

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ЧАС
«ОСТРОВOK
ДОБРЫХ КНИГ



(28. 11. 1929 - 27. 02. 2016)

Михаил Гоголев - прозаик, журналист, член Союза журналистов, член Союза писателей России, полковник в отставке.

Михаил Петрович родился на станции Бошняково Канского района Красноярского края в семье рабочего. Детство и юность Гоголева прошли в годы Великой Отечественной войны. В 1941 году он окончил четыре класса, а с 13 лет уже начал работать. С 1942 по 1947 год работал в пункте «Заготсено». В 1949 году окончил двухгодичное железнодорожное училище в городе Иланск, там же работал кузнецом в вагонном депо. Десять классов окончил в школе работающей молодежи. С 1952 по 1955 год учился в спецшколе КГБ СССР, после чего более 30 лет служил в органах Комитета госбезопасности. Михаил Гоголев начинал свой путь от оперуполномоченного, дослужился до руководителя городского подразделения Управления КГБ СССР по Кемеровской области. В 1959 году заочно окончил Московский юридический институт. Вышел в отставку Михаил Гоголев в звании полковника.

С 1988 года сотрудничал с региональным журналом «Диалог», с 1990 года по 2002 год писал для областной ветеранской газеты «Земляки». Находясь на заслуженном отдыхе, Михаил Петрович активно занялся творческой деятельностью.

В 2005 году М. П. Гоголев был принят в Союз писателей России.

Михаил Петрович был частым гостем в школах и библиотеках в

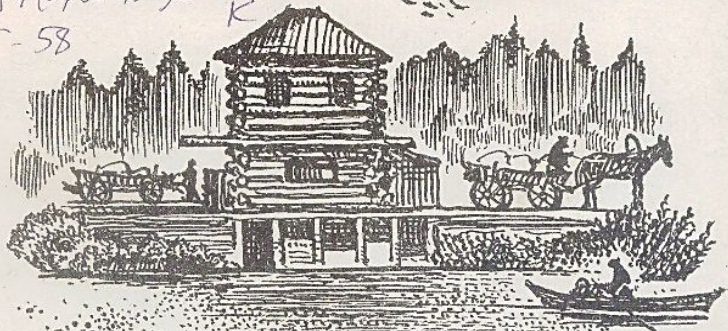


МИХАИЛ ГОГОЛЕВ

84 (2рсс=рус) 6-4

Г-58

К



МЕЛЬНИЦА МОЕГО ДЕТСТВА

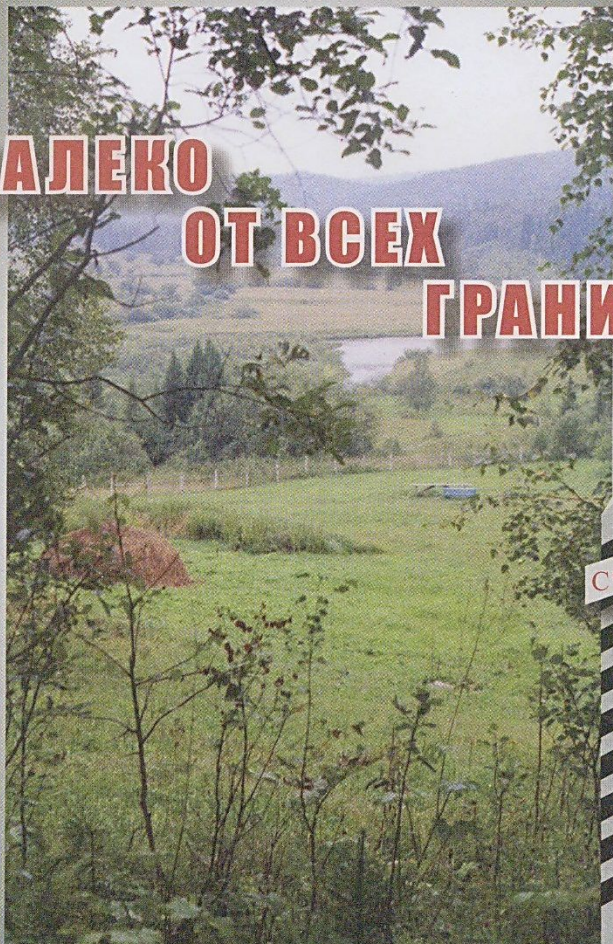


В своих произведениях Михаил Гоголев писал о непростых годах детства и юности. В 2000 году вышла его первая книга «Мельница моего детства», в нее вошли рассказы о предвоенном детстве. О жизни детей и подростков в годы Великой Отечественной войны Михаил Петрович рассказал в книге «Взрослое детство войны». С началом войны меняется жизнь и судьба детей. Война смешала все: детские игры и детские мечты, и первые открытия окружающего мира. В книге писатель показывает, как несмотря на все трудности и жизненные тяготы военного времени, происходит не только физическое, но и нравственное взросление подростков.

