

# Українська пісенна традиція



**Українська пісенна культура – одне з  
найцінніших духовних надбань народу за  
багатовікову його історію. Ставши невід’  
ємною**

**складовою  
частиною  
кращих  
набутків  
світу, вона  
посіла в них  
справді  
визначне місце.**



**У народних піснях  
відображено  
найрізноманітніші  
прояви життя  
трудового народу –  
його нележку, але  
героїчну історію,  
тривалу й запеклу  
боротьбу з  
чужоземними  
поневолювачами,  
поміщиками, побут та  
уподобання трудящих.**



**Народна пісня – незатьмарене джерело життя і повсякденних турбот трудівників. Вона правдиво відгукувалась на найрізноманітніші події в житті простих людей. Виняткова мистецька краса впливає з поетичних слів і мелодій пісень про кохання, правдиво й сердечно передано в них взаємну любов і щастя закоханих. А скільки смутку, горя, журби й печалі в піснях про невірність чи підступність!**



**Творцями таких пісень, їхніми постійними носіями були переважно жінки. Вони передавали власні почуття й переживання або щиро співчували горю своїх бідолашних сестер чи подруг. Протяжні побутові пісні посіли важливе місце в репертуарі шанувальників співу, бо вони завжди хвилюють душу як виконавців, так і слухачів.**



# Коломийка

Уже в одному слові "коломийка" закладена життєва втіха, енергійний вибух, ритм. У кожного українця вона асоціюється з буйним танцем, з веселим співом, з іскристою мелодією, з добрим гумором. Та й походження цього слова, що зводиться до міста Коломиї, сягає прадавніх українських мовних витоків, які збереглися ще в санскриті. Мабуть, саме тому коломийковий віршований розмір такий приємний для всіх українців, які живуть і над берегами Дніпра, і в Карпатах, і навіть над берегами Гудзона чи Темзи.



**Трудові пісні - органічна складова святково-обрядової культури українського народу. Вони супроводжували практично кожен вид трудової діяльності селянина – будь то полювання, витягування мереж або підйом вантажів. Всі ці пісні мали свій ритм, під який робота йшла дружно і спірно.**



**Любовні пісні - співали ці пісні найчастіше хлопці та дівчата до весілля. У них – вся гіркота нерозділеного кохання, радість від несподіваного побачення, страшна туга по милому, вся біль душі від залицянь нелюбимого. Співали ці пісні дівчата на вулиці або коли збиралися разом за вишиванням.**





**Сімейні пісні – пісні, які співали заміжні жінки . У цих піснях відбивалася нелегке життя заміжньої жінки. Найчастіше такі пісні співалися по вечорах в світлицях за прядкою або за іншою роботою.**



**Солдатські пісні . Ці пісні поділяються на військово – історичні та побутові. Військово-історичні пісні найчастіше співалися від першої особи і оповідали про славних баталіях, сміливості і винахідливості. У побутових піснях солдат – селянин описував свій нелегкий військовий побут.**



**Народні пісні, передаючись з уст в уста, весь час удосконалювалися: поглиблювався їх зміст і гнучкішою та яскравішою ставала їх форма. Широтою охоплення явищ життя, багатством художніх засобів, глибиною ліризму, виразністю зображення картин і музикальністю народні пісні здобули велику любов у масах.**



**Поетичне життя і музична обдарованість українського народу забезпечувала високий рівень розвитку музично-пісенної творчості. Продовжували побутувати землеробські пісні календарного циклу, а також колядки, веснянки, колискові, весільні та ін. Широкою популярністю користувалися пісні-романси.**



**Пісні літературного походження – це твори, що увійшли в народну словесність з професійної літератури. Шляхи запозичення можуть бути різними. Найчастіше – пісня, створена автором і композитором, ставала популярною серед народу, а оскільки сприйнятий текст передавався в усній формі, ім'я автора й композитора затиралось, втрачалось, і пісня починала побувати як народна.**



**Пісня літературного походження маючи багатовікову історію, пройшла різні періоди шліфування і переробки; зазнала певних змін; ходячи в народну традицію, переносить акценти з побутових тем і конфліктів у сферу людських почуттів і переживань, і тому набуває рис елегійності і медитативності. У такій пісні спостерігається складніша, ніж у народних піснях, ритмомелодика, зазнає змін римування.**



**Загалом, українські пісні глибоко і з різних сторін розкривають життя народу, його історію, його душевну красу і відвагу, працьовитість, ненависть до ворогів і віру у краще майбутнє.**





**Дякую за увагу!**