

# Сказкотерапия



Подготовила  
Рагимова К.Р.  
Учитель-логопед

**Сказкотерапия** является *здоровьесберегающей технологией*, комплексной системой, направленной на *коррекцию речевых нарушений, личностное развитие ребенка и сохранение его здоровья*, и позволяет в рамках сказки решать обучающие, коррекционные, воспитательные задачи.

**помогает  
взаимодействовать с  
окружающим миром**

**развивает речь**

**формирует веру в  
позитивное разрешение  
проблем.**

**расширяет сознание**

**развивает *творческие способности***

Основная цель **использования приемов сказкотерапии в логопедической работе**: *всестороннее, последовательное развитие речи* детей и связанных с ней *психических процессов*.





## Коррекционно-образовательные задачи:

создание *коммуникативной направленности* каждого слова и высказывания ребёнка; совершенствование *лексико–грамматических средств языка, звуковой стороны речи* в сфере произношения, восприятия и выразительности, развитие *диалогической и монологической речи*,

## Коррекционно-воспитательные задачи:

воспитание духовности, любви к природе, гуманности, скромности, доброты, внимания, выдержки, ответственности, патриотизма.

## Коррекционно-развивающие задачи:

развитие *познавательных процессов* (мышления, памяти, воображения, ощущения, фантазии);  
развитие *просодической стороны речи* (развитие темпо-ритмической стороны речи, работа над правильным дыханием, голосом, паузацией, дикцией, интонацией);  
развитие *умения передавать образ* через мимику, жест и движение.

# Особенности выбора сказки:

Используются простые, хорошо знакомые детям сказки

Сюжет сказки должен быть **интересным**,  
**вызвать эмоциональный отклик** у  
детей;

Возможное **использование**  
**элементов сюжета**, а не сказку целиком;



У каждой группы сказок есть своя возрастная категория

Детям **3-5 лет** наиболее понятны и близки *сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных*. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеры поведения.



Начиная **с 5 лет**, ребенок идентифицирует себя преимущественно *с человеческими персонажами*.

Примерно **с 5-6 лет** ребенок предпочитает *волшебные сказки*.

**Основной принцип подбора сказок** – это направленность проблемной ситуации, характерной для данного возраста, нравственный урок, который дает сказка, доступный для осмысления.

**В практике используют  
следующие формы работы  
сказкотерапии:**



# Рассказывание и сочинение сказок



групповое придумывание и рассказывание «по кругу» известной сказки



индивидуальное рассказывание от *третьего лица*; от *первого лица*



- ❖ Можно *сочинять сказку вместе или дети делают это самостоятельно*. Самостоятельное сочинение сказок, историй приближает ребенка к тому уровню монологической речи, который потребуется ему для перехода к новой ведущей (учебной) деятельности.
- ❖ Можно *придумать сказку целиком или придумать продолжение* известной сказки, *модифицировать* сюжет.
- ❖ Можно *сочинять сказку по картине, по серии картин, или с помощью наводящих слов* (жили-были, когда-то давным-давно, и т. д.).

Ход сказки можно изменить в любой момент, всё зависит от самих детей, и это вызывает у них интерес, развивает фантазию и воображение.

# Постановка сказок

*Театрализованная игра* помогает детям становиться более раскрепощёнными, общительными, у них формируются сопереживание, сочувствие, интенсивно развивается связная речь, обогащается словарный запас, улучшается дикция, речевое дыхание, дети учатся интонационно правильно исполнять материал, появляется способность ориентироваться в вербальных средствах выразительности речи, улучшается фонематическое восприятие.

Постановка сказок может быть с использованием **кукол, пальчикового театра, театра теней, с помощью ярких костюмов, настольного театра, с помощью нарисованного т**

