

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в условиях
реализации ФГОС»

Зайцевой Марины Юрьевны

Фамилия, имя, отчество

МОУ Подъячевская средняя общеобразовательная
школа Дмитровского р-на Московской обл. _____

Образовательное учреждение, район

**На тему:
Методическая разработка «Проектно-
исследовательская технология обучения».**

Краткая характеристика жанра работы

Методическая разработка «Проект- исследование
«Духовное наследие Новомучеников и Исповедников Дмитровской земли»
учащихся содержит:

- 1) информацию о технологии: историю возникновения, концепцию, задачи, основные этапы;
- 2) пример применения технологии во внеклассной работе
- 3) проектные работы учащихся как результат применения технологии.

Данная методическая разработка направлена на повышение эффективности мероприятия, интереса к процессу познания.

Особенностью технологии проекта является то, что, используя личный опыт, ребёнок совершает открытие в предмете. Он делает это сам, а учитель создаёт условия, катализирует процесс познания.

Краткая характеристика образовательного учреждения

Адрес: 141892 с.Подъячево Дмитровского р-на Московской обл.

Телефон: 8 496 22 57 145

Адрес электронной почты: podjachevo@mail.ru

Официальный сайт школы: dmouropodya.edumsko.ru

МОУ Подъячевская средняя общеобразовательная школа осуществляет реализацию общеобразовательных программ:

- начального общего образования (1-4 класс), I ступени обучения

- основного общего образования (5-9 класс), II ступени обучения

- среднего (полного) общего образования (10-11 класс), III ступени об



Цель и задачи работы

Цель: изучить жизненный путь новомучеников, познакомиться с архитектурой храмов, с духовной музыкой и стихами, прикоснуться к иконам, памятникам, встретиться с интересными людьми

- знакомятся с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России.

— акцентировать внимание на важности изучения святоотеческого наследия как верного руководства в жизни человека, стремящегося к достижению вечного душевного спасения.

Задачи:

1) осуществить духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное и творческое развитие обучающихся, связанной с изучением отечественной и церковной истории;

- содействовать ознакомлению подрастающего поколения с историей православия через изучение биографий священнослужителей и прихожан, невинно пострадавших от богоборцев в годы гонений и усвоение духовных плодов их подвига;

- восстановить духовные традиции Российского народа;

- воспитать у детей и молодежи чувство гражданственности и патриотизма на примере жизненного пути священнослужителей и мирян, живших в эпоху богоборчества;

- привлечь школьников к поисково-проектной деятельности в области церковного

Формы проектной деятельности

Результатом применения технологии исследования являются следующие формы проектной деятельности:

- Экскурсия
- Выставка
- Выступление на форуме



Основное содержание

- 1. Истоки проекта.** Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества.
- 2. Задачи проекта:** изучить жизненный путь, духовный подвиг Фелицына Павла Ивановича, знакомство со святыми и историческими местами, где жил, бывал, служил, с судьбами людей, так или иначе связанных с именем отца Павла, познакомиться с архитектурой храмов, с духовной музыкой и стихами, прикоснуться к иконам, памятникам, встретиться с интересными людьми
- знакомятся с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России.
— акцентировать внимание на важности изучения святоотеческого наследия как верного руководства в жизни человека, стремящегося к достижению вечного душевного спасения.
- 3. Концепция технологии:** Системы действий учителя и учащихся на разных стадиях работы над проектом.
 - 1.** Основные этапы исследования: индукция, деконструкция, реконструкция, социализация, афиширование, разрыв, рефлексия.

Основное содержание

- 5. Пример реализации технологии во внеклассной работе (творческий отчёт).
- 6. Результат применения технологии – проектные работы.
- 7. Самоанализ проведённой работы.



Актуальность

Если ученик сумеет справиться с работой над исследовательским проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет планировать собственную деятельность, ориентироваться в разнообразных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к меняющимся условиям.



