

Достоевский
Фёдор

Михайлович

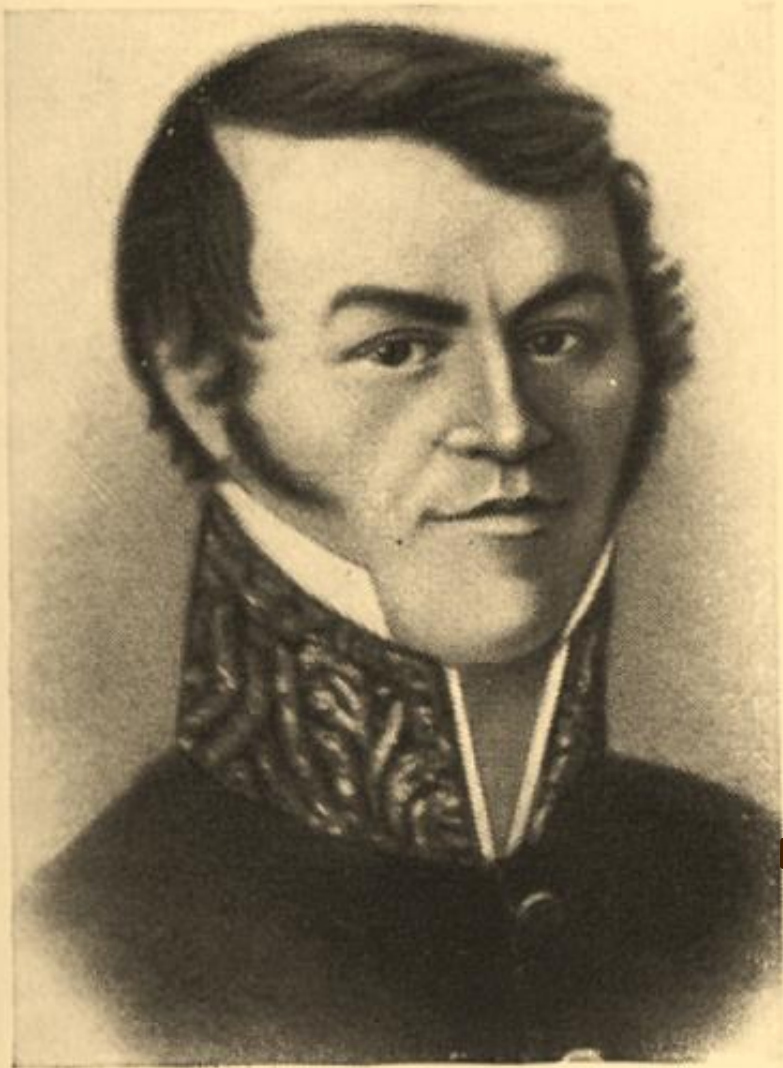
30.10.1821

28.01.1881



“Человек – вот тайна,
которой я занимаюсь
всю жизнь”

Отец



Михаил Андреевич - врач московской больницы для бедных, потомственный дворянин.

По воспитанию детей, отец был человеком независимым, образованным, заботливым семьянином, но обладал характером вспыльчивым и подозрительным.

После смерти жены в 1837 вышел в отставку, поселился в имении Даровом. По документам, умер от апоплексического удара.

Мария Фёдоровна
(урожденная Нечаева).

Была, по
воспоминаниям детей,
прекрасной и доброй
женщиной. Умерла от
чахотки в 1815.



Федор Михайлович Достоевский родился в Москве на Божедомке. Название этого места связано с кладбищем, на котором хоронили бродяг, нищих и самоубийц. Здесь же находилась больница для умалишенных и Московская Мариинская больница для бедных, при которой в отдельном флигеле и жила семья Достоевских.



«Я происходил из семейства русского и благочестивого. С тех пор, как я себя помню, я помню любовь ко мне родителей. Мы в семействе нашем знали Евангелие чуть не с первого детства».



О детских годах писателя известно мало. В семье Достоевских любили читать. Родители выписывали журнал «Библиотека для чтения», в котором сообщалось о новинках иностранной литературы. Федор увлекался Н.М. Карамзиным, А.С. Пушкиным, В. Скоттом, Ф. Купером. Иногда вместе с братом они разыгрывали сценки из любимых произведений.



Из семи детей выжили только двое - Федор и старший брат Михаил. Всю жизнь два старших брата оставались самыми близкими людьми.

«брат Федя более читал сочинения исторические, серьёзные, а также попадавшие романы. Брат же Михаил любил поэзию и сам пописывал стихи... Но на Пушкине они мирились, и оба, кажется, тогда чуть не всего знали наизусть...».



С 1832 семья ежегодно проводила лето в купленном отцом селе Даровое (Тульской губернии). Встречи и разговоры с мужиками навсегда отложились в памяти Достоевского и служили в дальнейшем творческим материалом.



В 1832 Достоевский и его старший брат Михаил начали заниматься с приходившими в дом учителями, с 1833 обучались в пансионе Н. И. Драшусова, с 1834 по 1837 год в пансионе Л. И. Чермака вместе с братом Михаилом.

Атмосфера учебных заведений и оторванность от семьи вызывали у Достоевского болезненную реакцию.

Вместе с тем годы учебы отмечены пробудившейся страстью к чтению.



В 1838 году по желанию отца он поступил в Главное инженерное училище в Петербурге. После Москвы столица показалась ему холодной и угрюмой, учеба давалась тяжело: в одном из классов он остался на второй год. Тем не менее Ф. М. Достоевский жил напряженной внутренней жизнью. В своих письмах брату Михаилу он писал:



«Человек есть тайна. Ее надо разгадать. Ежели будешь разгадывать всю жизнь, то не говори, что потерял время; я занимаюсь этой тайной, ибо я хочу быть человеком».

