

# Александр II и Александр III: реформатор и охранитель

Посевина Мария  
35ЭиП156Г

# Александр Первый 1777 -1825

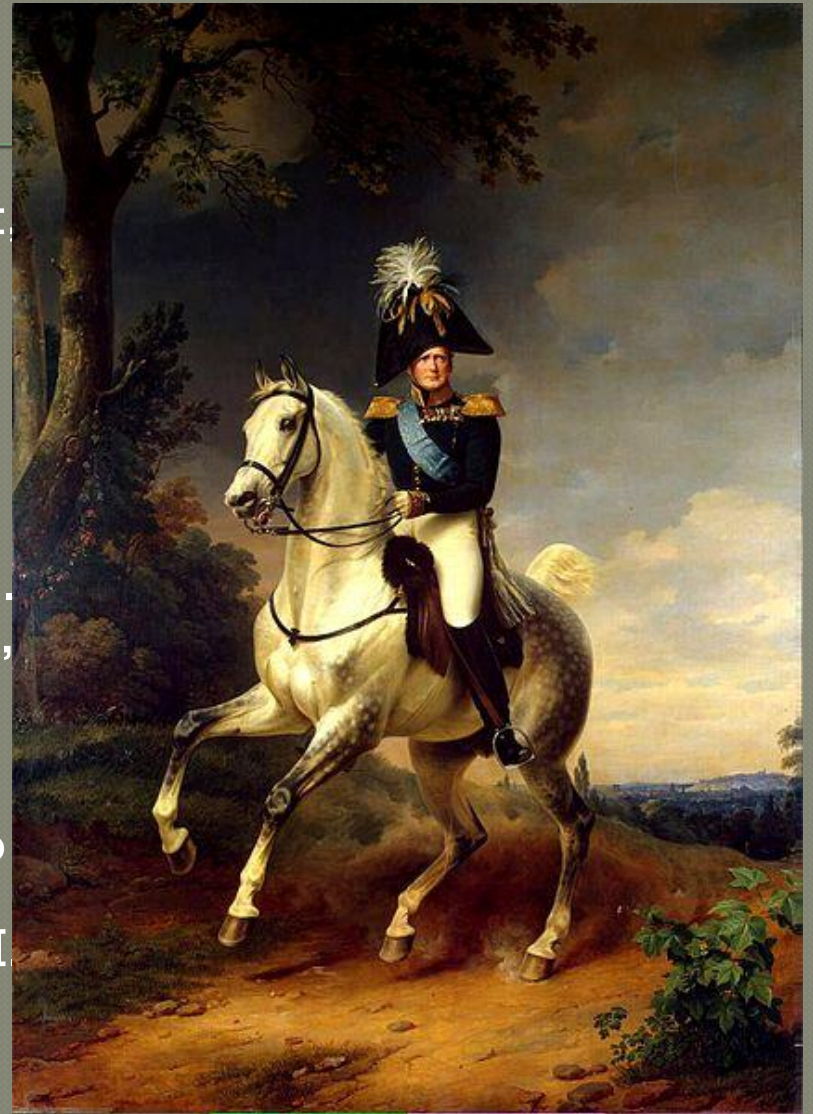




- Из всех данных Александру I прозвищ - Северный сфинкс, Блестящий метеор севера, Коронованный Гамлет, Очаровательный сфинкс - самым метким, пожалуй, было то, что дал ему Наполеон: Северный Тальма. Тальма - знаменитый актер того времени. Действительно, почти вся жизнь Александра была сплошной игрой, сплошным рядом перевоплощений и эффектных сцен.

