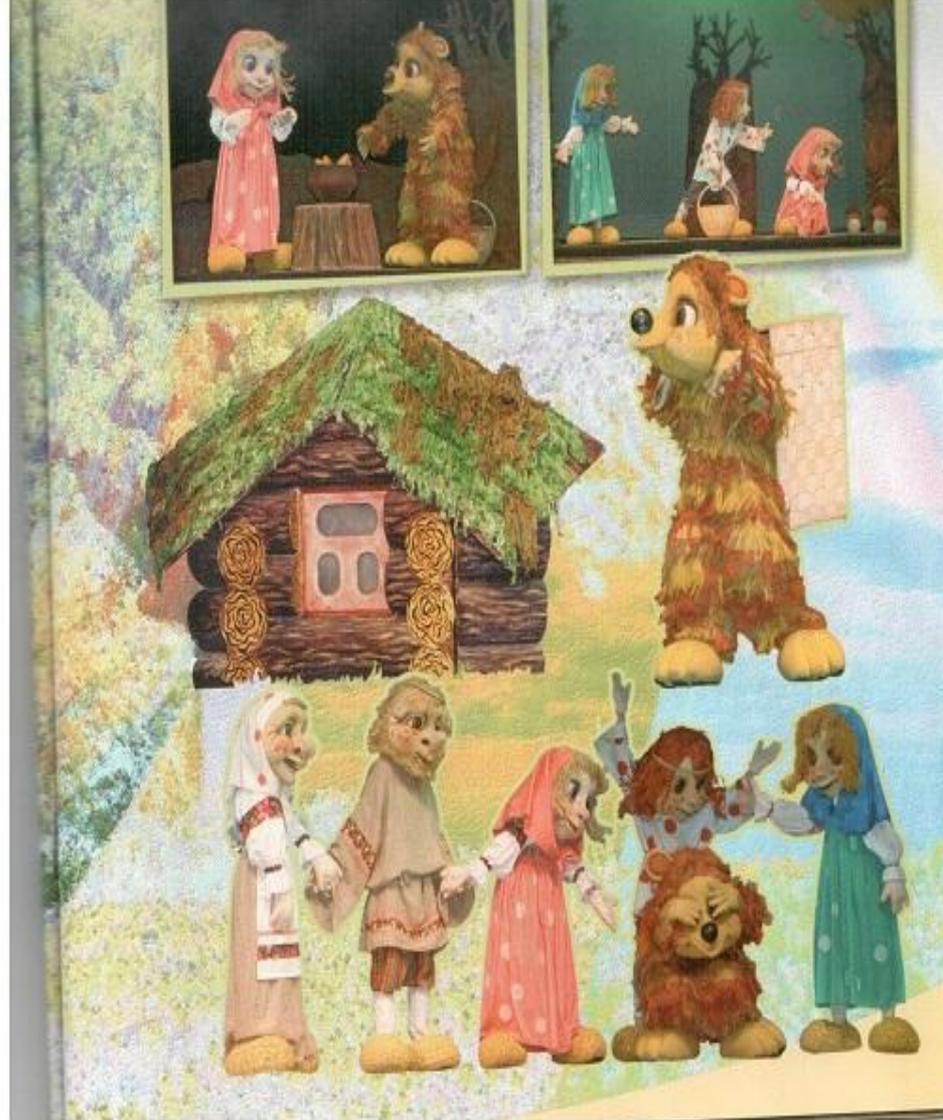
Самый сложный вид
театральной куклы, которую
способны создать только
профессионалы-механики.
Двигаются все части тела и
лица при помощи тяг. Такой
куклой по силам управлять
только взрослому человеку.