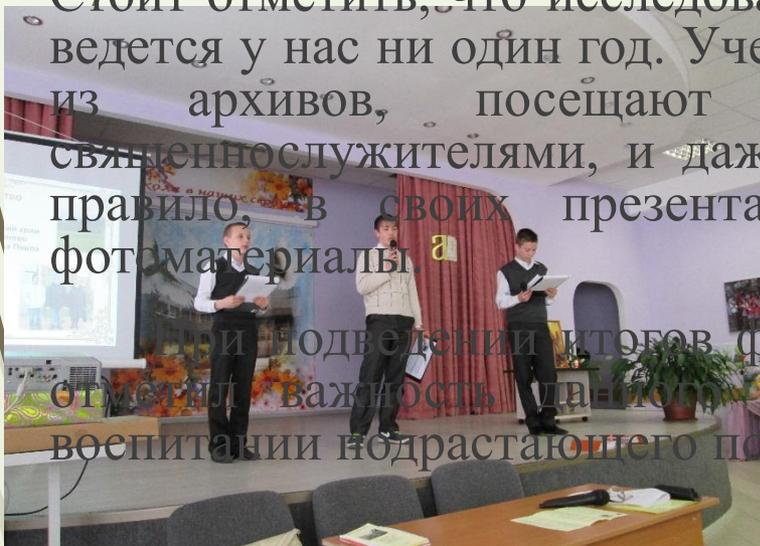
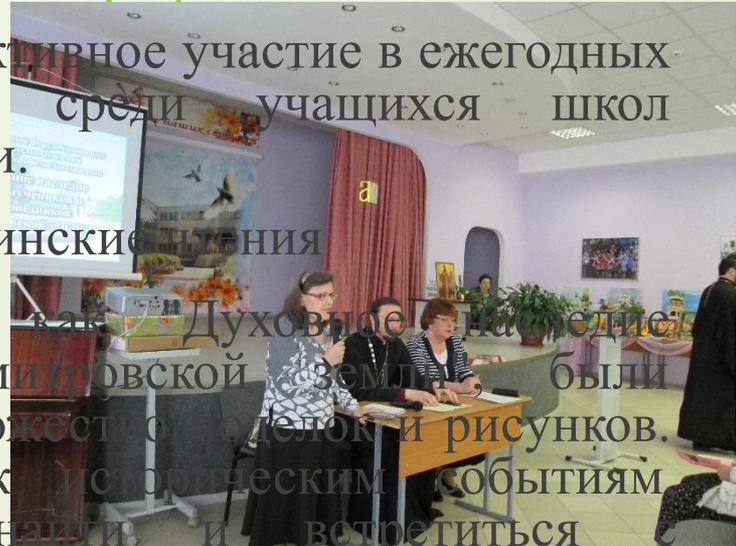
Методы диагностики образовательного результата

- Конечным продуктом применения технологии проекта-исследования являлась конференция. Ребята представили результат своего труда в виде альбома-отчета и выступления на конференции, посвящённой 12 Рождественским Чтениям
- Важным элементом проекта- исследования является то, что учащиеся самостоятельно и охотно приобретают недостающие знания из разных на успешную деятельность, результаты которой отслеживаются посредством источников;
 - · учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
 - · приобретают коммуникативные умения, работая в различных группах;
 - · развивают у себя исследовательские умения (умения выявления проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа, построения гипотез, обобщения);
- Мотивационная основа применения данной технологии – установка педагогических наблюдений
- выставки творческих работ



Перспективы развития проектной деятельности в учреждении

- Учащиеся нашей школы принимают активное участие в ежегодных муниципальных конкурсах проектов среди учащихся школ Дмитровского района Московской области.
- Каждый год в Дмитрове проходят Звездинские чтения
- На чтениях, тема которых звучала как «Духовное наследие Новомучеников и Исповедников Дмитровской земли» были представлены 42 творческие работы, множество поделок и рисунков. Конкурсантам пришлось обратиться к историческим событиям, изучить краеведческий материал, найти и встретиться родственниками погибших или очевидцами. Учащиеся нашей школы заняли 1 место.
- Стоит отметить, что исследовательская работа на православную тему ведется у нас ни один год. Ученики изучают исторические документы из архивов, посещают святые места, встречаются со священнослужителями, и даже связываются с родственниками. Как правило, в своих презентациях ученики используют видео и фотоматериалы.
- При подведении итогов форума протоиерей Анатолий Пахмутов отметил важность данного мероприятия в духовно-нравственном воспитании подрастающего поколения





