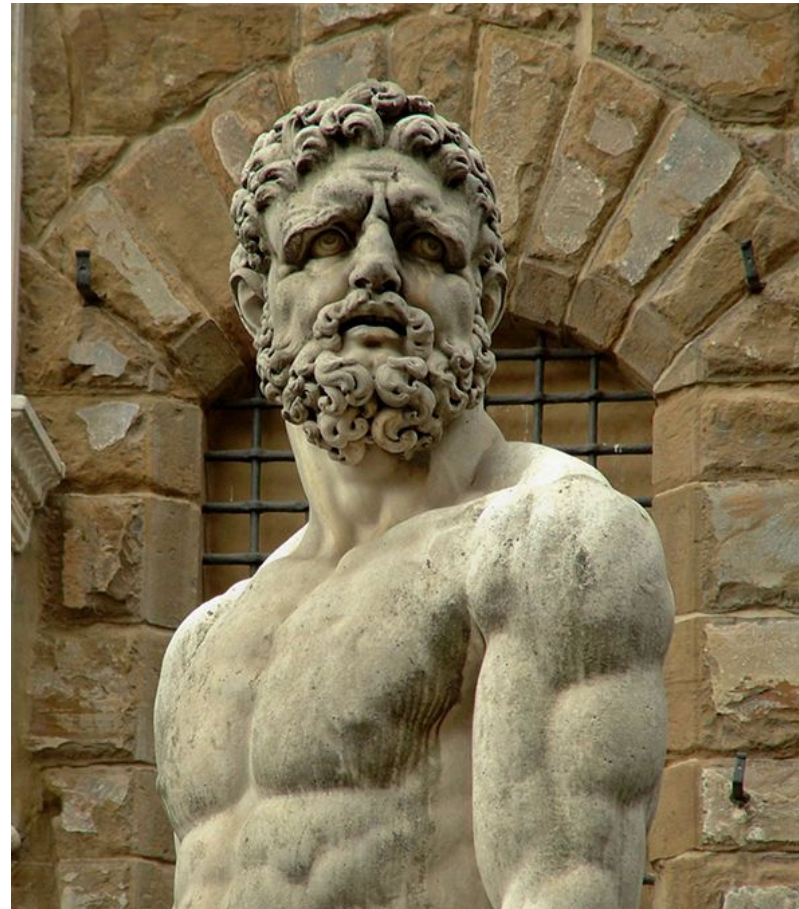


ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ГЕРОЙ

Выполнила: студентка 2-го курса
направления: «журналистика»
группы 23-б

Туманова Екатерина Антоновна

Преподаватель: Олехова Ирина Павловна





Содержание

Определение.....	3
Героика как отдельная группа мифов.....	4
Типология героев мифов Древней Греции.....	7
Погребение героя.....	11
Вывод.....	13
Список литературы.....	14

Определение

Основные группы мифов греческой мифологии:
космогонический комплекс и героика.

Герой - сын или потомок божества и смертного человека.

Герой — это фигура между небом и землей. Всегда наделен роком, выполняет волю богов на земле.





Героика как отдельная группа мифов

Ранний героизм

Поздний героизм

Ранний героизм

Герои, побеждающие чудовищ, несправедливость, уродов. Был один верховный бог – Зевс. Он был блюстителем порядка и справедливости. Но не только Зевс был героем, а также полубоги, т. е. дети человека и бога.(Персей, убивший Медузу горгону. Тесей прославился благодаря победе над чудовищем-людоедом Минотавром.)



Поздний героизм

Люди обретают самостоятельность, теперь герои не только боги и их дети, но и обычные люди, борющиеся за справедливость. Но не все герои были воспеты. Греки не принимали правонарушителей, их законы это святое, они чтили свои устои. Те кто нарушил закон должны были понести наказание. Пусть даже это было во благо.

Кроме родовых проклятий выступают мифы о соревнованиях смертных и бессмертных. Осознается ценность своей личности. Появляются женщины-героини. Гармония побеждает стихийность, не всегда справедливо.



Типология героев мифов Древней Греции

Первопредки. Они создают родовую общину, устанавливают в ней порядок и отделяют свою общину от других семей, а также от сил природы. Очень часто первопредки имеют тотемное происхождение, т.е. в них совмещаются черты человека и животного. После смерти они могут превращаться в животных, природные предметы или духов.



Культурные герои. Они добывают для людей огонь, создают орудия труда, культурные растения, учат охотиться, обрабатывать почву, знакомят с ремеслами, искусствами, устанавливают правила поведения, ритуалы, праздники, регулируют брачные отношения.

Они принимают также участие в общем мироустройстве, вплоть до влияния на смену времен года, на положение небесных светил, на прилив и отлив океана.