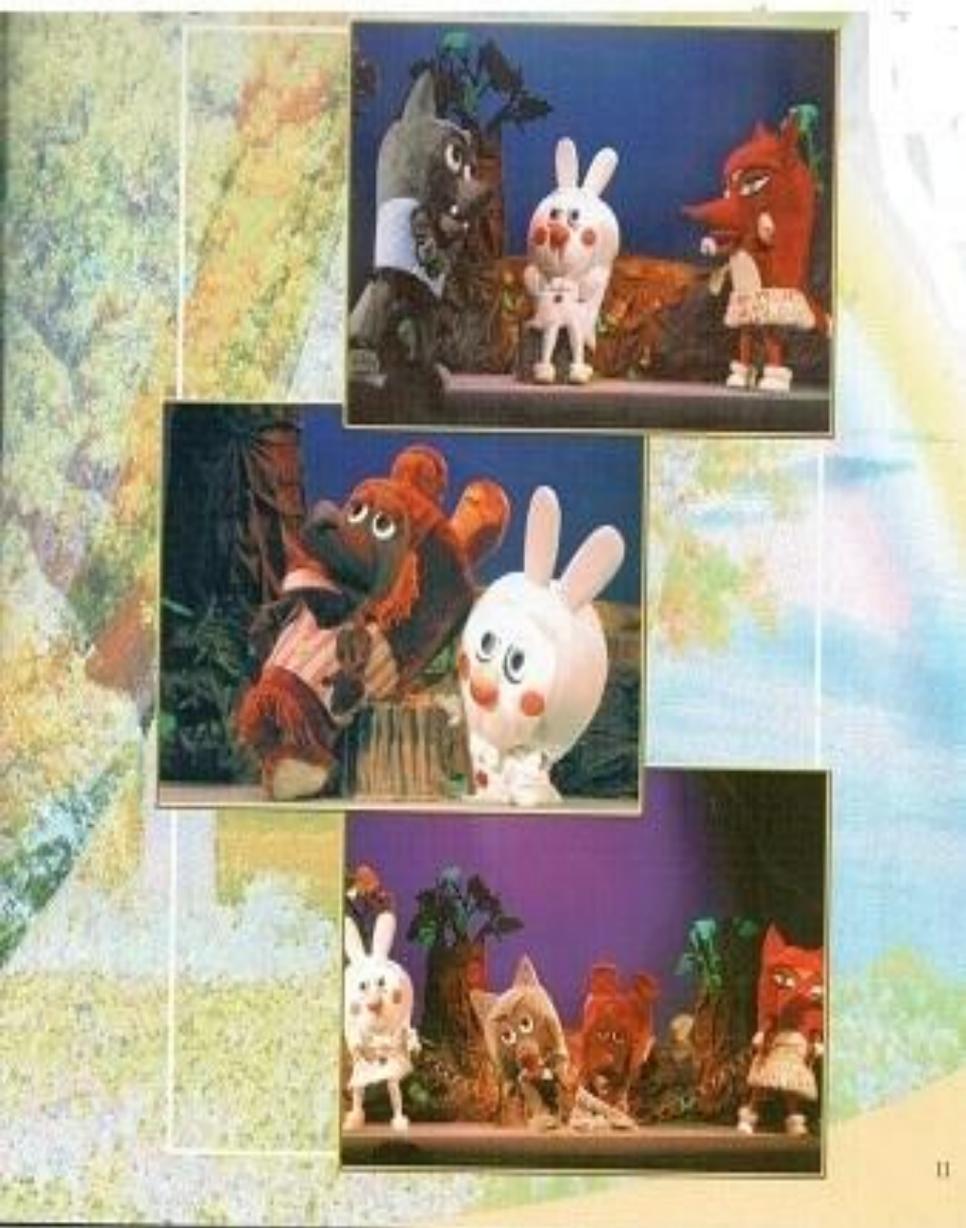
МЕХАНИЧЕСКИЕ КУКЛЫ

**(СЛЕВА ВНИЗУ- "ГРУППОВОЙ ДЕРГУНЧИК- 88 КУКОЛ
С МЕХАНИКОЙ РТА)**

ТЕАТР С.ОБРАЗЦОВА "НЕОБЫКНОВЕННЫЙ КОНЦЕРТ"



**ростовые куклы -
люди в масках**



**в тяжелых ростовых куклах
невозможно говорить**

ШЕСТОВЫЕ КУКЛЫ - ГИГАНТЫ



марионетка Бабушка!

