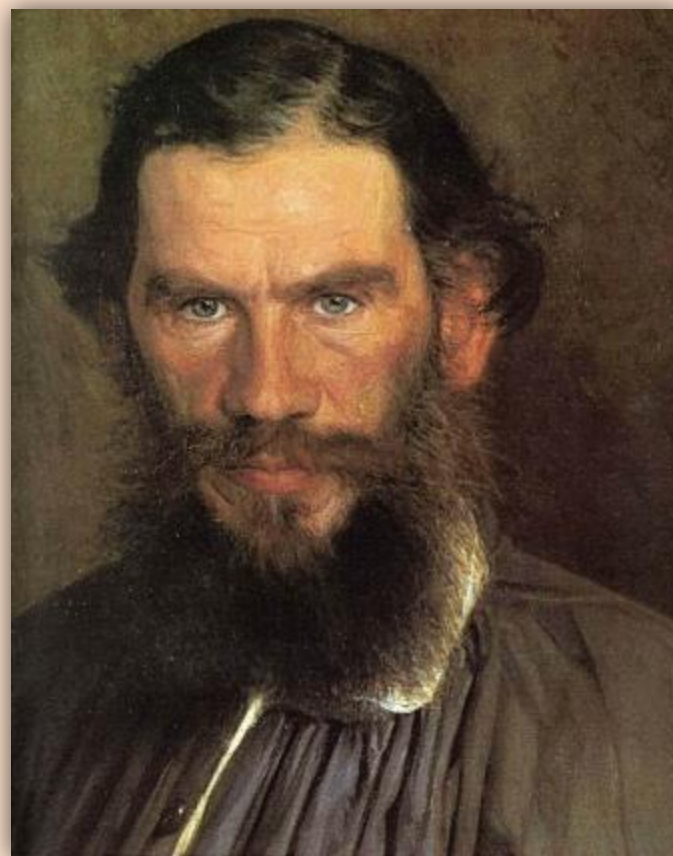


Лев Николаевич Толстой

**Л. Н. Толстой:
страницы
биографии.
Анализ
рассказа
«После бала»**



Рассказ – это эпический жанр. Основу рассказа обычно составляет одно событие или происшествие, хотя могут быть и более объёмные темы, охватывающие длительные отрезки времени, даже всю жизнь героя



История создания рассказа

Николай Первый -
император Всероссийский
с 14 декабря (26 декабря)
1825 по 18 февраля
(2 марта) 1855 года.
Третий сын императора
Павла I и Марии
Фёдоровны,
родной брат императора
Александра I,
отец императора
Александра II



История создания рассказа

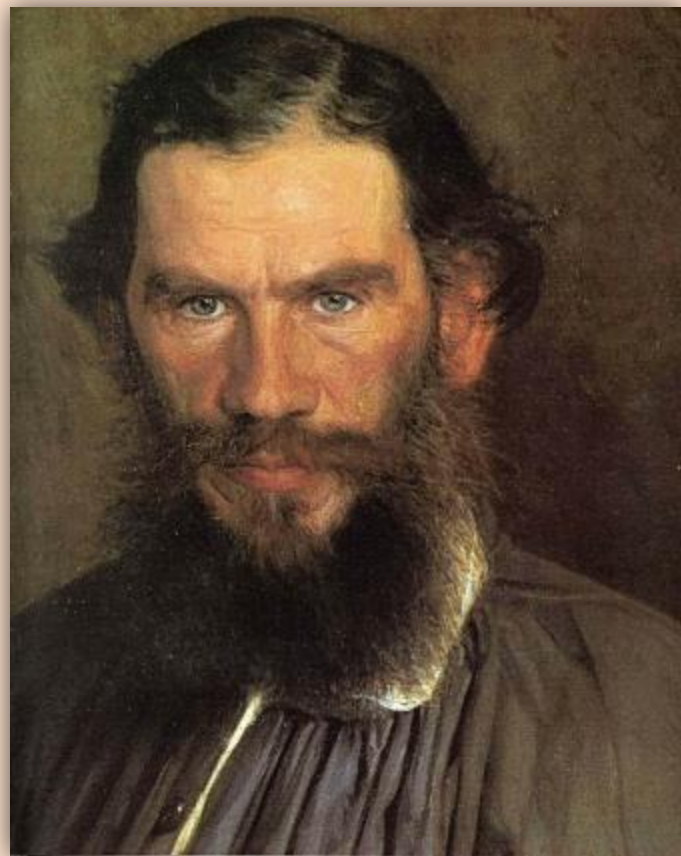
Известно, что в основу рассказа легла история, которая произошла со старшим братом писателя - Сергеем Николаевичем.



- «Варвара Андреевна Корейш... была дочерью воинского начальника в Казани Андрея Петровича Корейша. Лев Николаевич знал и ее, и ее отца. Чувство Сергея Николаевича (брата Л. Н. Толстого) к этой девушке угасло после того, как он, весело танцевавший с ней на бале мазурку, на другое утро увидел, как ее отец распорядился прогнанием сквозь строй бежавшего из казармы солдата. Случай этот, без сомнения, тогда же стал известен Льву Николаевичу, который через пятьдесят с лишним лет (в 1903 году) воспользовался им для своего рассказа «После бала»...»

Рассказ «После бала»

Рассказ написан в 1903 году.
Какое значение имеет время написания рассказа?
Почему Л.Н. Толстой в преклонном возрасте вернулся к воспоминаниям своей молодости, положив их в основу сюжета рассказа «После бала»?



Первоначально рассказ назывался по-разному:
«Рассказ о бале и сквозь строй»,
«Дочь и отец», *«А вы говорите...»*.

Писатель остановился на названии **«После бала»**:

Вспомним слова героя рассказа, Ивана Васильевича: «Вся жизнь переменялась от одной ночи, или, скорее, утра».

Главное в рассказе то, что произошло рано утром, после бала: повествователь увидел, как истязают солдата, причем командовал казнью отец его возлюбленной.

Рассказ «После бала»



Рассказ «После бала»



Рассказ «После бала»



Первоначально рассказ назывался по-разному:
«*Рассказ о бале и сквозь строй*»,
«*Дочь и отец*», «*А вы говорите...*». Почему
писатель остановился на названии «*После бала*»?

	Бал	После бала
Цвет		
Музыка		
Угощение		
Полковник		
Настроение		

Домашнее задание:

- Написать рассуждение на тему:
- «Утро, изменившее жизнь», заполнить таблицу, знать содержание текста.