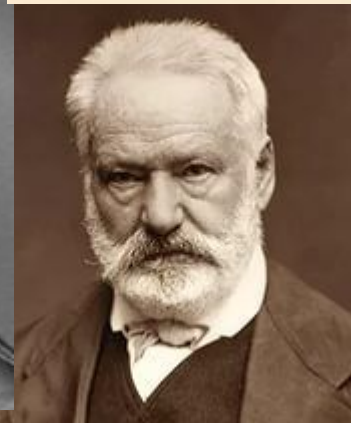
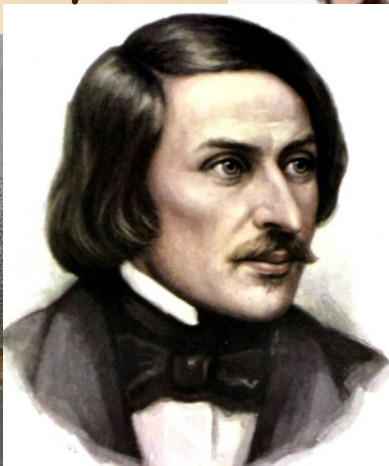
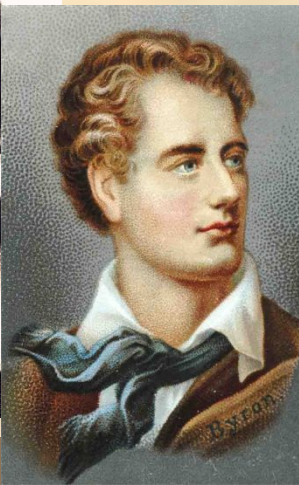
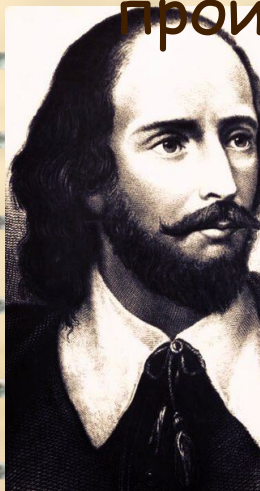
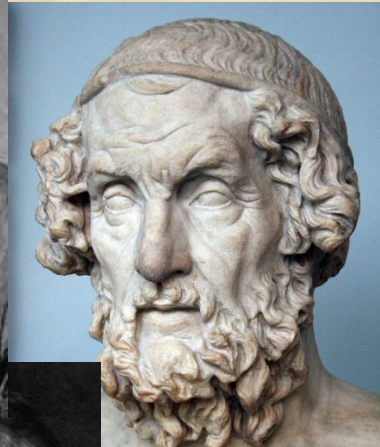
В 1837 году у Ф.М. Достоевского умерла мать, а в 1839 году при загадочных обстоятельствах - отец.

Известие о смерти отца спровоцировало у писателя тяжелый нервный припадок - предвестие будущей эпилепсии.

В «Дневнике писателя» Достоевский вспоминал, как он с братом «мечтали мы только о поэзии и о поэтах», «а я непрерывно в уме сочинял роман из венецианской жизни»



Всё своё свободное от
занятий время Достоевский
уделял чтению сочинений
Гомера, Корнеля, Расина,
Бальзака, Гюго, Гёте,
Гюффмана, Шиллера,
Шекспира, Байрона, а из
русских авторов Державина,
Лермонтова, Гоголя, и знал
наизусть почти все
произведения Пушкина.



Осенью 1838 года товарищи по учёбе в Инженерном училище под влиянием Достоевского организовали литературный кружок.

С 1840 по 1842 год работал над драмами «Мария Стюарт» и «Борис Годунов», отрывки из которых читал брату в 1841 году.

В январе 1844 года Достоевский писал брату, что закончил драму «Жид Янкель». Эти первые юношеские произведения не сохранились.



В 1843 году Ф.М. Достоевский окончил училище и был зачислен на службу в Инженерный департамент. Современники рассказывают, что его чертежи нередко возвращались «с выговором». В 1844 году он вышел в отставку и занялся литературным творчеством.

В конце 1843 и начале 1844 года Достоевский переводил роман Эжена Сю «Матильда», роман Жорж Санд «Последняя из Альдини», одновременно начав работу над собственным романом «Бедные люди».

В конце мая 1845 года роман «Бедные люди» был завершен.

С рукописью ознакомились Н. А. Некрасов и В. Г. Белинский.

Последний высоко оценил это произведение и Достоевский был радушно принят в кружок Белинского, стал знаменитым. Все заговорили о «новом Гоголе».

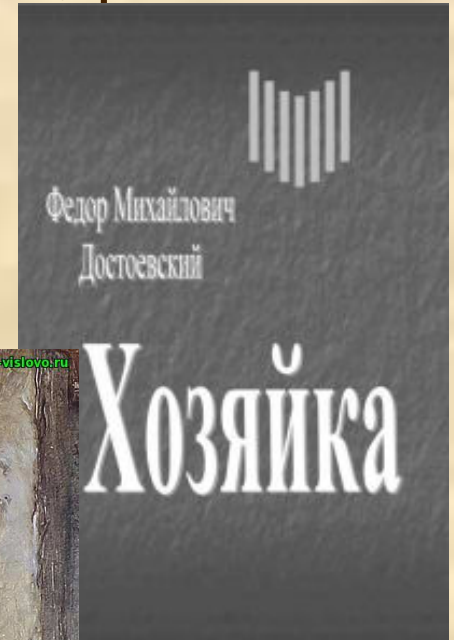
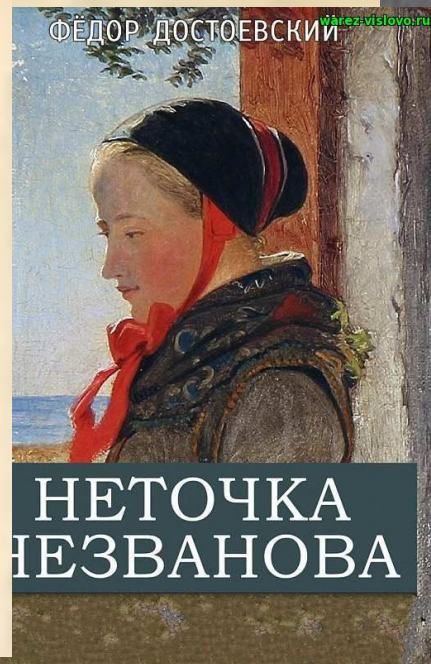