ТРОСТЕВЫЕ КУКЛЫ



«БИ- БА- БО»- КУКЛЫ- РУКАВИЧКИ

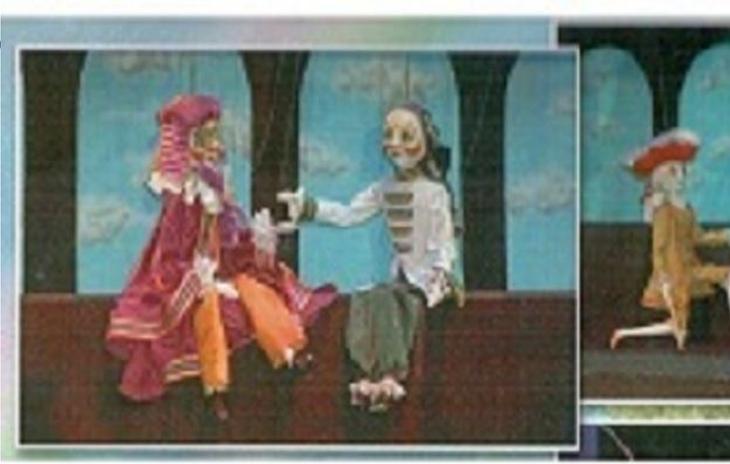
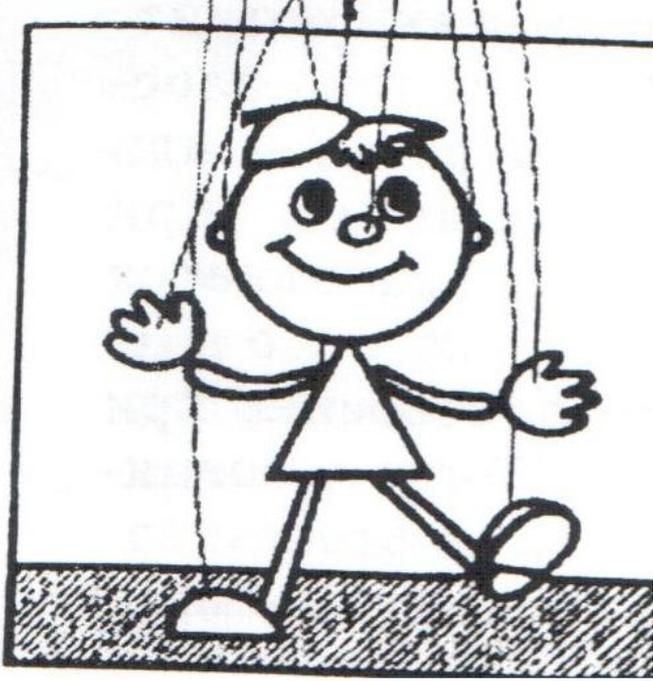