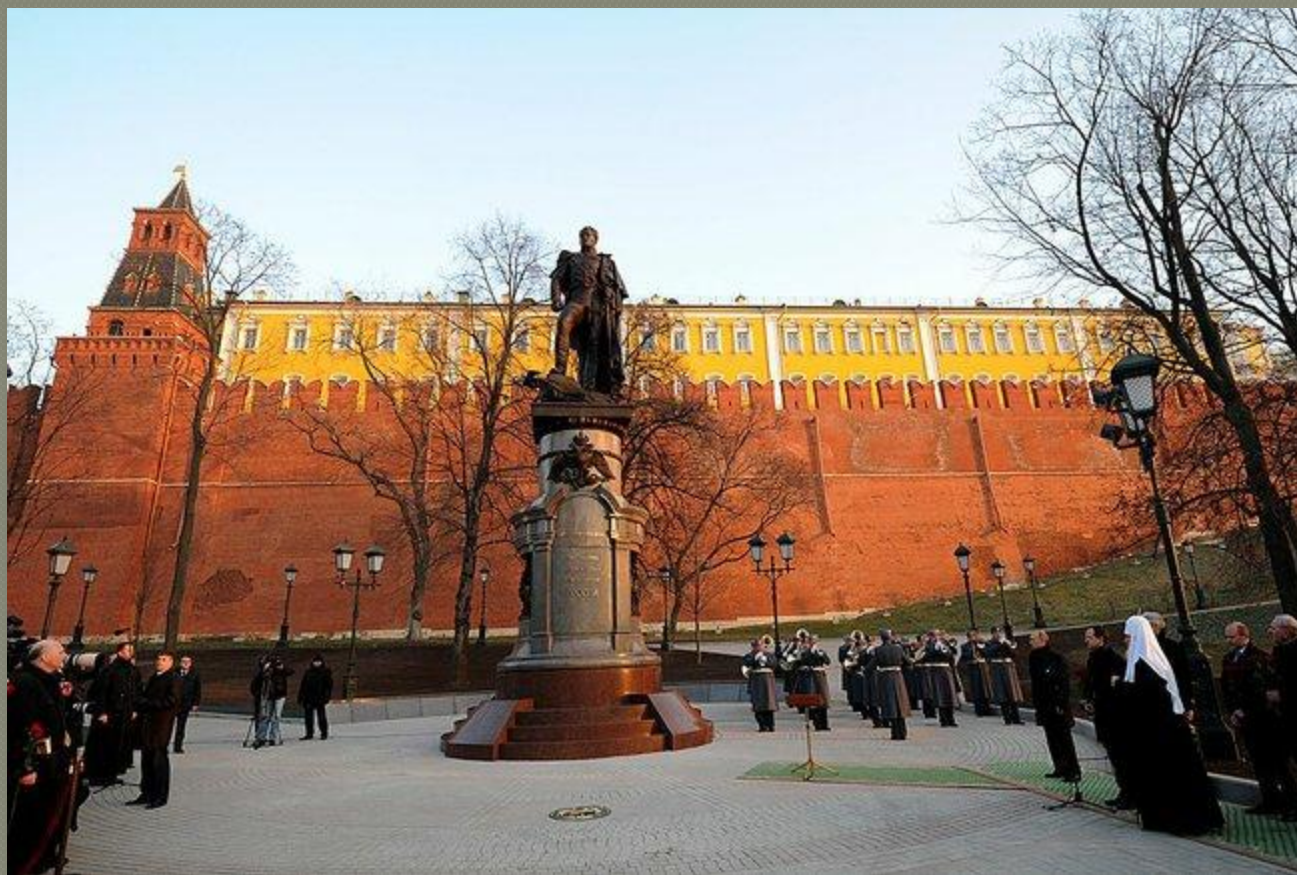
- 
- Характер императора сложностью не отличался. Александр вступил на престол с уже вполне определенными взглядами на управления государством, радикально изменившимися по мере его вхождения во вкус самодержавного правления. И хотя намерения правителя не отличались глубиной, продуманностью или оригинальностью, это мало его беспокоило: главным для него было настоять на своем. Даже в семейном кругу его называли "кротким упрямым". Достигнув успеха, Александр очень скоро охладевал, а иногда даже относился враждебно к тому, чего так упорно добивался.