Ф. М. ДОСТОЕВСКИЙ
БЕДНЫЕ ЛЮДИ

В конце 1840-х годов Ф.М. Достоевский написал также несколько рассказов и повестей: «Двойник» (1846), «Господин Прохарчин» (1846), «Хозяйка» (1847), «Белые ночи» (1848), «Неточка Незванова» (1849) и др.



Ф. М. Достоевский
БЕЛЫЕ НОЧИ



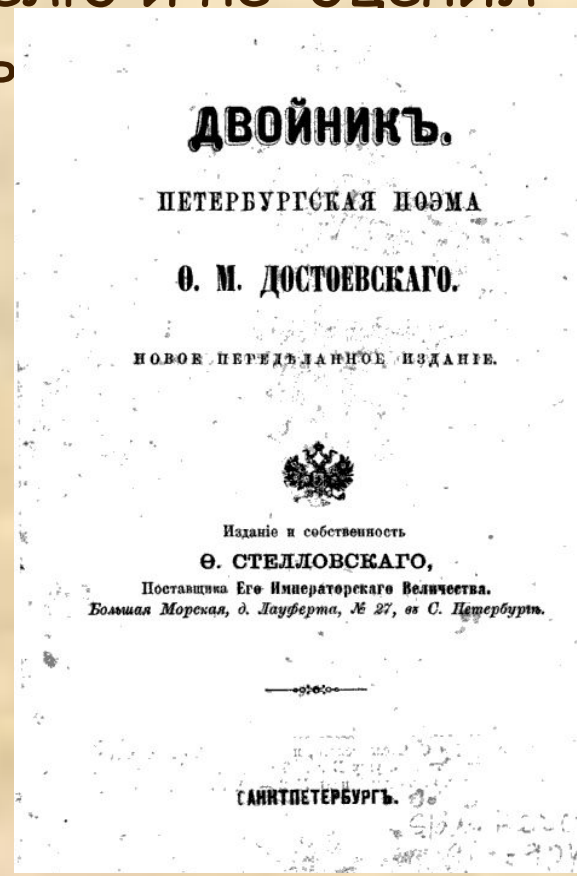
Поэма «Двойник» была встречена непониманием.

Восторженное признание и возведение Достоевского «чуть ли не на степень гения» сменилось разочарованием и недовольством.

Белинский изменил своё благоприятное отношение к начинающему писателю и не оценил новаторство поэмь

В конце 1846 года Достоевский ушел из с кружка Белинского.

В то же время стал публиковаться в «Отечественных записках» А. А. Краевского.



Громкая слава позволила Достоевскому значительно расширить круг своих знакомств. Многие знакомые стали прототипами героев будущих произведений писателя, с другими связала многолетняя дружба, близость идейных взглядов, литература и публицистика.

В январе — феврале 1846 года Достоевский посещал литературный салон Н. А. Майкова.

Конец зимы — начало весны 1846 года Достоевский стал участником литературно-философского кружка братьев Бекетовых.



В кругу новых знакомых Достоевский нашёл истинных друзей, которые помогли писателю вновь обрести себя после размолвки с участниками кружка Белинского. Достоевский писал брату Михаилу, что **добрые друзья Бекетовы и другие «меня вылечили своим обществом».**





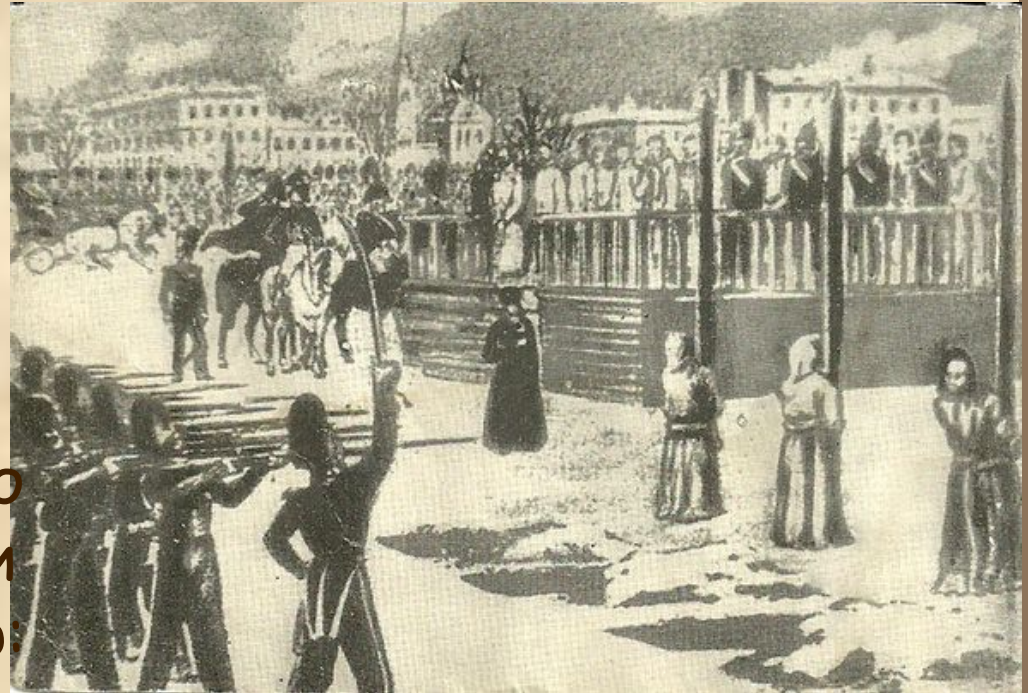
Весной 1846 года А. Н. Плещеев познакомил Достоевского с В. Петрашевским. Но посещать устраиваемые Петрашевским «пятницы» начал только с конца января 1847 года. Кружковцы активно обсуждали вопросы свободы книгопечатания, перемена судопроизводства и освобождение крестьян.

