

Сказкотерапия



Подготовила
Рагимова К.Р.
Учитель-логопед

Сказкотерапия является *здоровьесберегающей технологией*, комплексной системой, направленной на *коррекцию речевых нарушений, личностное развитие ребенка и сохранение его здоровья*, и позволяет в рамках сказки решать обучающие, коррекционные, воспитательные задачи.

**помогает
взаимодействовать с
окружающим миром**

развивает речь

**формирует веру в
позитивное разрешение
проблем.**

расширяет сознание

развивает *творческие способности*

Основная цель **использования приемов сказкотерапии в логопедической работе**: *всестороннее, последовательное развитие речи* детей и связанных с ней *психических процессов*.





Коррекционно-образовательные задачи:

создание *коммуникативной направленности* каждого слова и высказывания ребёнка; совершенствование *лексико–грамматических средств языка, звуковой стороны речи* в сфере произношения, восприятия и выразительности, развитие *диалогической и монологической речи*,

Коррекционно-воспитательные задачи:

воспитание духовности, любви к природе, гуманности, скромности, доброты, внимания, выдержки, ответственности, патриотизма.

Коррекционно-развивающие задачи:

развитие *познавательных процессов* (мышления, памяти, воображения, ощущения, фантазии);
развитие *просодической стороны речи* (развитие темпо-ритмической стороны речи, работа над правильным дыханием, голосом, паузацией, дикцией, интонацией);
развитие *умения передавать образ* через мимику, жест и движение.

Особенности выбора сказки:

Используются простые, хорошо знакомые детям сказки

Сюжет сказки должен быть **интересным**,
вызвать эмоциональный отклик у
детей;

Возможное **использование**
элементов сюжета, а не сказку целиком;



У каждой группы сказок есть своя возрастная категория

Детям **3-5 лет** наиболее понятны и близки *сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных*. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеры поведения.



Начиная **с 5 лет**, ребенок идентифицирует себя преимущественно *с человеческими персонажами*.

Примерно **с 5-6 лет** ребенок предпочитает *волшебные сказки*.

Основной принцип подбора сказок – это направленность проблемной ситуации, характерной для данного возраста, нравственный урок, который дает сказка, доступный для осмысления.

**В практике используют
следующие формы работы
сказкотерапии:**



Рассказывание и сочинение сказок



групповое придумывание и рассказывание «по кругу» известной сказки



индивидуальное рассказывание от *третьего лица*; от *первого лица*



- ❖ Можно *сочинять сказку вместе или дети делают это самостоятельно*. Самостоятельное сочинение сказок, историй приближает ребенка к тому уровню монологической речи, который потребуется ему для перехода к новой ведущей (учебной) деятельности.
- ❖ Можно *придумать сказку целиком или придумать продолжение* известной сказки, *модифицировать* сюжет.
- ❖ Можно *сочинять сказку по картине, по серии картин, или с помощью наводящих слов* (жили-были, когда-то давным-давно, и т. д.).

Ход сказки можно изменить в любой момент, всё зависит от самих детей, и это вызывает у них интерес, развивает фантазию и воображение.

Постановка сказок

Театрализованная игра помогает детям становиться более раскрепощёнными, общительными, у них формируются сопереживание, сочувствие, интенсивно развивается связная речь, обогащается словарный запас, улучшается дикция, речевое дыхание, дети учатся интонационно правильно исполнять материал, появляется способность ориентироваться в вербальных средствах выразительности речи, улучшается фонематическое восприятие.

Постановка сказок может быть с использованием **кукол, пальчикового театра, театра теней, с помощью ярких костюмов, настольного театра, с помощью нарисованного т**