Его рассказы учат доброте, ответственности за все, что

МИХАИЛ ГОГОЛЕВ

ДАЛЕКО
ОТ ВСЕХ
ГРАНИЦ



Несколько очерков Михаил Петрович посвятил Горной Шории. Он любил этот край и всегда восторгался его красотами и людьми, проживающими там. Рассказывая о красотах Шории в очерках: «Сибирская Швейцария», «По Мрассу» и других, он выступает как страстный любитель природы, путешественник, рыболов и охотник.



Однако особой любовью у читателей пользуются М. П. Гоголева, написанные для детей: «Прости меня, Рекс», «Дедушкин чай», «Братья наши», «Удивительный мир живой природы». Красота родной природы помогает писателю доступно и увлекательно рассказывать детям об обычных и необычных явлениях природы, о жизни животных, насекомых, птиц.



В повести «Прости меня, Рекс!» все события представлены через восприятие пса. Охотничий азарт заставил Рекса вступить в неравный бой срысью и он пострадал. И не только физически. Пес обиделся на своего друга Колю. Он ждал мальчика, чтобы тот помог ему, но Коля не пришел. Рекс сам добрался домой, но обида на друга прошла не скоро. А Коля не смог объяснить Рексу, что долго искал его, волновался, но не нашел. Повесть «Прости меня, Рекс!» воспитывает любовь к живой природе, бережному отношению к «братьям нашим меньшим», которые способны как Рекс воспринимать и оценивать окружающий мир, чувствовать и переживать как человек.