Осенью 1848 года Достоевский познакомился с коммунистом Н. А. Спешневым, вокруг которого вскоре сплотилось семеро наиболее радикальных петрашевцев, составив особое тайное общество. Достоевский стал членом этого общества, целью которого было создание нелегальной типографии и осуществление переворота в России

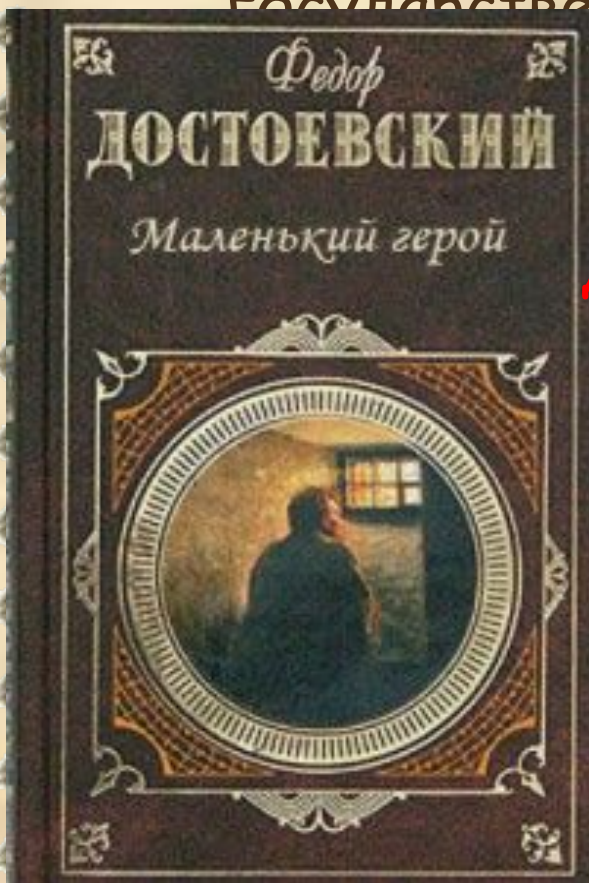


В ночь с 22 на 23 апреля 1849 года все члены кружка Петрашевского по приказу Николая I были арестованы и заключены в Петропавловскую крепость. Военный суд приговорил их к расстрелу.

22 декабря над петрашевцами был совершен обряд подготовки к смертной казни, и только в последнюю минуту им объявили настоящий приговор: каторга и солдатчина.



В крепости написан рассказ «Маленький герой». На допросах писатель ведет себя необыкновенно достойно, выгораживает друзей. В результате – смертный приговор за «умысел на ниспровержение существующих отечественных законов и государственного порядка» был отменен.