куклы "БИ-БА-БО" на эстраде



НАПОЛЬНЫЕ КУКЛЫ



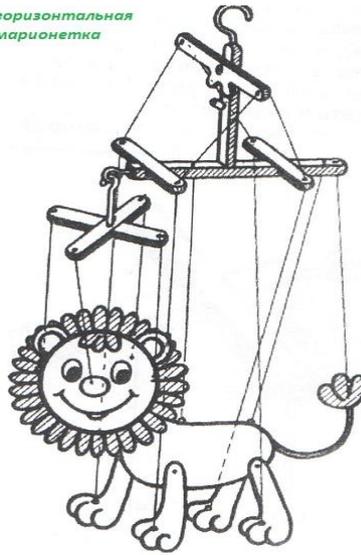


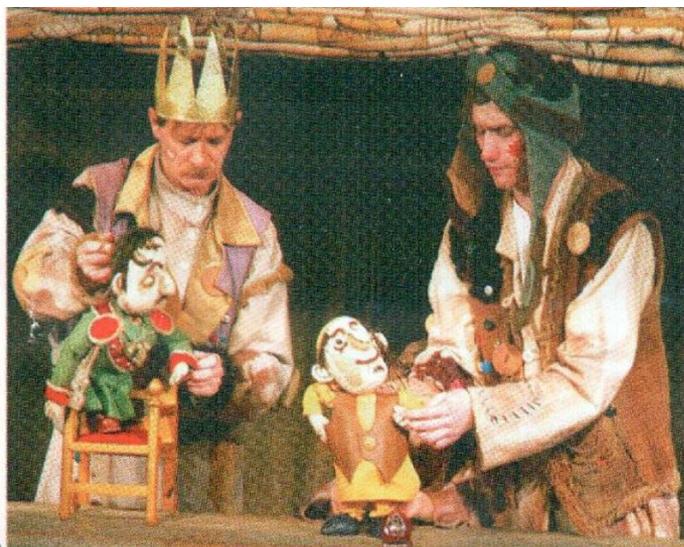