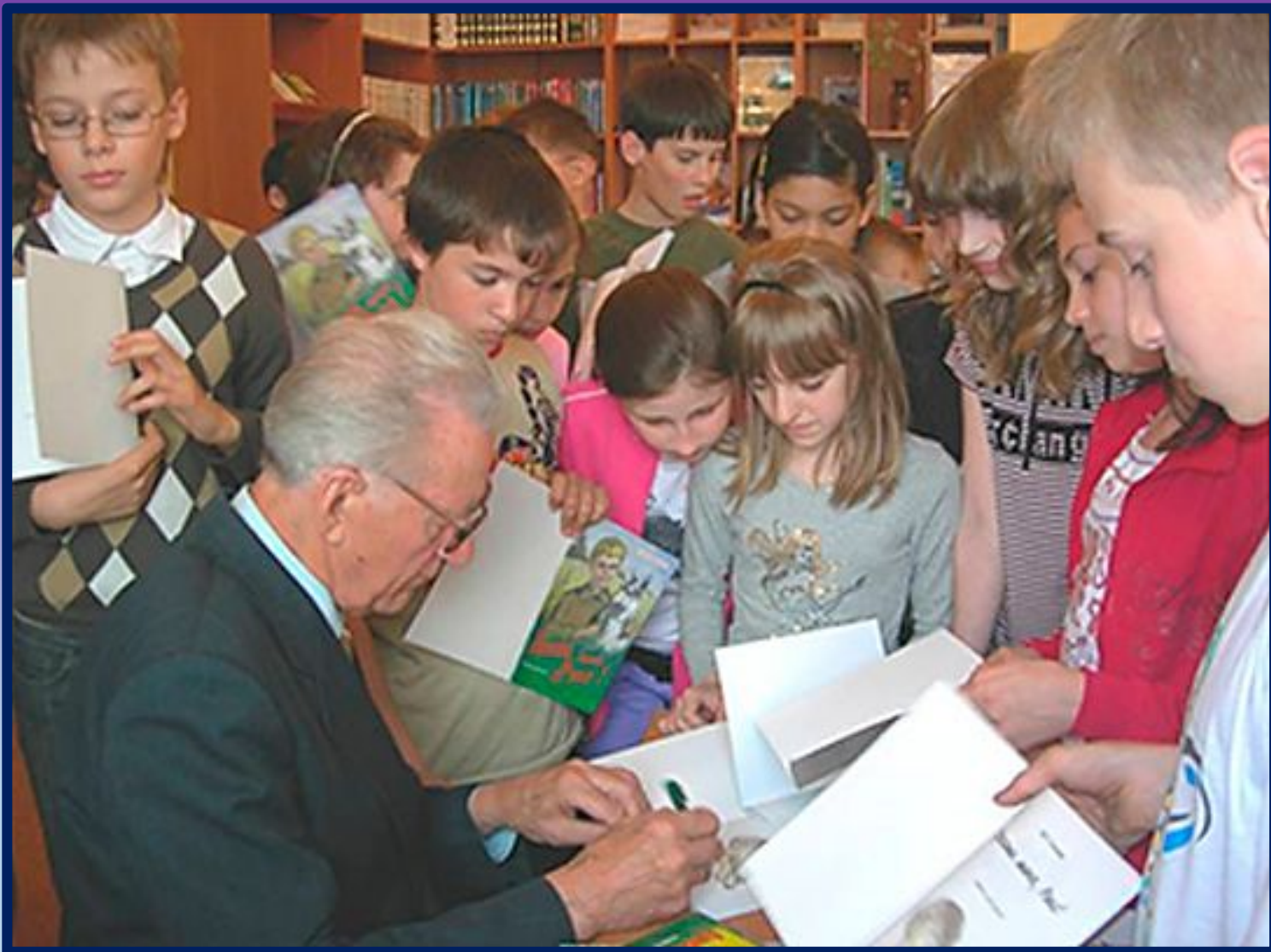
54.2РосГ-4
№.758 К

М.Толуб

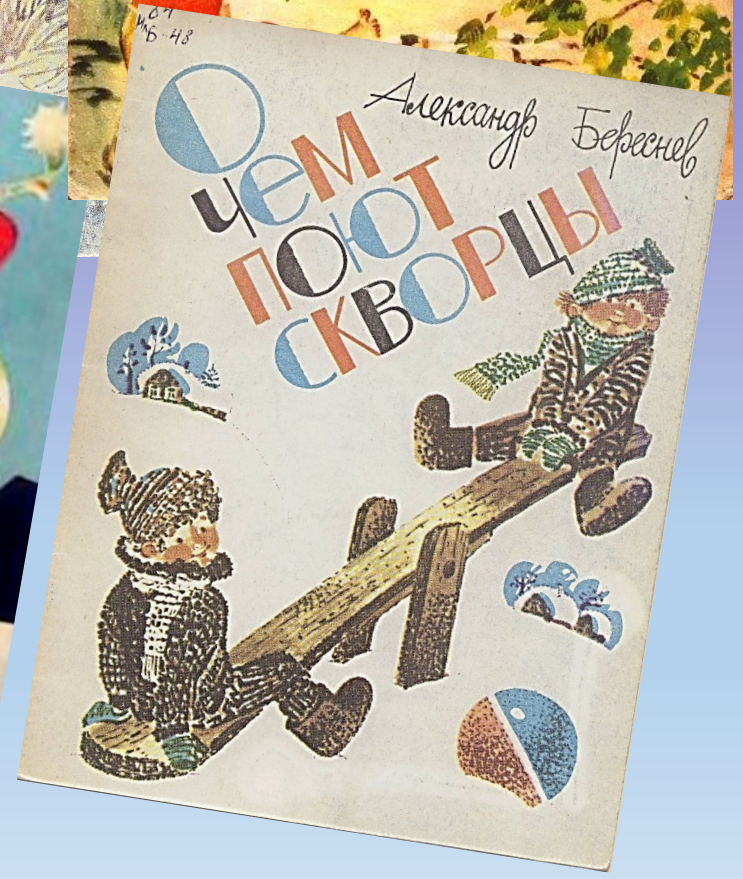
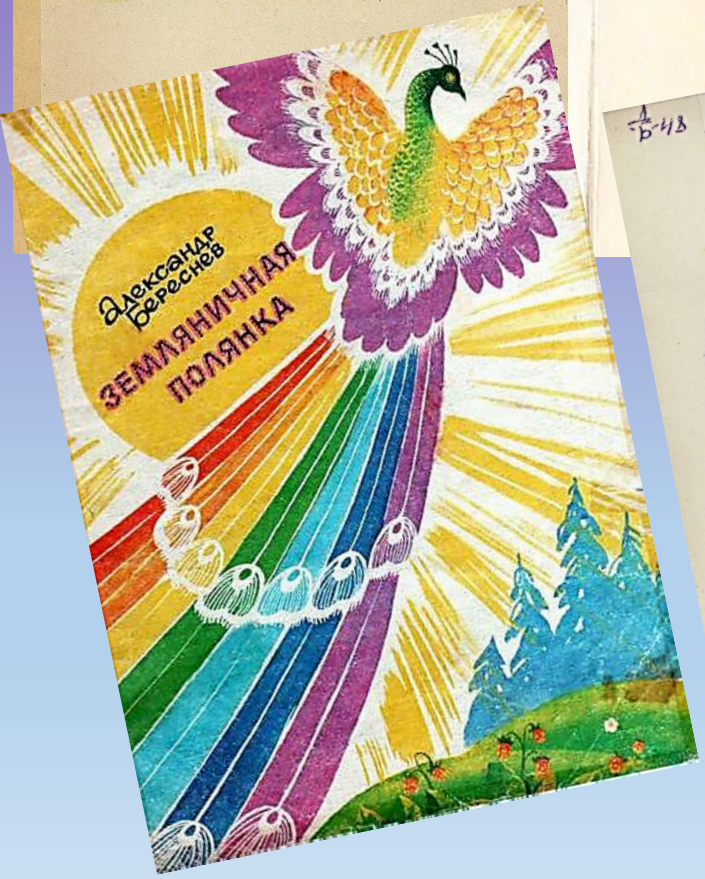
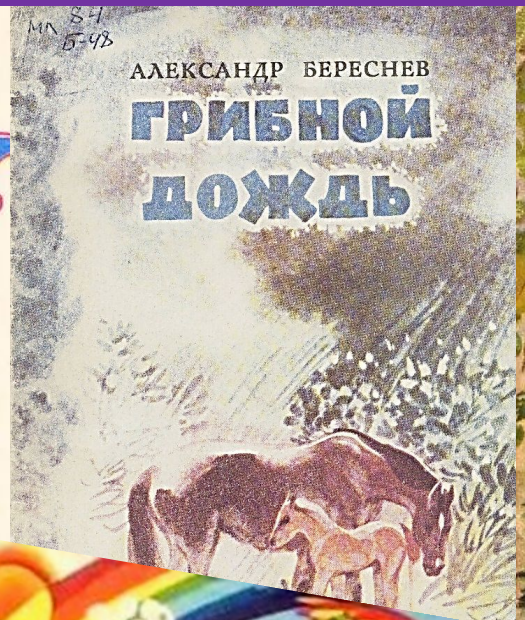
Дедушкин чай