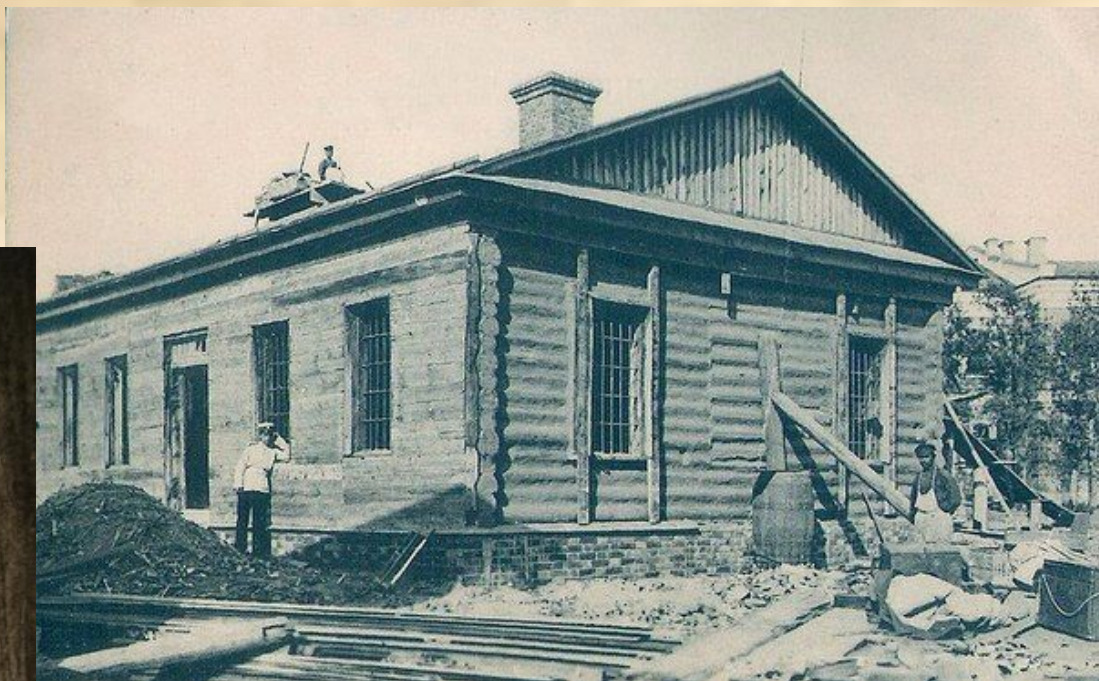
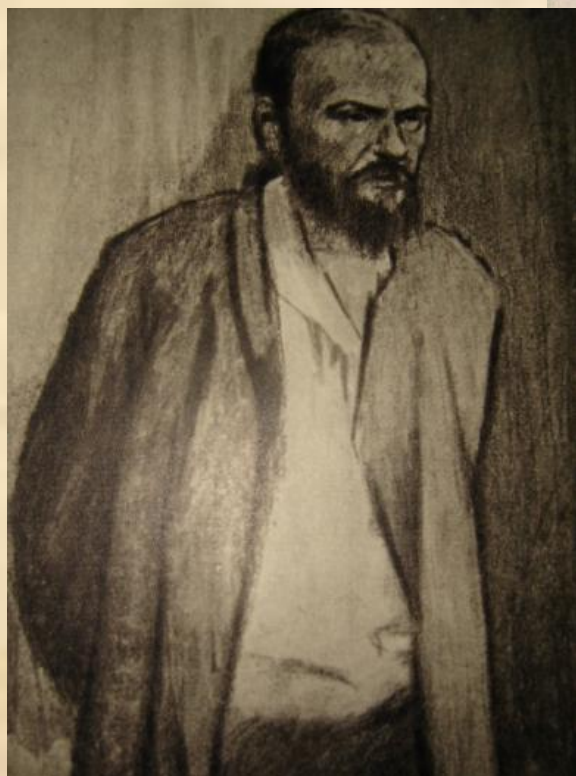


...Когда я очутился в крепости, я думал, что тут мне и конец, думал, что трёх дней не выдержу, и — вдруг совсем успокоился. Ведь я там что делал? я писал «Маленького героя» — прочтите, разве в нём видно озлобление, муки? Мне снились тихие, хорошие, добрые сны...

Смертная казнь была заменена для Достоевского четырехлетней каторгой с лишением "всех прав состояния" и последующей сдачей в солдаты. Федор Михайлович в оковах отправляется в Сибирь. 10 января 1850 года - Достоевский прибывает в Тобольск. Здесь проходит его встреча с женами декабристов, которые дарят писателю Евангелие.



С января 1850 по январь 1854 писатель
провел в Омском остроге. Каторгу
Достоевский отбывает чернорабочим



Барак для
заключенных.
Омск

Пережитые душевные потрясения, тоска и одиночество, «суд над собой», «строгий пересмотр прежней жизни», сложная гамма чувств от отчаяния до веры в скорое осуществление высокого призвания, — весь этот душевный опыт осторожных лет позже стал биографической основой «Записок из Мертвого дома», трагической исповедальной книги, поразившей уже современников мужеством и силой духа писателя.



В январе 1854 года Федор Михайлович зачислен
рядовым в 7-й линейный батальон
Семипалатинска.



На улучшение социального
статуса влиял факт наличия у него
образования, полученного в
Высшем инженерном учебном
заведении.



В день коронации Александра II 26 августа 1856 года было объявлено прощение бывшим петрашевцам. Однако Александр II приказал установить за Достоевским тайный надзор до полного убеждения в его благонадёжности. 20 октября 1856 года Достоевский был произведён в прапорщики.



В 1856 году было возвращено дворянство и право печататься.

После возвращения права печататься брат Достоевского Михаил издает в Петербурге «Маленького героя», чуть позже появляются написанные в Сибири «Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково и его обитатели».



Ф.М. Достоевский
**ДЯДЮШКИН
СОН**

Достоевский в письмах обращается к критикам, но Катков, Некрасов и Краевский игнорируют эти произведения.



**Село
Степанчиково
и его обитатели**

Ф.М. Достоевский

В Семипалатинске
Достоевский
познакомился со своей
первой женой Марией
Дмитриевной Исаевой.

Но их брак не был долгим
и счастливым.

В 1864 году Мария
Дмитриевна умерла от
чахотки.



18 марта 1859 года Федор Михайлович в чине подпоручика уволен со службы «по болезни». Вскоре он с женой и ее сыном от первого брака покидает Семипалатинск. Семья имеет разрешение жить в Твери, но без права въезда в Московскую и Петербургскую губернии.

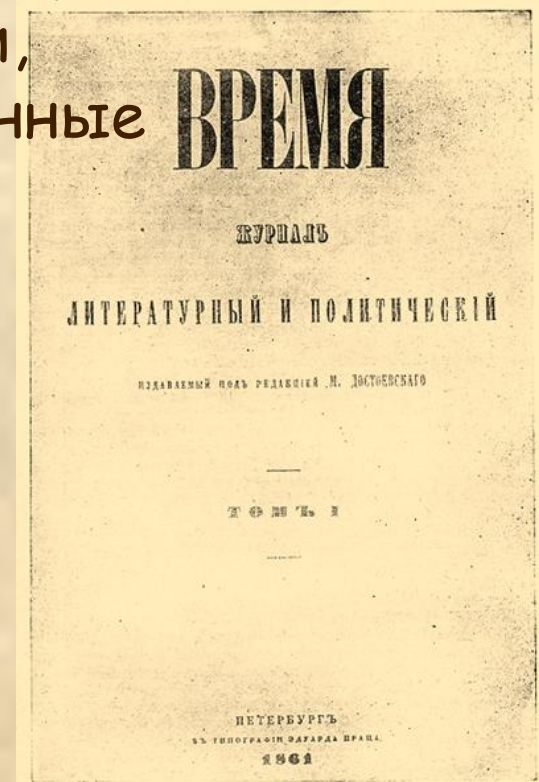
В декабре 1859 года, получив разрешение, Достоевский возвращается в Петербург.