МОУ Подъячевская СОШ

Проект

**«Духовное наследие
Новомучеников и Исповедников
Дмитровской земли»**



Цель проекта:

— изучить жизненный путь, духовный подвиг Фелицына Павла Ивановича, знакомство со святыми и историческими местами, где жил, бывал, служил, с судьбами людей, так или иначе связанных с именем отца Павла, познакомиться с архитектурой храмов, с духовной музыкой и стихами, прикоснуться к иконам, памятникам, встретиться с интересными людьми

- знакомятся с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их понимание как основы традиционной культуры многонационального народа России.

— акцентировать внимание на важности изучения святоотеческого наследия как верного руководства в жизни человека, стремящегося к достижению вечного душевного спасения.

Важно помнить всем нам и грядущим поколениям о духовном подвиге святых мучеников.

Это почитание является свидетельством торжества православной веры, плодом и результатом духовной жизни нашей Родины, нашего народа, которую нельзя отменить, запретить, истребить...

Таких рождает вера наша,

Таких рождает вера наша,
таких рождает Русская земля.



Трагической страницей вошли в историю Отечества судьбы новомучеников и исповедников Российских XX века.

Когда на церковь обрушились гонения, доселе на земле не виданные, многие из православных священников заплатили жизнью за право исповедовать слово Божие



**Не минула чаша сия и нашего
Дмитровского края**

Их лики озарены венцами Святых вставить стих



Дмитровские новомученики
Священномученик Павел (Фелицын)
Священномученик Александр (Соколов)
Священномученик Симеон (Кульгавец)
Священномученик Константин (Пятикрестовский)
Преподобномученик Нил (Тютюкин)
Преподобномученик Иоасаф (Шахов)
Священномученик Василий (Соколов)
Священномученик Василий (Крылов)
Священномученик Серафим (Звездинский)
Преподобномученик Димитрий (Добросердов)
Священномученик Иона (Лазарев)
Священномученик Павел (Преображенский)
Священномученик Сергей (Розанов)
Священномученик Владимир (Писарев)
Преподобномученик Варлаам (Никольский)
Священномученик Владимир (Красновский)
Священномученик Сергей (Константинов)
Преподобномученик Аристарх (Заглодин-Кокорев)
Священномученик Алексей (Никатов)
Преподобномученик Герасим (Мочалов)
Священномученик Иаков (Соколов)
Преподобноисповедница Параскева (Матиешина)
Преподобномученик Николай (Салтыков)
Священномученик Николай (Медведев)

К одним из более почитаемых в сонме святых относится
священномученик Павел.

Определением Священного Синода Русской Православной
Церкви от 17 июля 2001 года был прославлен в Соборе святых
новомучеников и исповедников Российских.



С ранних лет ребята нашей школы изучают основу православной культуры. На этих уроках знакомятся с ценностями: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие, и их пониманне как основы традиционной культуры многонационального народа России.



В прошлом году мы решили принять участие в Рождественских чтениях. Нам надо было изучить жизненный путь и духовный подвиг нашего земляка – Фелицына Павла Ивановича.