В книге «Дедушкин чай» сбывается мечта маленького Павлика, он едет в деревню! На все лето! Оказавшись в деревне, Павлик познает мир через природу - через жизнь пчел, барсуков, муравьев, берез, трав и цветов. Вместе с ним и маленький читатель может побывать на пасеке, на рыбалке, в лесу, пособирать грибы, познакомиться с лошадью Серко и собакой Бобкой, попытаться разгадать муравьиную тайну. Павлик видит также, как много работы у бабушки и дедушки и старается по мере своих сил помогать взрослым. Многому учит Павлика дедушка, рассказывая о деревенском труде, о природе, а еще о партизанах и их борьбе с фашистами. Мальчик переполнен впечатлениями, он узнает много интересного и ему обо всем хочется рассказать. Вместе с ним об окружающем мире узнают и маленькие читатели.



В 2007 году за сборник детских рассказов «Дедушкин чай» М. П. Гоголеву была присуждена кузбасская литературная премия им. А. Н. Волошина. Михаил Петрович Гоголев был награжден Орденом Трудового Красного знамени, медалями «За особый вклад в развитие Кузбасса» III степени, «65 лет Кемеровской области», Почетной грамотой Коллегии Кемеровской области и другими наградами.





(29.01.1936 – 12.07.1987)

Поэт, журналист Александр Михайлович Береснев родился 29 января 1936 года в городе Тогучин Новосибирской области.

Ему было 2 года, когда семья переехала в Кемеровскую область, в посёлок Промышленная. Все самое заветное у Александра связано с этим рабочим поселком. И где бы он не был, дорога всегда приводила его в родные места.

В 1941 году отец ушел на фронт и погиб. Семье было суждено вдоволь хлебнуть горя и нужды. С малых лет Саша, помимо учебы, работал в

колхозе, помогал матери по хозяйству. Летом трудился на сенокосе, чтобы запасти сено для коровы-кормилицы. В свободное время Александр забирался на сеновал или уходил в лес, чтобы там остаться наедине с книгой. Он много читал, книги брал у соседей или у учительницы, очень любил стихи русских поэтов-классиков: А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова и других.

Саша был активным участником литературно-творческого объединения

юных поэтов при школьном кружке. Уже в школьные годы он выступал со своими стихами в стенной печати, в районной газете «Красное знамя», его стихи читали на школьных вечерах, печатали в школьном литературно-творческом журнале «Юность».