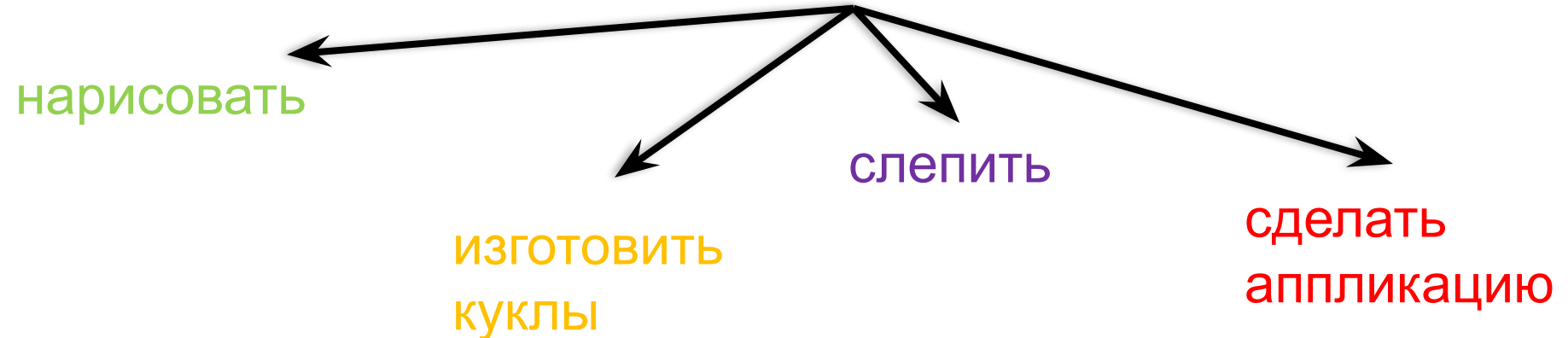


Фиксация сказки.



После того, как сказку придумали, её лучше
зафиксировать.

Здесь нам в помощь все методы
арт-терапии.



На основе сказки можно играть!)

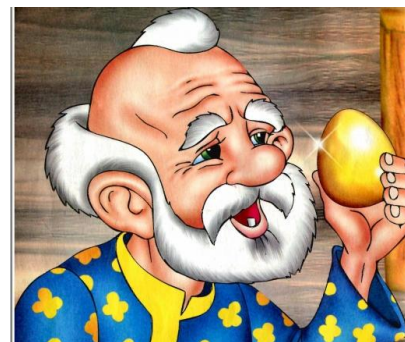


«Назови сказки, где есть дед, бабка.....»



«Отгадай сказку по отрывку»

«Назови сказку по предмету»



И была у них курочка Ряба.

«Из какой сказки фраза?»

Сравнение прочитанного.

Например, предложить детям сравнить две сказки и ответить на следующие вопросы: что общего между этими сказками? В чем различие? Что общего между героями сказок?



Узнавание детьми иллюстраций.

Это дает возможность почувствовать стиль автора, развивает эстетическую память.

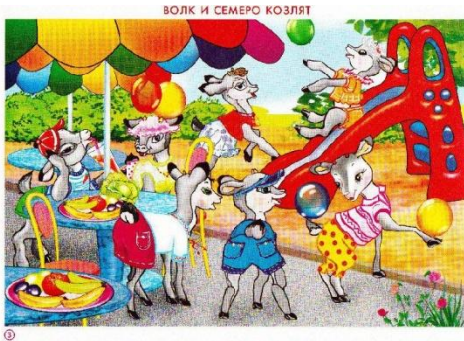
Мой любимый герой.

Даже самые маленькие в состоянии, вспомнив прослушанное, аргументировано доказывают достоинства своего героя



Любимая сказка.

Умение выделить любимую сказку из прочитанных или прослушанных. В данных беседах ставится цель развития монологической речи: инициативно высказываться, реагировать на высказывания сверстников, соблюдать очередность, обобщать имеющийся опыт в форме текста.



Самая смешная сказка.

Самый смешной эпизод («Какие еще смешные книжки ты помнишь?»). Наряду с этим вырабатывается умение выделять в сказке конкретный эпизод.

Игры-беседы детей с персонажами сказок.

Цель –учить поддерживать беседу, инициативно высказываться, задавать вопросы, обобщать в речи свои знания



Сказка является **наиболее доступным**
материалом для развития ребенка.

Мир **сказки чудесен, он уникален**
и неповторим по своим
ВОЗМОЖНОСТЯМ.

Именно сказки **помогают**
пробудить интерес к слову.



**Спасибо за
внимание!**