Мы работали над проектом всем классом, но каждый из нас осветил отдельную страницу из жизни подвижника земли Дмитровской

- 1) Мы создали отряд следопытов «Искатели»,**
- 2) познакомились с информацией по теме в книгах и в интернете, обращая внимание на историю мест и судьбы людей, прямо или косвенно связанных с жизнью нашего героя**
- 3) посетили краеведческий музей «Дмитровский кремль»**
- 4) внимательно рассмотрели икону новомучеников и исповедников российских в Успенском соборе в Валу и фрески на стенах храма**
- 5) познакомились с духовной музыкой, стихами**
- 5) побывали в Борисоглебском монастыре**
- 6) постояли у зданий учебных заведений, в которых Павел Фелицын получал образование**
- 7) прошли дорогами к храмам, в которых он служил, а также изучили их историю и архитектурные особенности**
- 8) отыскивали место, где находилась Таганская тюрьма, узником которой был Павел Фелицын**
- 9) мы даже написали сценарий драмы «Следствие по делу...», основанный на Житиях новомучеников**

Итак, мы проложили маршрут на картах Дмитровского района, Дмитрова и Москвы, и... отправились в путь.

ПЕРВАЯ СТРАНИЦА ДЕТСТВО



Первая поездка состоялась 22 февраля на родину нашего героя, где он провел свои самые беззаботные годы.

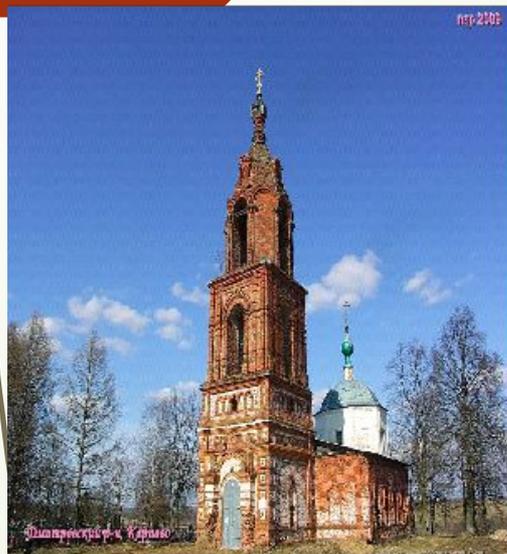
Павел Фелицын родился 120 лет назад, в 1894 г., в селе Карпово Дмитровского уезда Московской губернии в семье сельского священника.

Село Карпово до Смутного времени называлось – Детялино, (Воскресенское, Воскресенский Погост). Оно было вотчиной Московского Богоявленского монастыря, что в Китай-городе. В Смутное время село превратилось в пустошь, и тогда же была уничтожена деревянная церковь.

Во второй половине 17 века на пустоши Детялино поселились крестьяне, и пустошь стала селцом, в котором вместе с деревнями Карпово и Дубровки в 1678 г. насчитывалось 29 дворов.

В 1743 г. на средства Московского Богоявленского монастыря была заложена кирпичная церковь Воскресения Словущего. Такие церкви строились на Руси в память Обновления Храма Воскресения Господня (или Святого Гроба Господня) в Иерусалиме. Строительство завершилось через год. Церковь

Гроба Господня) в Иерусалиме. Строительство завершилось через год. Церковь построена в традиционном для русской архитектуры 18 века стиле «восьмерик на четверике». Фасады несут отголоски «московского барокко»



В 19 веке к храму пристроили трапезную и колокольню. Внутри устроили приделы в честь священномученика Харлампия и апостола Иоанна Богослова.

Церковь мы увидели издалека, как только свернули с шоссе Дмитров – Рогачево у деревни Детялино. Она стоит на возвышении среди чистого поля, рядом – сельское кладбище. Храм сильно разрушен, но, Слава Богу, начаты восстановительные работы, иногда бывают службы –

последняя, судя по объявлению, была в сентябре прошлого года.

В конце 19 века священником церкви Воскресения Словущего стал Иоанн Фелицын, и, наверное, его сын Павел с детских лет помогал отцу служить в храме.

ВТОРАЯ СТРАНИЦА

ОТРОЧЕСТВО

Неслучайно отрок был направлен учиться в Дмитровское духовное училище: он должен был стать достойным продолжателем дела своего отца.

С каким сердцем отпускали родители свою кровиночку в люди из родного гнезда? Какими словами благословляли? Об этом мы можем только догадываться...