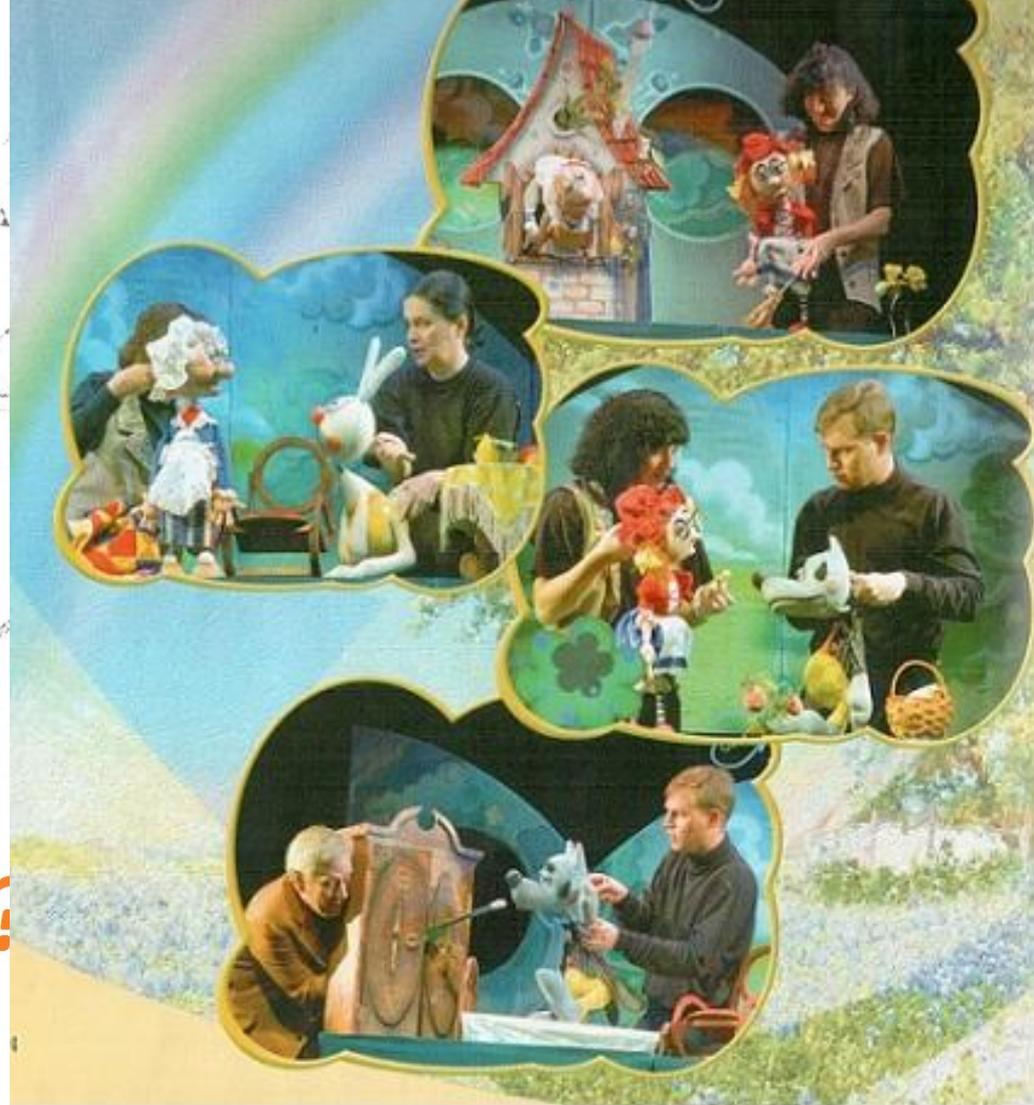
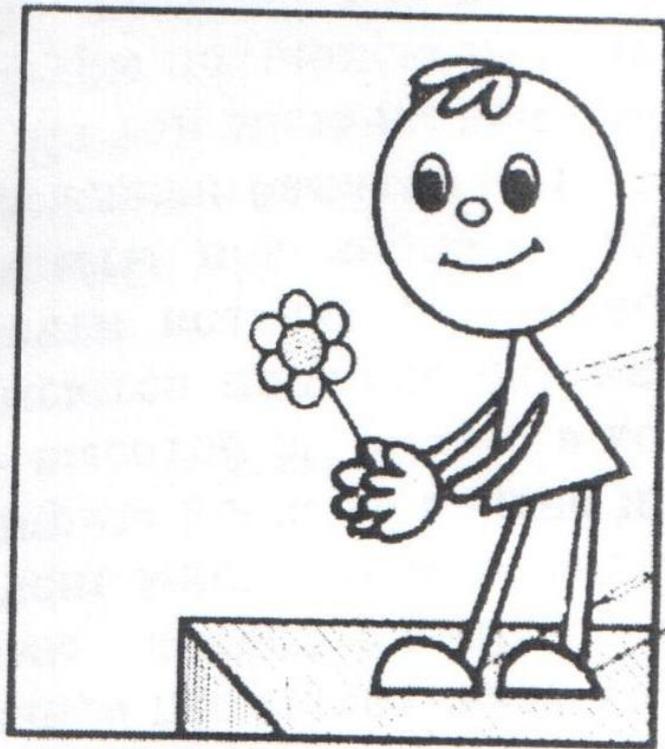
марионетки