Здесь писатель активно возобновляет свою творческую деятельность. Он публикует статьи, редактирует, пишет...



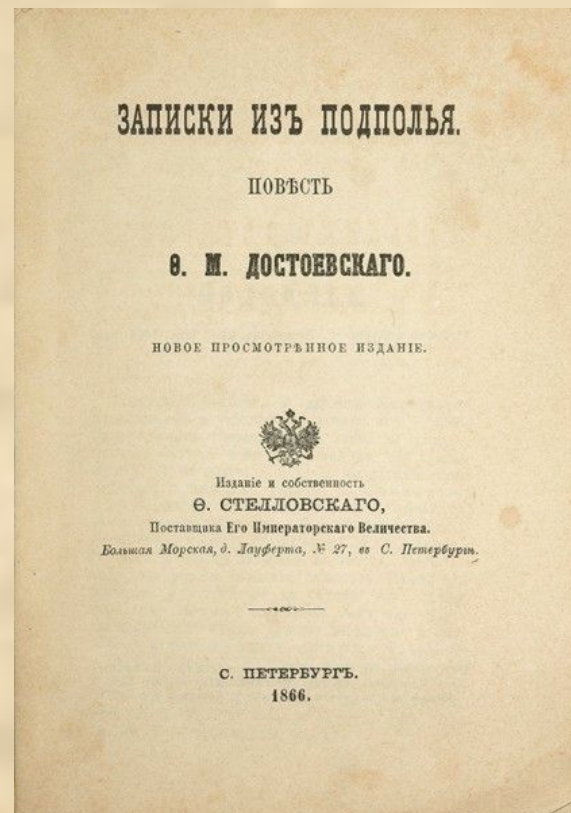
Совместно с братом стали издавать журналы «Время», затем «Эпоха», сочетая огромную редакторскую работу с авторской: писал публицистические и литературно-критические статьи, полемические заметки, художественные произведения.

На страницах журнала «Время» Достоевский печатал свой роман «Униженные и оскорбленные», само название которого воспринималось критикой того времени как символ всего творчества писателя.



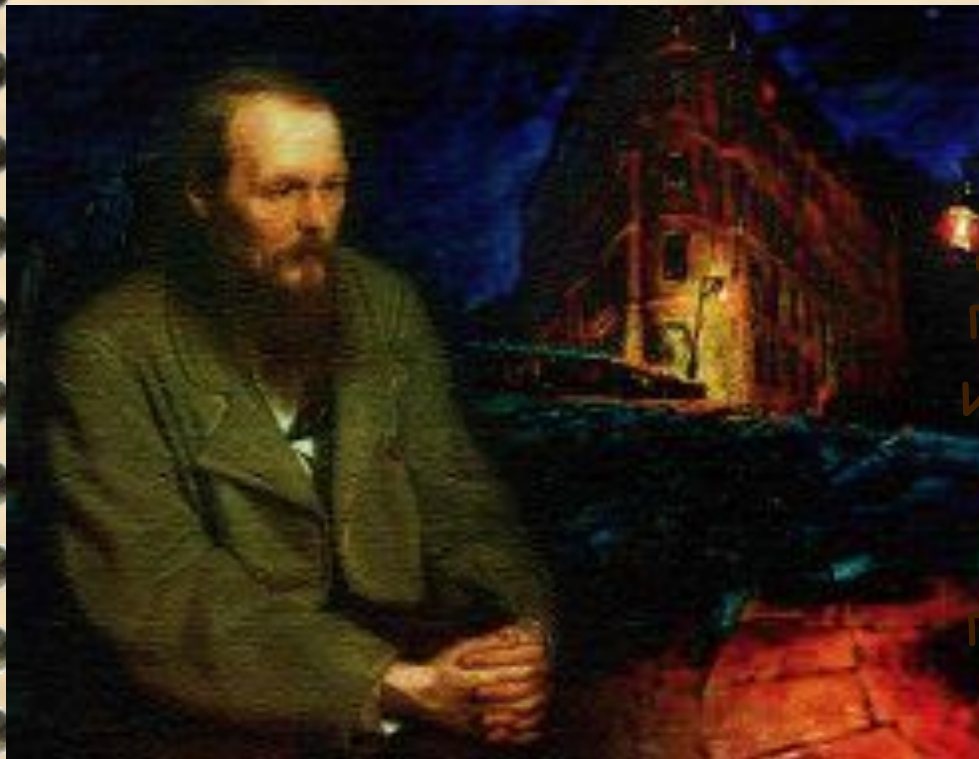
В апреле 1863 года журнал «Время» был закрыт цензурой.

В новом журнале Достоевский публикует роман «Записки из подполья». Многие литературные критики называют это произведение прологом к зрелому романному творчеству.



В 1863 году Достоевский совершил поездку за границу, где познакомился с молодой эмансипированной особой Апполиinarieй Трокофьевной Сусловой. Их сложные отношения, а также азартная игра в рулетку в Баден-Бадене дали материал для романа «Игрок».