После школы в 1955 году, Александр Береснев поступил в

С 1958 по 1970 годы Александр Береснев был корреспондентом Промышленновской районной газеты «Красное знамя», где появились его первые стихи, об этой газете он писал: «Эта газета – моя поэтическая колыбель. Так же, как речки Камысла, Иня, лога под Каменкой, поля и леса родного района, без которых не было бы ни одной моей книжки».



Выдающийся сибирский поэт Евгений Буравлев заметил и оценил Александра Береснева, как детского поэта, отобрал для его первого поэтического сборника 12 стихотворений и придумал ему название – «Снегурочка». Сборник вышел в 1964 году в Кемеровском книжном издательстве. Александру повезло, что на его пути встретился хороший, чуткий, внимательный человек, открывший ему дорогу в поэзию и по-отечески заботился о нем. После Александр Береснев издал еще 12 поэтических сборников. «Я бесконечно благодарен судьбе – она подарила мне встречу с Буравлевым. Я был влюблен в него» (А. Береснев «Признание в любви»). Александр послал свои стихи на творческий конкурс в Литературный институт им. Горького и прошел творческий конкурс, он сдал вступительные экзамены и был принят в Литературный институт. Встреча с замечательными поэтами Кузбасса: Михаилом Небогатовым, Виктором Баяновым, Геннадием Юровым, Владимиром Матвеевым, Игорем Киселевым и другими осталась для Александра Береснева незабываемой. Его стихи печатались в книгах, в областных и районных газетах, публиковались в центральных детских журналах. Многие Бересневские стихотворения вошли в школьные учебники.



С сентября 1970 года Александр Береснев учится в Хабаровской четырехлетней высшей партшколе, затем работает корреспондентом газеты «Вечерний Новосибирск», редактором в заводской многотиражке, в отделе детской художественной литературы Западно-Сибирского книжного издательства. И все это время напряженно работал над написанием детских стихов.

В 1983 году Александр Михайлович был принят в члены Союза писателей, с 1987 года он стал Членом Союза писателей СССР, с 1962 - член Союза журналистов СССР.

Александра Береснева постоянно тянуло к родной земле, в Кузбасс. В 1986 году он переехал в Кемерово, стал редактором Кемеровского книжного издательства. А в январе 1987 года в Западно-Сибирском книжном издательстве вышел его замечательный сборник «Подснежник». За его творчеством следила и помогала советами известная детская поэтесса Елена Благинина, она

Страна стихов Александра Береснева - безоблачное детство. Перечитывая их, наслаждаешься каждым, столько в них доброты, света и радости жизни в детских ощущениях! Александр Михайлович часто выступал перед детской аудиторией, он пользовался заслуженным успехом. В своей поэзии он пробуждал в детях постоянный интерес к родной земле, к отчому дому. Стихи Александра Береснева греют сердце, легко запоминаются. И сегодня они не утратили своего очарования, воспитывая в детях стремление к красоте, искренности, человечности, и утверждая радость жизни. Поэтому Александр Береснев и сейчас с нами.

Поэт ушел из жизни в 51 год, в расцвете своего таланта, не успев осуществить многих замыслов... Свою последнюю книгу «Как мы доили корову» он не успел увидеть в печатном виде... Стихам Береснева суждена долгая жизнь. В школе №56 поселка Промышленная чтят память о своем знаменитом ученике - каждый год весной (любимое время года поэта) проводятся «Бересневские чтения».

Одна из детских библиотек города Кемерово носит имя Александра Михайловича. В библиотеке имени



«В родном краю»

Хорошо, привольно
летом!

Птицы вьются в
вышине,
Рожь качается под
ветром,
Словно кланяется мне.

Искупаться приглашает
Речка тихая Иня,
Лес приветливо
встречает
В лог за ягодой маня.

Шум берез, кулик на
кочке,
Перезвоны ручейков
Мне подсказывают
строчки

«Все на что-нибудь

похоже»

Ясной ночью в небе синем
Серп луны, как ломтик дыни.

Перевернутые лодки
Как солдатские пилотки.

Облака – сугробы снега.
Вот бы мне по ним побегать!

«Кот-проказник»

Кот Василий
напроказил:
Лапой он в сметану
лазил.
Мама Ваську вмиг за
дверь:
«Вот намерзнешься
теперь!»

Хоть и нрава он
плохого,
Жалко мне кота до
слез:
Ведь его совсем
босого
Выгоняют на мороз.

<http://f.kemrsl.ru/litmap/198?blind=on>

http://mod-lib.kemrsl.ru/user/pages/02.spisok-modelnykh-bibliotek/19.padunskaya/pdf/izdprod/solnyshko_v_vederkah.pdf