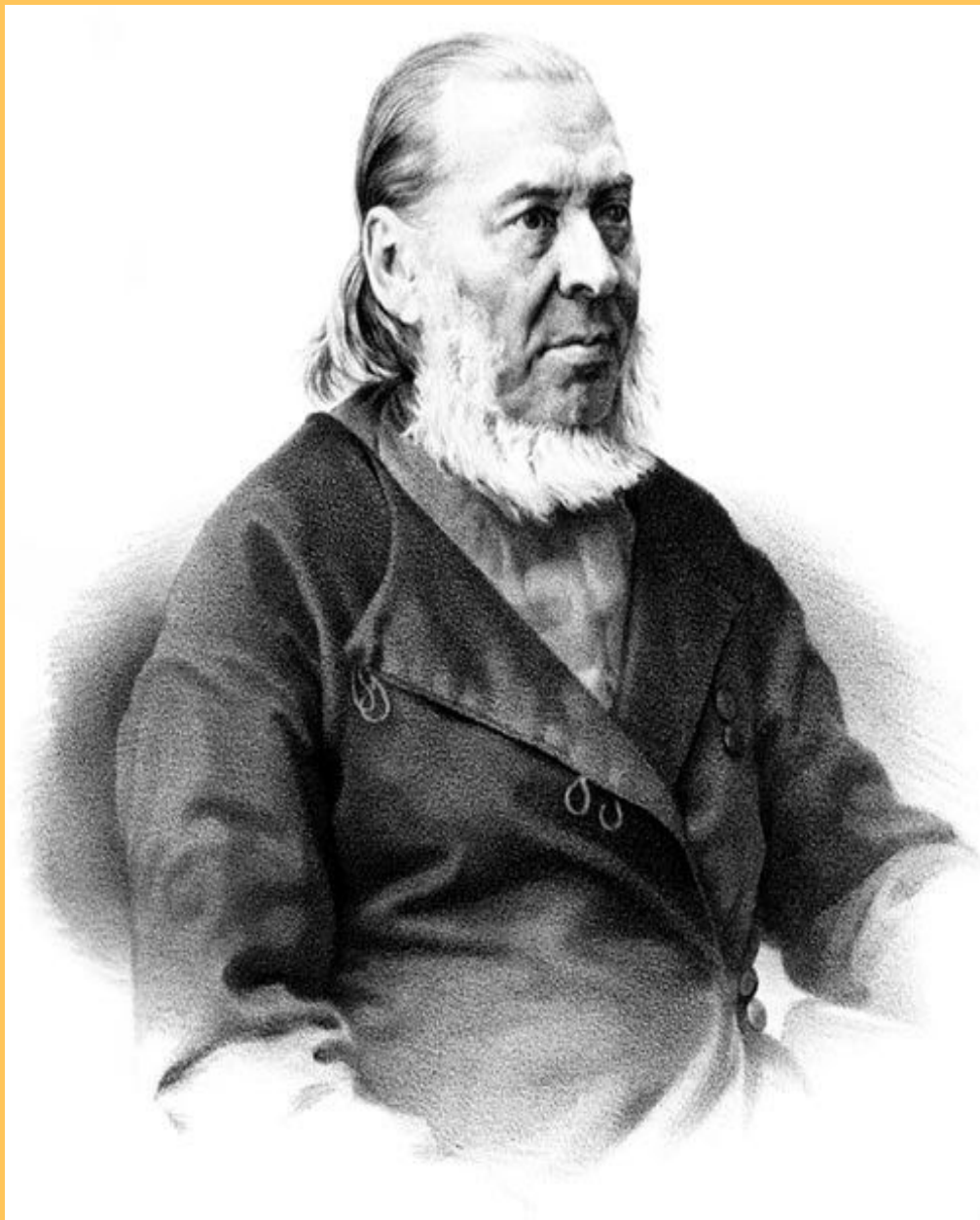


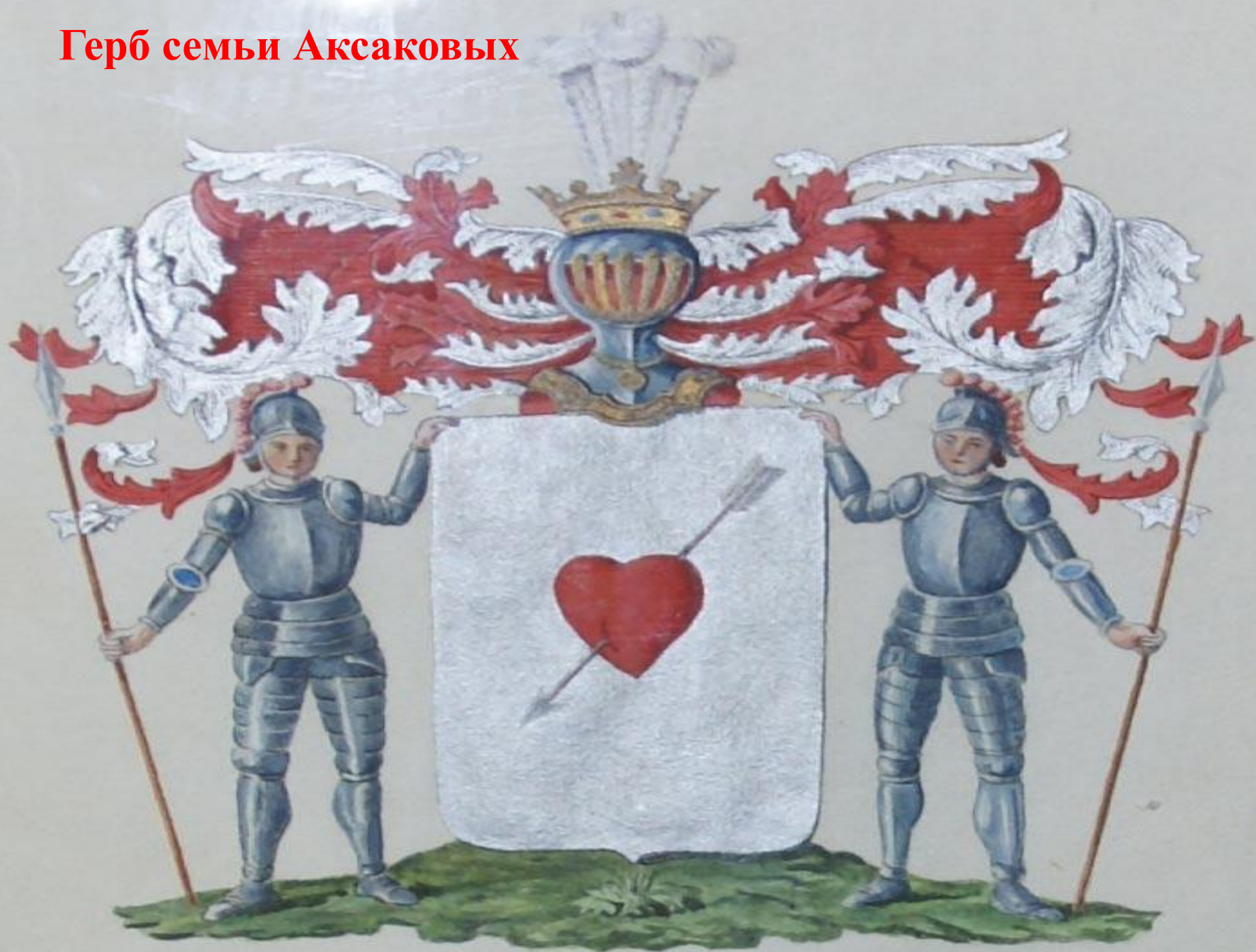
Тема:
Аксаков С. Т.
Аксаковские места.