В 1864 году умерла жена Достоевского, а 22 июля того же года умер от болезни брат Михаил. Для Фёдора Михайловича это был тяжёлый удар. Все основные заботы, связанные с «Эпохой» свалились на его плечи и в феврале 1866 года издание вынуждено было закрыться.



В безвыходном материальном положении Достоевский написал главы «Преступления и наказания», посылая их в журнальный «Русского вестника», где они печатались из номера в номер.

В 1866 году «Преступление и наказание» стало, по словам критиков, самым обсуждаемым произведением в российском литературном сообществе.

Федор Михайлович
ДОСТОЕВСКИЙ



**ПРЕСТУПЛЕНИЕ
и
НАКАЗАНИЕ**

Выход «Преступления и наказания» в свет вызвал бурную полемику в литературном сообществе России; отзывы рецензентов варьировались в диапазоне от восторга до полного неприятия.

Роман положительно сказался на его репутации Ф.М.Достоевского.

Достоевский был вынужден заключить с книгоиздателем Стелловским кабальный договор, по которому писатель обязывался до 1 ноября 1866 года написать новый роман для собрания своих сочинений. В случае невыполнения этого пункта договора писатель на 9 лет терял право собственности на все свои сочинения.



Он по совету друзей нанимает стенографистку Анну Григорьевну Сниткину и за 28 дней продиктовал ей роман «Игрок».



В 1866 году Достоевский продиктовал своей новой стенографистке роман «Преступление и наказание», который был полностью завершён в 1867 году.

Зимой 1867 года Достоевский женился на Анне Григорьевне, и, по воспоминаниям друзей, «новая женитьба скоро доставила ему в полной мере то семейное счастье, которого он так желал».



Роман был хорошо оплачен и писатель с женой уехали за границу. С 1867 по 1871 годы они попеременно жили в Дрездене, Берлине, Базеле, Женеве и Флоренции.

В 1868 году вышел роман «Идиот», задачу которого Достоевский видел в «изображении положительно прекрасного человека».



По возвращении в Петербург у них родились сыновья Фёдор и Алексей. Начался самый светлый период в жизни писателя - любимая и любящая семья, добрая и мудрая жена, взявшая в свои руки все экономические вопросы деятельности писателя. Достоевский навсегда бросил рулетку.



С 1872 по 1878 годы писатель прожил в городе Старая Русса Новгородской губернии. Эти годы жизни были очень плодотворными.



БѢСЫ

РОМАНЪ

Федора Достоевскаго.

ВЪ ТРЕХЪ ЧАСТЯХЪ.

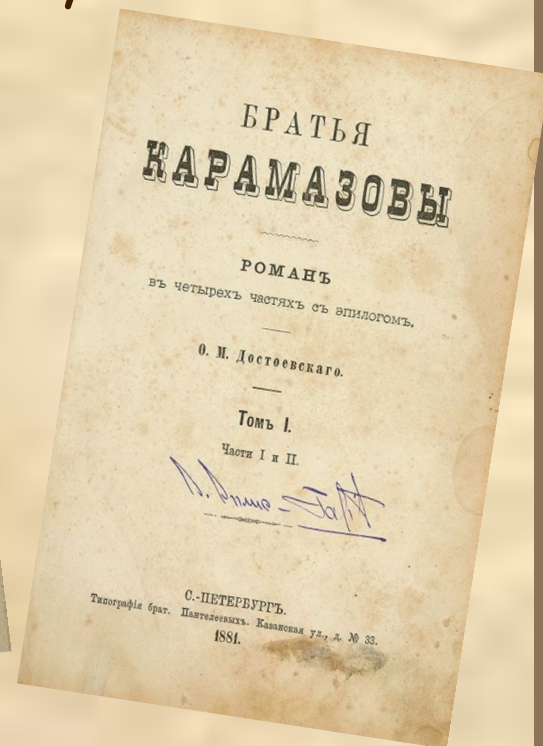
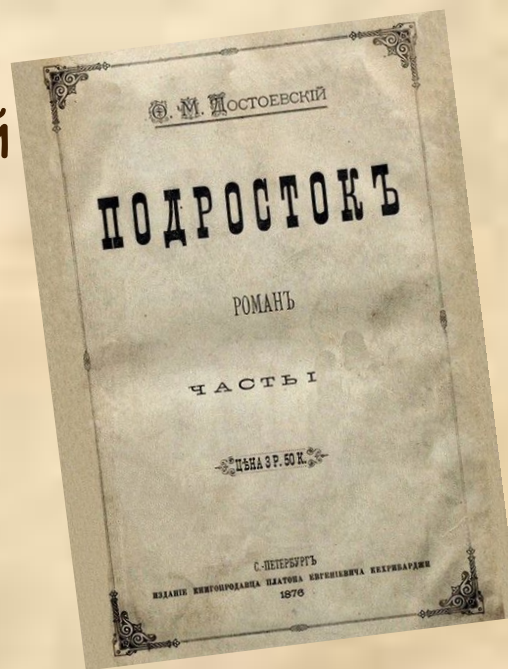
В 1871 году Достоевский пишет роман «Бесы», в котором «бесы» — это анархисты, идеи которых всё чаще стали проникать в Российскую действительность.

