

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

\_\_\_\_ Федоровой Виктории Игоревны \_\_\_\_  
\_\_\_\_ МБОУ СОШ №10 г. Реутов \_\_\_\_

**На тему:**  
**Создание творческого проекта «Кукла для  
пальчикового театра»**

# Краткая характеристика ОУ

- МБОУ СОШ № 10 расположена в г.Реутов Московской области. В настоящее время число обучающихся в ней учеников составляет 1086 детей.
- В соответствии с положениями ФГОС, в образовательном учреждении реализуется не только классно-урочная, но и внеурочная деятельность. Эта деятельность направлена на решение следующих важных задач: адаптация детей к школьному обучению; оптимизация учебной нагрузки школьников; улучшение условий развития ребенка.
- Данная работа была выполнена с учащимися 2-3 классов в возрасте 8-9 лет согласно ФГОС во внеурочное время.

# Цель: научить изготавливать куклу для пальчикового театра.

- Задачи данного проекта:
- обучающие: научить основным технологическим приемам изготовления пальчиковой куклы, закрепить полученные знания и умения на практике;
- развивающие: развивать внимание, память, мелкую моторику пальцев рук;
- воспитательные: воспитывать интерес к народному творчеству, в частности к изготовлению кукол из ниток.

# Обоснование актуальности

- Народная кукла считается одним из самых загадочных символов. Это не просто детская игрушка, это неотъемлемый атрибут древних обрядов.
- Игры с пальчиками - это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Особой популярностью пользуется у детей и взрослых пальчиковый [театр](#). Он особенно полезен для развития мелкой моторики рук, готовит руку к письму. С самого раннего возраста можно показывать ребенку спектакли на пальчиках. В нем все герои, сцена и сюжет расположены... на одной или двух руках. Для этого есть специальные пальчиковые куклы

# Этапы реализации проекта

- Организационно – подготовительный.
- Рефлексивно – диагностический.
- Практический.
- Заключительный.

# Методические рекомендации

- Для организации занятий нужен оформленный и оборудованный кабинет.
- Кабинет необходимо оснастить ТСО, экраном для демонстрации слайдов, видеофильмов.
- В период создания проекта происходит усложнение материала. Проводятся мастер-классы, педагог вместе с обучающимися выполняет практическую работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления.

# Результаты проекта «Кукла для пальчикового театра»

- 1. Формирование элементарных представлений у детей об оберегах, их создании, особенностях, названиях.
- 2. Получение детьми навыков бережного отношения к окружающему миру, новых знаний о «пальчиковой кукле», разновидностях кукол.
- 3. Создание совместно с родителями "пальчиковых кукол" в домашних условиях.
- 4. Развитие интеллектуальных и личностных особенностей, познавательного интереса, активности,
- 5. Показ представления «Пальчикового театра», где представлена совместная работа педагогов, родителей и детей.

# Перспектива на будущее

- 1. Проект направлен на формирование способностей обучающихся к перенесению знаний и умений в нестандартных условиях.
- 2. Умение создавать конечный «продукт», работая в малой разновозрастной группе.
- 3. Ознакомление с более детальным изготовлением традиционных кукол разных стран мира.
- 4. Организация выставок кукол.

# Вязанная пальчиковая кукла



# Сшитые пальчиковые куклы



# Куклы из картона