**Храни тебя сынок, от доли одинокой,
Храни тебя сынок, от тяжкого креста,
От злобы, от беды, - храни от глаз недобрых,
Храни тебя сынок, храни тебя, храни.**

**Храни тебя сынок, от старости забытой,
Храни тебя сынок, держать у сердца зло,
Храни от клеветы, храни от дел постыдных,
Храни тебя сынок, храни тебя, храни.**



ТРЕТЬЯ СТРАНИЦА

ЮНОСТЬ

Однако, вскоре отец отправил юношу в Москву: продолжить образование и овладеть ремеслом.

В досоветской Москве был хорошо известен Павел Григорьевич Шелапутин

(1847 — 1914) — предприниматель, меценат, благотворитель, действительный статский советник, потомственный дворянин. В 1874 г. он основал товарищество Балашихинской мануфактуры, оснастил фабрику новой техникой, и она



превратилась в одну из самых крупных в России — в 1903 г. на ней работало более трех тысяч человек, а шелковых тканей тогда произвели почти на 3 миллиона рублей.

Наряду с предпринимательством он занимался общественно-религиозной деятельностью.

В какой-то момент Павел Григорьевич всецело отдался созданию целого ряда богоугодных и просветительских учреждений, которые строились исключительно на его средства. Богатство не принесло ему счастья: одного за другим Павел Григорьевич потерял всех троих сыновей — Григория, Бориса и Анатолия, уже взрослых, получивших высшее образование. В 1899 г., в память сына Григория, Шелапутин основал, построил и содержал за свой счет три ремесленных училища — два мужских и одно женское.



ЧЕТВЕРТАЯ СТРАНИЦА ПРОЩАЙ, ОТЧИЙ КРАЙ

1 сентября 1914 года, 100 лет тому назад, началась Первая мировая война.

В 1915 году Павел Фелицин был мобилизован в действующую армию.

Во время боев в 1916 году он попал в австрийский плен.

Вернувшись на родину в 1918 году, он был назначен псаломщиком в Воскресенскую церковь на своей малой родине.

15 ноября 1920 года епископ Дмитровский Серафим (Звездинский) рукоположил Павла Ивановича во диакона в этой церкви.

В 1923 году умер отец Павла Ивановича, и он, несмотря на разворачивающиеся гонения на Церковь, решил стать священником.

ПЯТАЯ СТРАНИЦА

(ГОРКИ)



В том же 1923 году диакон Павел был хиротонисан во священника в Николаевской церкви в селе Горки Дмитровского уезда.

Кирпичная Никольская церковь — старейшая из построек усадьбы — создана по прошению А. И. Яньковой в 1739 г. В 1809-1810 гг. она реконструирована в стиле классицизма: расширена трапезная, пристроен второй южный придел, переложена апсида. В 1817 г. заменен каменный верхний ярус колокольни.

В результате перестройки верха здания в 1950-х гг. и утраты нарядных портиков с фронтонами, художественный облик памятника оказался обезличен. Характер интерьера изменен, балочные перекрытия новые.

В последние годы до перестройки, в храме находился клуб санатория ВМФ. В настоящее время в храме проходят службы. 4 апреля мы приехали в Никольскую церковь и встретились с отцом Алексеем. Он рассказал нам о храме, ответил на наши вопросы и объяснил нам, насколько важно изучать подвиг священномучеников. В первую очередь для того, чтобы ужасы гражданской войны, террора против собственного народа, массовых репрессий не повторялись больше никогда.

В храме начался обряд Соборования, а мы погуляли по дорожкам усадьбы Горки, рассмотрели старинные здания. Вернее то, что от них осталось.





Шелапутинское городское ремесленное училище, на Миусской площади

Здание одного из этих училищ находилось на углу 1-й и 2-й Миусских улиц (ныне одно из зданий Российского химико-технологического университета им. Д.И. Менделеева), два других — на Большой Калужской улице (ныне Ленинский проспект, здания не сохранились).