штоковая
марионетка

горизонтальная
марионетка





**планшетная кукла-
"танцующая на столе"**

Из марионетки в более позднее время родилась планшетная кукла. Внешне эти куклы напоминают "родителей", только они больше по размеру, и у них нет никаких нитей. Высота таких кукол зависит от роста кукловода и может быть от 1 до 1,7 м.

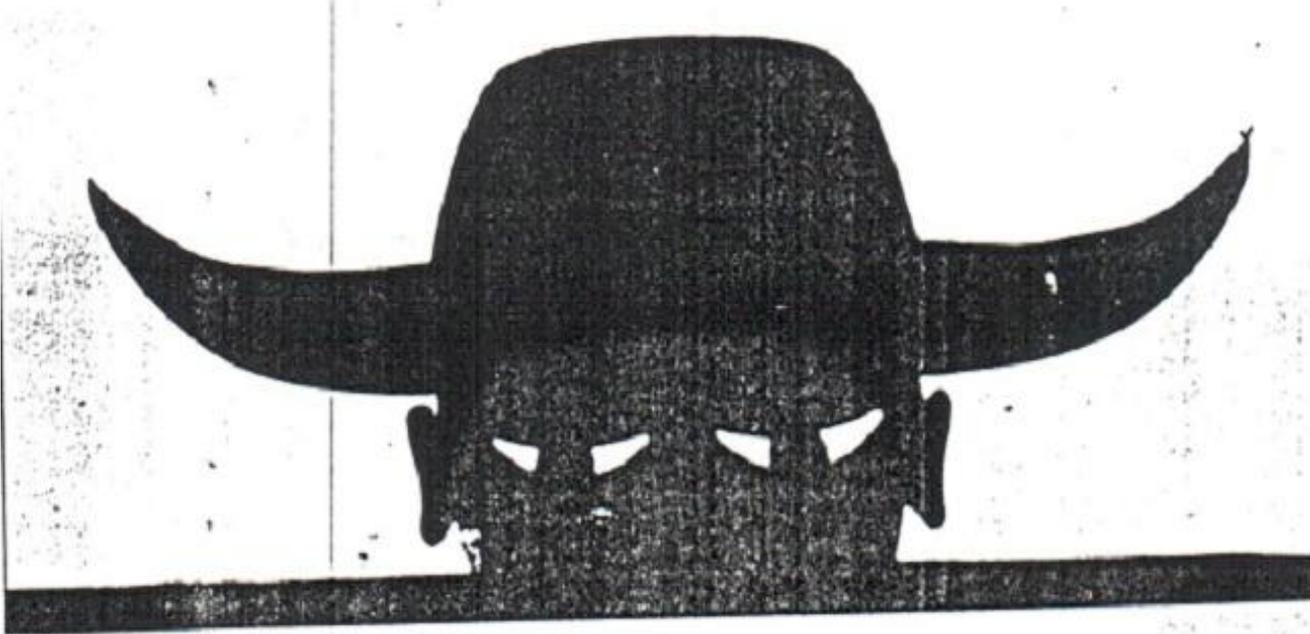


СЕКРЕТЫ КУКОЛЬНОГО ЦАРСТВА



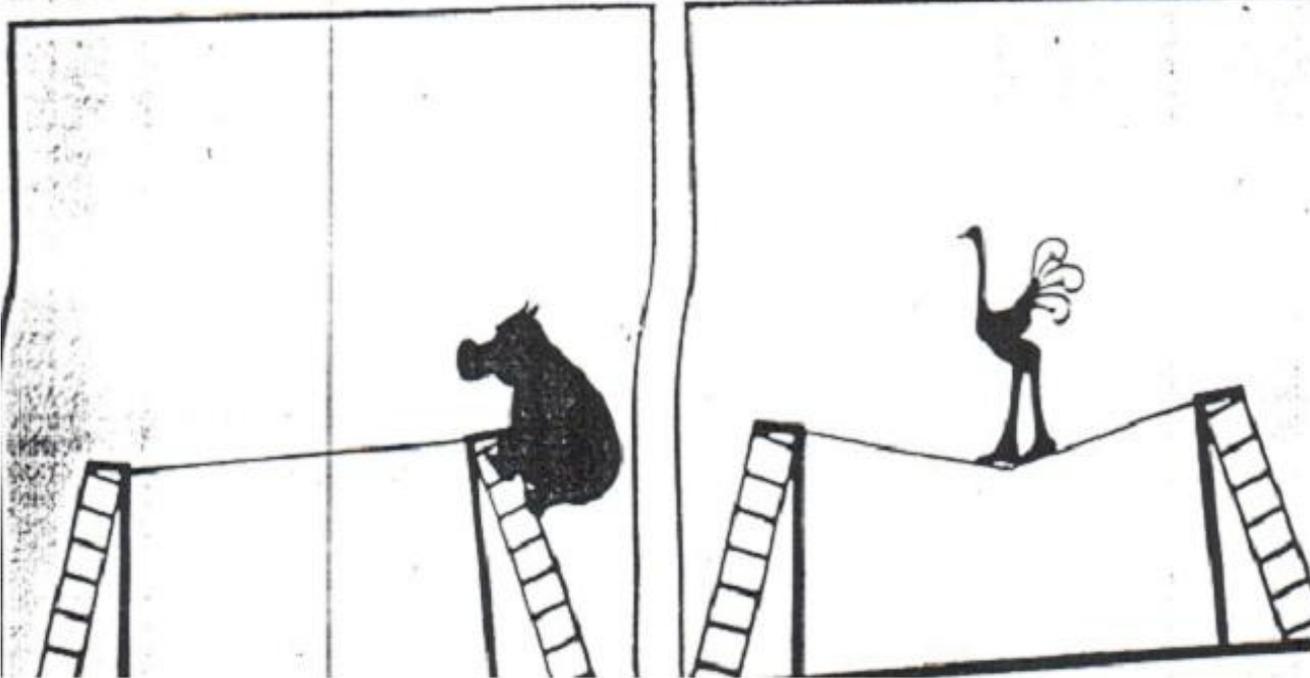
А теперь , дорогой друг, давай проверим - какие виды кукол ты запомнил сегодня. Готов?