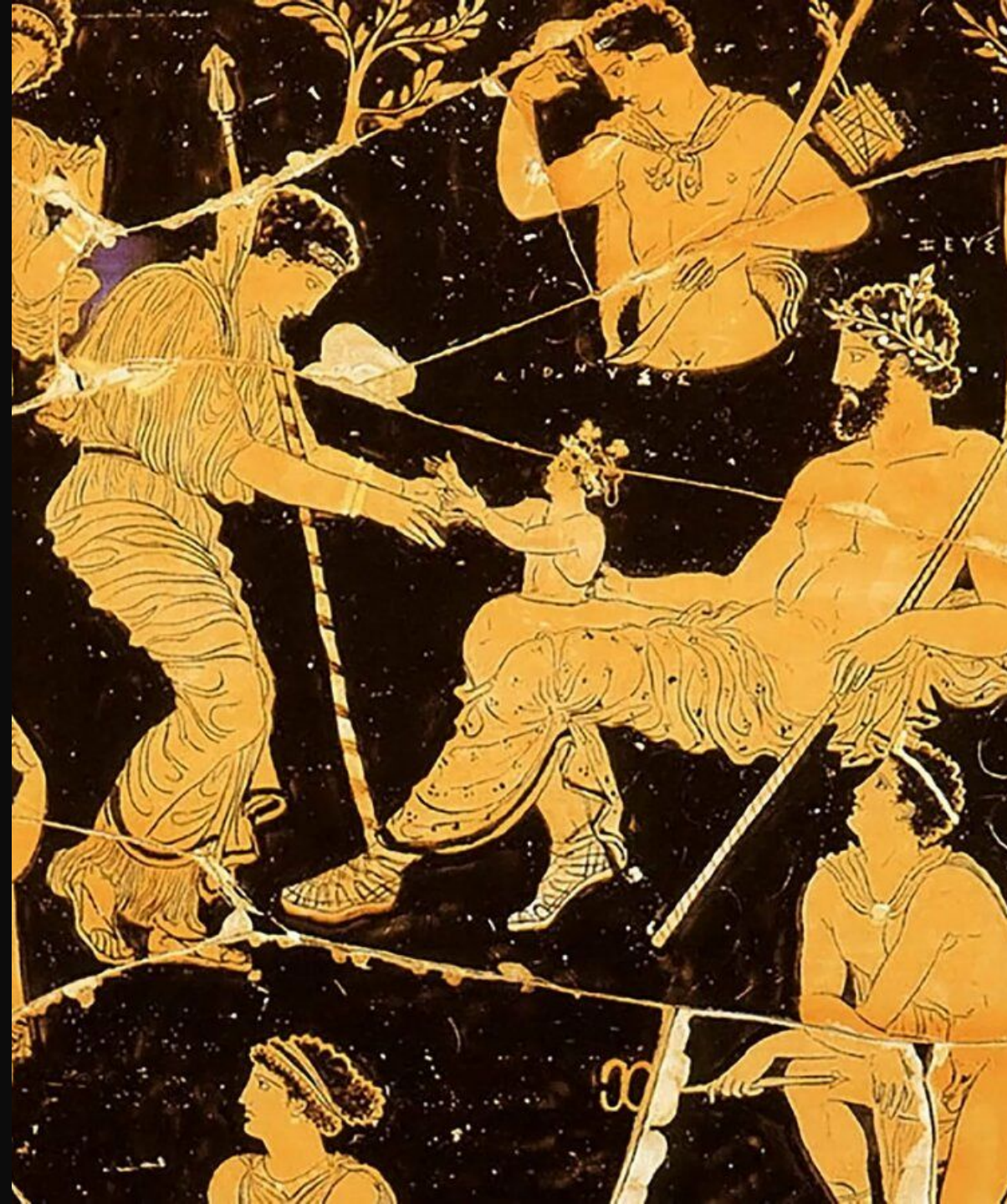


Различные духи – относились к низшим мифологическим существам. Они, по представлениям древних людей, находились с ними в тесном общении. К таким духам причислялись духи рода, духи – покровители человека, духи болезней, духи жилищ, духи, представляющие силы природы. Такие духи выступали как души людей, являя собой их духовных двойников. Во многих мифах рассказывалось о встречах с духами.



Боги – могущественные сверхъестественные существа, которые располагаются на вершине мифологической иерархии. Боги имели человеческий облик, нередко и поступали как люди, но питались только амброзией и нектаром, а в жилах их текла не кровь, а бесплотный эфирный сок.

В греческой мифологии между богами и людьми устанавливается определенная дистанция. Человечество – не предмет заботы богов. Боги не вмешиваются в битвы людей, но могут помогать своим любимцам или, напротив, противодействовать тем, кого они отвергают. При этом поступки богов чрезвычайно противоречивы, у них бывают и свои капризы. Поэтому греки старались угодить богам и задобрить их, строя им прекрасные храмы, совершая частое приношение жертв и вознося им молитвы.



Погребение героя

Считалось, что большинство героев, павших в сражениях или погибших в результате драматических событий, погребено в земле. Гробницы героев – герооны – были местами их поклонения.



Удивительным образом герооны одного и того же героя засвидетельствованы в разных, подчас далеко отстоящих друг от друга местностях и городах. Это связано с тщеславием аристократических родов, нуждавшихся в вещественном подтверждении своего полубожественного происхождения. Если в этом была необходимость, герооны могли появляться через много столетий после предполагаемой кончины героя.



Вывод

Герой в понимании древнего грека – это прежде всего царь или другое лицо высокого общественного положения, которое считает своим предком кого-либо из богов. Героем не может быть «худородный». Вместе с тем в понятие «герой» в греческом эпосе вкладывалось не только высокое общественное положение, но и воплощение всех воинских доблестей – храбрости, неустрашимости, а также ярости и даже вероломства. Герой силой почти что равен богам, он может вступить с ними в бой, ранить и обратить в бегство. Героизм – это качество времен боевых колесниц, поединков, подобных рыцарским, войн, победу в которых одерживают не сомкнутые ряды закованных в железо воинов, а героические одиночки.

Список литературы

1. Немировский А. И. Мифы и легенды народов мира. Т. 1. Древняя Греция / А. И Немировский. -М.: Литература, Мир книги, 2004.- 496 с.
2. Щеглов Т.М. Методические подходы к реализации: (учитель начальных классов) интегрированных уроков в начальной школе. - 2011-2013 г. - 31 с.
3. Герои Древней Греции. - Режим доступа: <http://www.smirnova-tatjana.ru/mivi/1148-geroi-grezii.html> (8.04.2020 г.)
4. Легендарные герои греческих мифов. - Режим доступа: <https://www.grekomania.ru/articles/mythology/27-legendary-heroes-and-muses> (10.04.2020 г.)