За пять лет училище подготавливало "сведущих ремесленников", знающих слесарное, токарное и кузнечное дело, причем наибольшее внимание уделялось художественному образованию учеников. Выпускники получали звание подмастерья, а, успешно

проработав не менее трех лет в одной мастерской, удостоивались звания мастера.

Мы предположили, что герой нашего повествования обучался именно в первом училище.

Во-первых, оно территориально ближе расположено по дмитровскому направлению: Миусская площадь, 9, корпус 3 (М. Новослободская или М.Менделеевская). Во-вторых, здесь было кузнечно-художественное отделение, а овладеть навыками художественнойковки или развить талант художника для будущего священника, на наш взгляд, немаловажно. Доподлинно известно, что Павел Фелицын в 1914 г. окончил ремесленное училище имени Шелапутина в Москве и поступил псаломщиком в Воскресенскую церковь в селе Карпово под начало своего отца

ШЕСТАЯ СТРАНИЦА **(ЛЕОНОВО) 19 МАРТА**



4 апреля 1931 года отец Павел был переведен в Москву в Ризоположенский храм села Леоново Ростокинского района Московской области (ныне Москва, М.Ботанический сад). У отца Павла не было своей семьи, своего дома. Он поселился у Александры Ивановны Смирновой, муж которой, священник Владимир Смирнов, служил в Леоново до своей кончины в 1929 году. Дом принадлежал церкви, и здесь жил весь причт храма

Ризоположения.

Храм в честь Положения Ризы Пресвятой Богородицы во Влахерне был построен в 1722 году, на месте деревянной церкви, первые упоминания о которой встречаются в 1633–1635 годах.

Каменный храм был построен на средства князя Василия Хованского, владельца усадьбы Леоново. В дальнейшем имение сменило несколько владельцев, в числе которых был Павел Григорьевич Демидов. При нем храм был закрыт и с 1800 по 1859 год богослужений не проводилось. Отреставрирован в 1859 году на средства фабриканта Молчанова. В советское время храм не закрывался.

На весенних каникулах, 19 марта, мы побывали в храме. Нас встретили очень радушно. Провели по территории церкви. Внимательно выслушали рассказ о нашем замечательном земляке, бывшем когда-то настоятелем этого храма. Нам было позволено войти в северный придел церкви и сфотографировать икону Павла-священномученика.

СЕДЬМАЯ СТРАНИЦА

ТАГАНКА

Затем мы нашли тот район, где раньше находилась Таганская тюрьма. Сейчас на этом месте жилой микрорайон, рядом сквер и детский сад, на территории которого расположено единственное здание бывшей бывшей тюрьмы (администрация).

Отец Павел был арестован 15 ноября 1937 года и заключен в Таганскую тюрьму в Москве вместе с другими священниками и мирянами, жившими в

Леоново.

Один из них, священник Александр Кедров, живший в Леонове, но служивший в обновленческой церкви на Пятницком кладбище, показал: «Я служу священником с 1919 года, раньше был тихоновской ориентации, а сейчас, с 1935 года, стал постепенно отходить от тихоновцев, но Фелицын является убежденным тихоновцем и проявляет большую злобу к советской власти».

23 ноября 1937 года следователь допросил отца Павла.

— К Церкви какого направления вы принадлежите? — спросил он.

— Я принадлежу к тихоновской церкви, — ответил священник.

— Следствию известно, что вы на квартире встречались... и проводили контрреволюционную агитацию... Признаете, что это было? Так или нет?

— Нет, этого не было, ибо таких встреч на квартире и где бы то ни было не было, кроме как встреч мимоходом, и никакой контрреволюционной агитации против советской власти я не проводил.

По завершении следствия, 5 декабря 1937 года тройка НКВД приговорила отца Павла к десяти годам заключения в исправительно-трудовом лагере. Священник Павел Фелицын скончался в заключении 17 января 1941 года и был погребен в безвестной могиле.