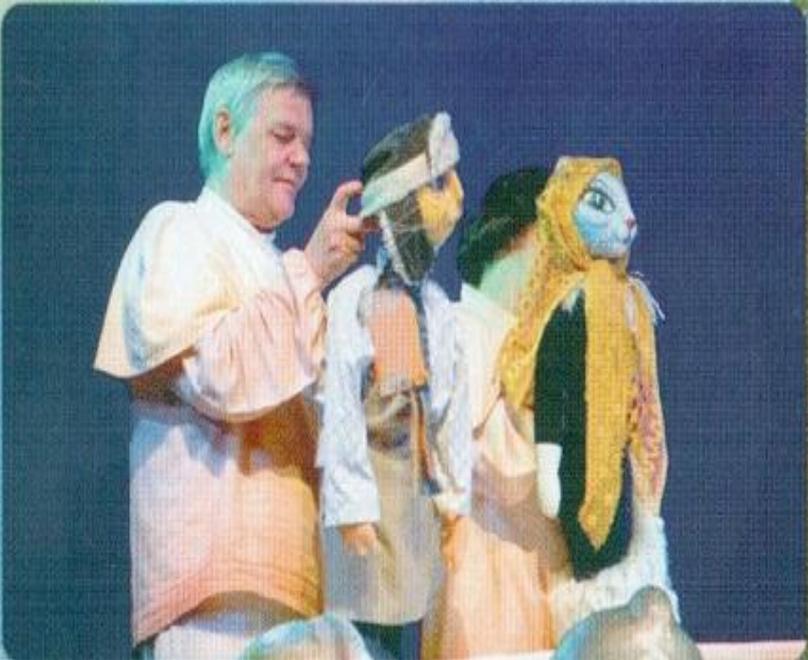
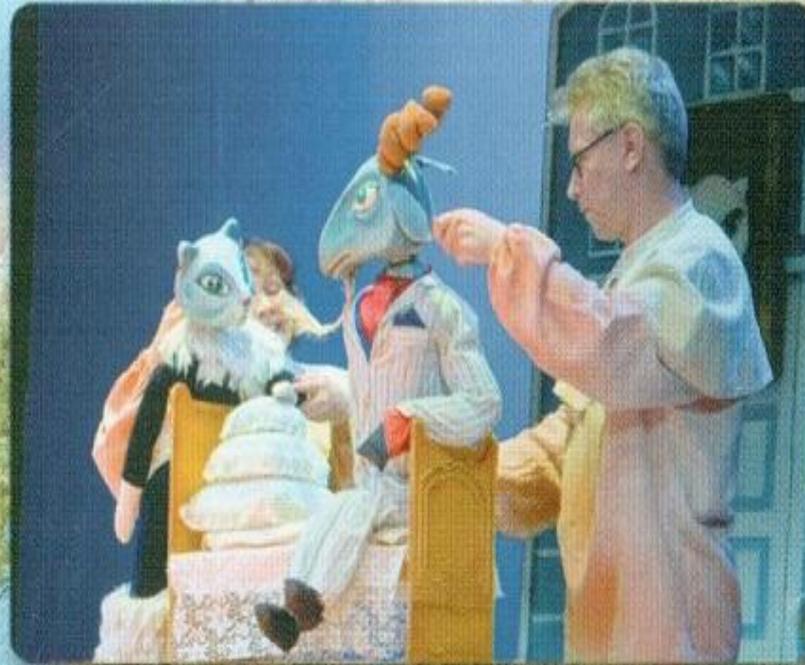
Сейчас будет 6 картинок-прошу ответить на вопрос - какой это вид кукол?



1

?





?

2



?

3



?

4



5

?



*"Спокойной
ночи,
малыши!"*

6

?

СЕКРЕТЫ КУКОЛЬНОГО ЦАРСТВА



Ответы на вопросы:

1. Теневые куклы
2. Планшетные куклы
3. Ростовые куклы
4. Шестовая кукла
- 5 и 6. Механическая кукла

Теперь ты знаешь к какому виду кукол относятся споклушки!

Благодарю за внимание и до встречи
через неделю!