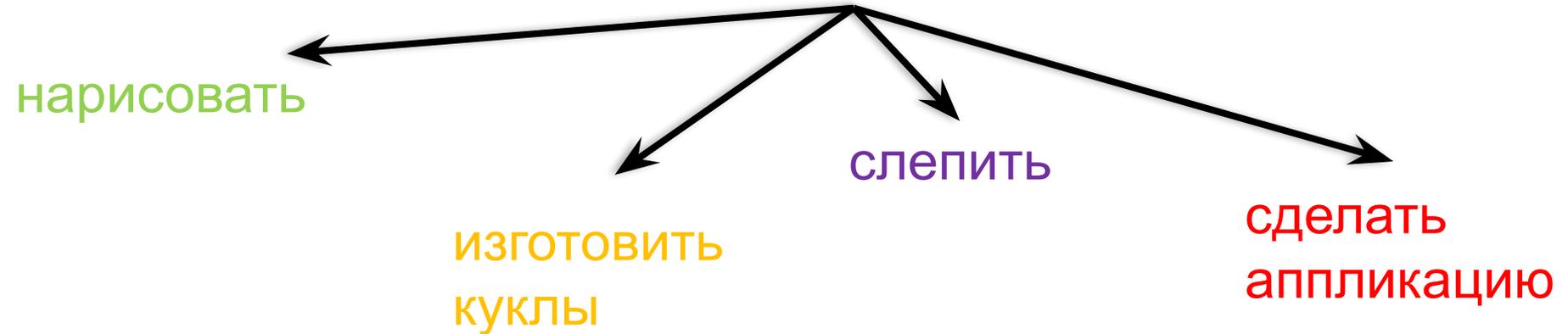


## **Фиксация сказки.**



После того, как сказку придумали, её лучше  
**зафиксировать.**

Здесь нам в помощь все методы  
**арт-терапии.**



**На основе сказки можно играть!)**

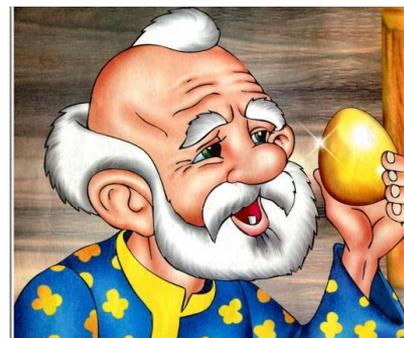


## «Назови сказки, где есть дед, бабка.....»



## «Отгадай сказку по отрывку»

## «Назови сказку по предмету»

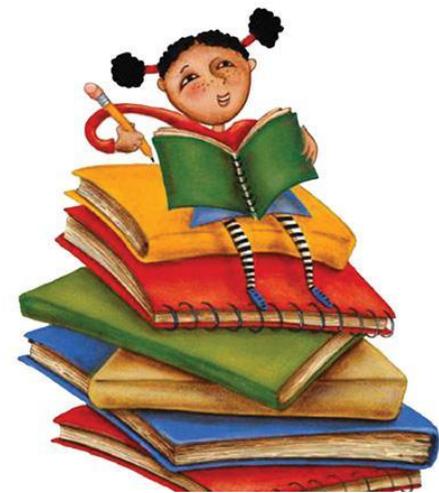


И была у них курочка Ряба.

## «Из какой сказки фраза?»

## Сравнение прочитанного.

Например, предложить детям сравнить две сказки и ответить на следующие вопросы: что общего между этими сказками? В чем различие? Что общего между героями сказок?

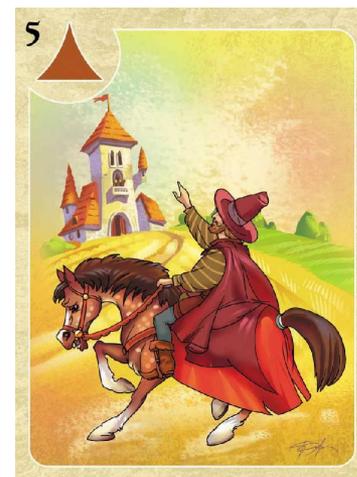


## Узнавание детьми иллюстраций.

Это дает возможность почувствовать стиль автора, развивает эстетическую память.

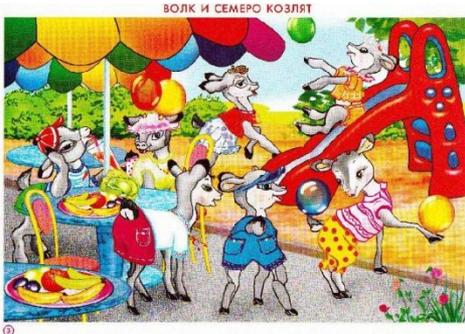
## Мой любимый герой.

Даже самые маленькие в состоянии, вспомнив прослушанное, аргументировано доказывают достоинства своего героя



## Любимая сказка.

Умение выделить любимую сказку из прочитанных или прослушанных. В данных беседах ставится цель развития монологической речи: инициативно высказываться, реагировать на высказывания сверстников, соблюдать очередность, обобщать имеющийся опыт в форме текста.



## Самая смешная сказка.

Самый смешной эпизод («Какие еще смешные книжки ты помнишь?»). Наряду с этим вырабатывается умение выделять в сказке конкретный эпизод.

## Игры-беседы детей с персонажами сказок.

Цель –учить поддерживать беседу, инициативно высказываться, задавать вопросы, обобщать в речи свои знания



Сказка является **наиболее доступным**  
**материалом** для развития ребенка.

Мир **сказки чудесен, он уникален**  
**и неповторим** по своим  
ВОЗМОЖНОСТЯМ.

Именно сказки **помогают**  
**пробудить интерес к слову.**



**Спасибо за  
внимание!**