- Крайне самолюбивый, недоверчивый и подозрительный. Александр ловко пользовался людскими слабостями, умел играть в откровенность. Обладая "врожденным даром любезности", мог искусно расположить к себе людей различных взглядов и убеждений. Он любил приближать к себе лиц, плохо относящихся друг к другу, и ловко пользовался их взаимной неприязнью и интригами. Особенно явно это проявилось во время войны с Наполеоном: назначив главнокомандующим М. И. Кутузова, начальником штаба царь поставил личного его недруга генерала Л. Л. Беннигсена, доносившего государю о всех действиях и намерениях Кутузова.



Александр I в 1814 году под Парижем

# Памятник Александру I в Александровском саду



- С весны до глубокой осени Александр обычно находился в Царском Селе, занимая там малые комнаты дворца; ранним утром в любую погоду прогуливался по парку. Зимой он переезжал в Петербург, в Зимний дворец; по утрам бывал на разводе караулов, затем на занятиях с солдатами в разных частях. Александр всегда был брезглив. Екатерина II звала его "чистюлькой". Он не любил яркого света, избегал, особенно в последние годы, всяких развлечений, не терпел карточной игры, не бывал ни в театрах, ни на концертах. Из всех искусств его привлекала лишь архитектура, в которой он особенно ценил классическую строгость линий. Видимо, по этой причине его любовь к порядку и симметрии порой доходила до абсурда.



Александровская колонна перед Зимним дворцом



# Александр - III 1881-1894





Александр, (семейное прозвище “бульдожка”) считался в семье человеком, которому государственная деятельность не по плечу. Великий князь Константин Николаевич признавал полную неподготовленность Александра к царствованию (уже после его восшествия на престол), заявляя, что и он, и Владимир “в детстве и юности были предоставлены почти исключительно самим

Он был прям, честен, искренен, нечестолюбив, добр, благожелателен к близким и одновременно неловок, застенчив, неуклюж. К тому же он обладал большим чувством ответственности. Это последнее и было в полной мере мобилизовано им и во время, когда он был наследником престола, и во время царствования.