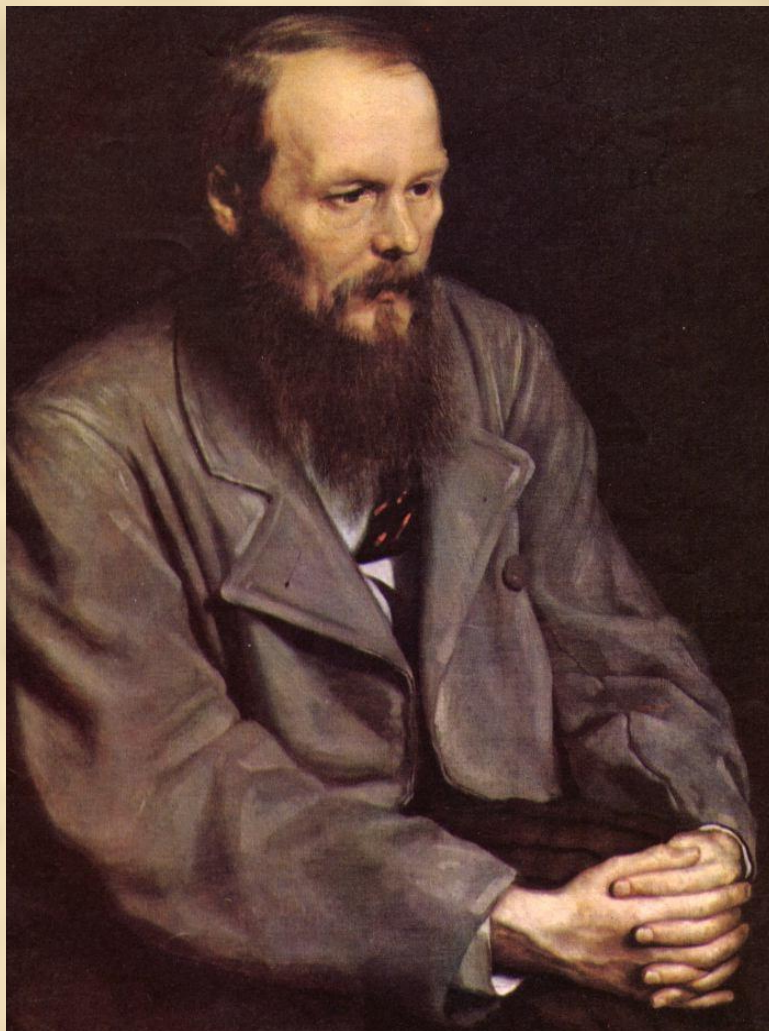
Дневник
писателя
(1873 год)

Ф. М. Достоевский

В 1873 году Фёдор Михайлович становится редактором журнала «Гражданин», где в рамках цикла «Дневник писателя» публикует серию фельетонов, очерков, полемических заметок и страстных публицистических заметок на злобу дня.

Здесь же, в Старой Руссе, писатель пишет роман «Подросток» и первые главы «Братьев Карамазовых».

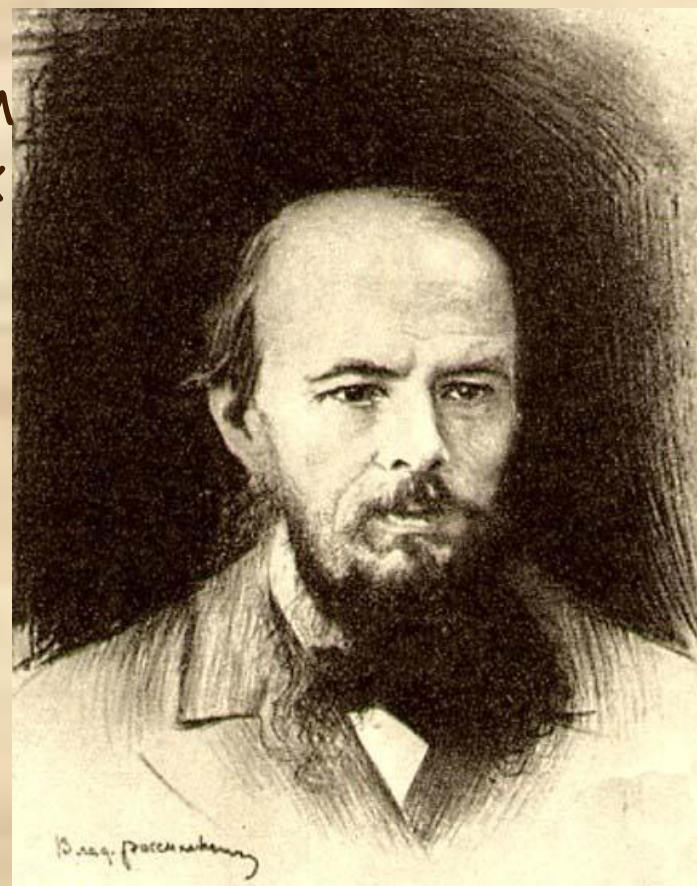




«Подросток» и «Братья Карамазовы» были результатом длительных размышлений автора над многими проблемами, а многие идеи, характеры, эпизоды романа либо подготовлены предшествующими произведениями писателя, либо возникли в его творческом воображении задолго до начала работы.

В 1878 году император Александр II пригласил к себе писателя, чтобы представить его своей семье, и в 1880 году, всего лишь за год до смерти, Достоевский произнёс знаменитую речь на открытии памятника Пушкину в Москве.

Эта речь оказалась завещанием писателя. Полный творческих планов, собираясь писать вторую часть «Братьев Карамазовых» и издавать «Дневник писателя», 9 февраля 1881 года Федор Михайлович Достоевский внезапно скончался.



1 февраля 1881 года
Ф. М. Достоевский
был похоронен
на Тихвинском
кладбище
Александро-
Невской лавры
в Санкт-Петербурге.



Несмотря на известность, которую Достоевский обрёл в конце своей жизни, поистине непреходящая, всемирная слава пришла к нему после смерти.

Фридрих Ницше признавал, что Достоевский был единственным психологом, у которого он мог кое-чему поучиться.