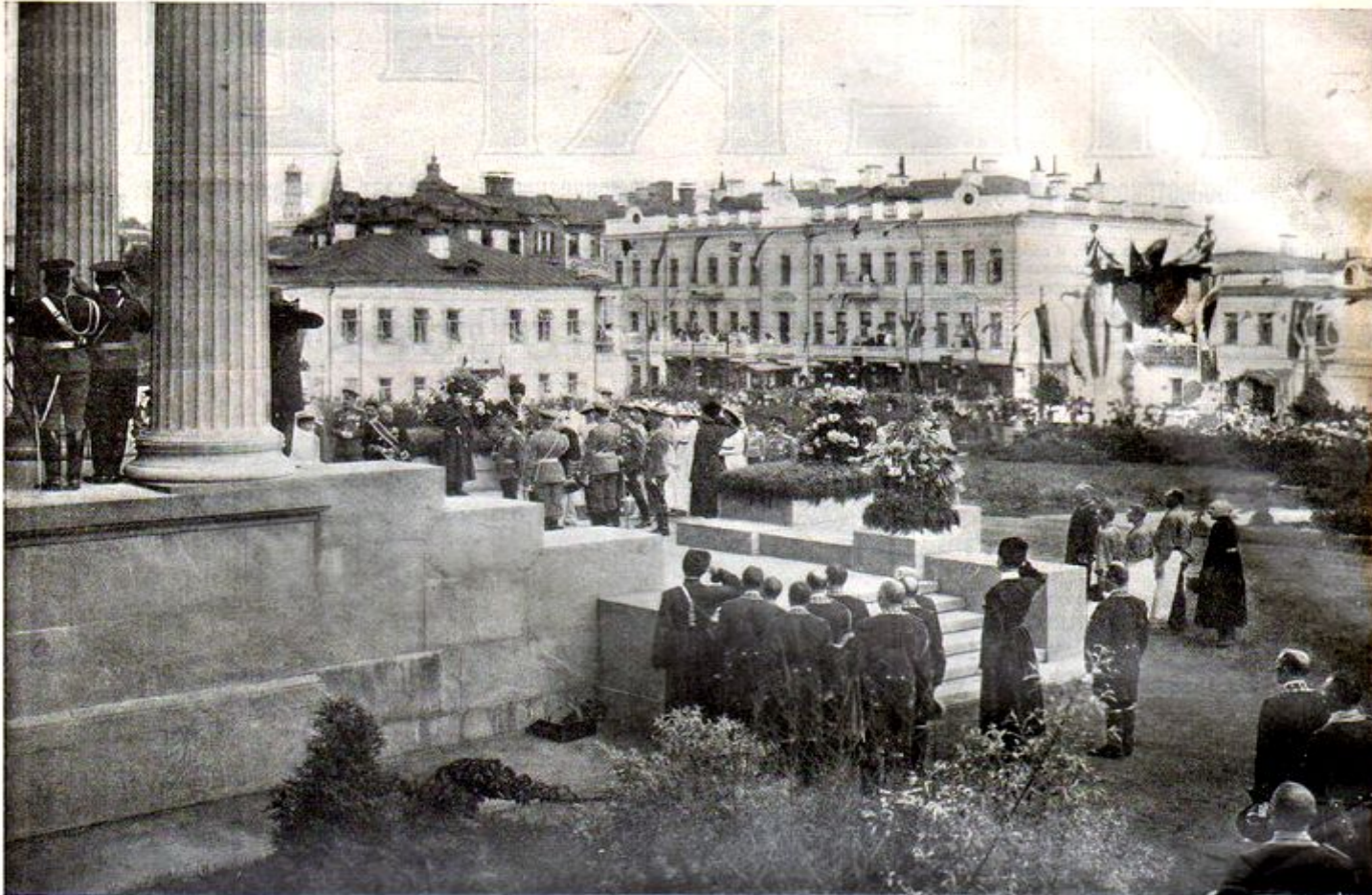
Рыбинская епархия

- 
- Миротворческие заслуги этого монарха заключались в укреплении границ державы, создании более мощной армии с резервным запасом и в минимизации западного влияния на Россию. При этом ему удалось исключить любые кровепролития на все время своего правления государством. Более того, он помогал гасить военные конфликты и в других странах, вот почему Александра III и называли миротворцем.

# Учредил Исторический музей в Москве

## Открытие музея имени императора Александра III в Москвѣ.

Фот.  
К. А. Фиммеръ.



Приѣздъ Его Императорскаго Величества Государя Императора съ Августѣйшими Дочерьми и Ея Императорскаго Величества Государыни Императрицы Маріи Федоровны въ музей императора Александра III.



- Он упростил придворный этикет и церемониал, в частности, отменил коленопреклонение перед царем, сократил штат министерства двора и ввел строгий надзор за расхождением денег.

- 
- Император был набожен, отличался бережливостью, скромностью, досуг проводил в узком семейном и дружеском кругу. Интересовался музыкой, живописью, историей. Собрал обширную коллекцию картин, предметов декоративно-прикладного искусства, скульптур, которая после его смерти была передана в основанный императором Николаем II в память об отце Русский музей.



Александр III с семьей на прогулке в Гатчинском пруду



- 
- Укрепил общественную роль помещного дворянства: с 1889 года крестьянское самоуправление было подчинено земским начальникам — соединявших в своих руках судебную и административную власть чиновникам из местных помещиков.
  - Провел реформы в сфере городского управления: земское и городское положения (1890, 1892) ужесточили контроль администрации над местным самоуправлением, ограничили права избирателей из низших слоев общества.
  - Ограничил сферу действия суда присяжных, восстановил закрытое судопроизводство для политических процессов.