**Родился 20 сентября
(1 октября по н.с.)
1791 года в г.Уфе в
родовитой, но
обедневшей
старинной
дворянской семье
прокурора Тимофея
Степановича
Аксакова и
аристократки Марии
Николаевны Зубовой.**

Герб семьи Аксаковых



Мария Николаевна происходила из чиновной аристократии и отличалась редким умом и образованностью. М.Н. Аксакова оказала исключительное влияние на формирование будущего писателя, между матерью и сыном сложились отношения редкие по доверительности и дружелюбию.



**Мария Николаевна
Аксакова (Зубова)
(1771-1833)**



**Аксаков Тимофей Степанович
(1759 - 1832)**

Тимофей Степанович Аксаков по своему положению был простым провинциальным чиновником. Он был мало развит, тих, застенчив, но добр и благороден. Интересы его ограничивались кругом хозяйственных дел, поэтому влияние на умственное развитие сына он не мог, зато от отца писатель унаследовал мягкий нрав, любовь к природе и гуманное отношение к крепостным.



**Мемориальный
Аксаковский знак
в Саду им. С.Т.
Аксакова
(г. Уфа)
указывает место,
где некогда был
дом Аксаковых
и где родился
будущий писатель**

В 1799 году Сергея отдают учиться в местную гимназию, позже он становится студентом нового Казанского университета. Первыми произведениями молодого писателя, увидевшими свет, стали стихотворения, написанные в наивном романтическом стиле, которые разместили в рукописных студенческих журналах.



**Студент Казанского
императорского университета
Сергей Аксаков.**



Казанская гимназия

В 1807 году в возрасте 15 лет, так и не закончив университетский курс, Сергей Аксаков переехал в Москву, а оттуда – в Санкт-Петербург. Там он работал переводчиком и состоял в кружке «Беседы любителей русского слова» вместе с Иваном Крыловым, Александром Шишковым и другими ревнителями родного языка. Тогда он писал стихи, по стилю противоречившие его юношеским творениям. Самое известное его стихотворение – «Вот родина моя».

Позже Сергей Тимофеевич вошел в театральную среду и начал переводить пьесы, а также выступать с литературной критикой в передовых столичных журналах и газетах. В 1827 году Аксаков получил место цензора в Московском цензурном комитете.

В 1826 году писатель получил место цензора. К тому моменту он уже женился, и семье пришлось переехать в Москву. Аксаковы любили проводить время на природе, а сам Сергей Тимофеевич был еще и страстным охотником, поэтому на лето они уезжали за город.

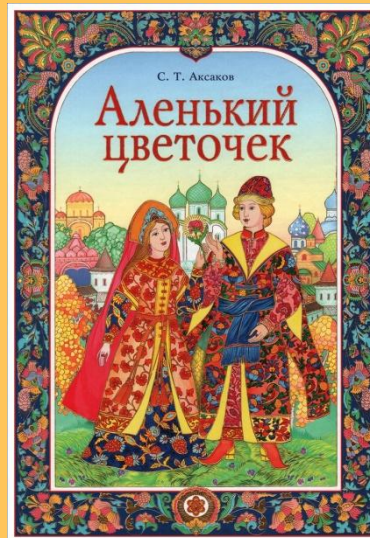
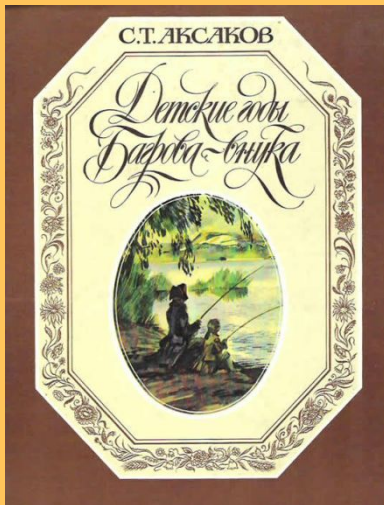


В 1837-м умер отец Аксакова, оставив сыну крупное наследство и тем самым подарив возможность сосредоточиться на писательстве, семейных и хозяйственных делах. Литератор купил Абрамцево – поместье в 50 верстах от Москвы, которое сегодня имеет статус музея-заповедника, и обосновался там.

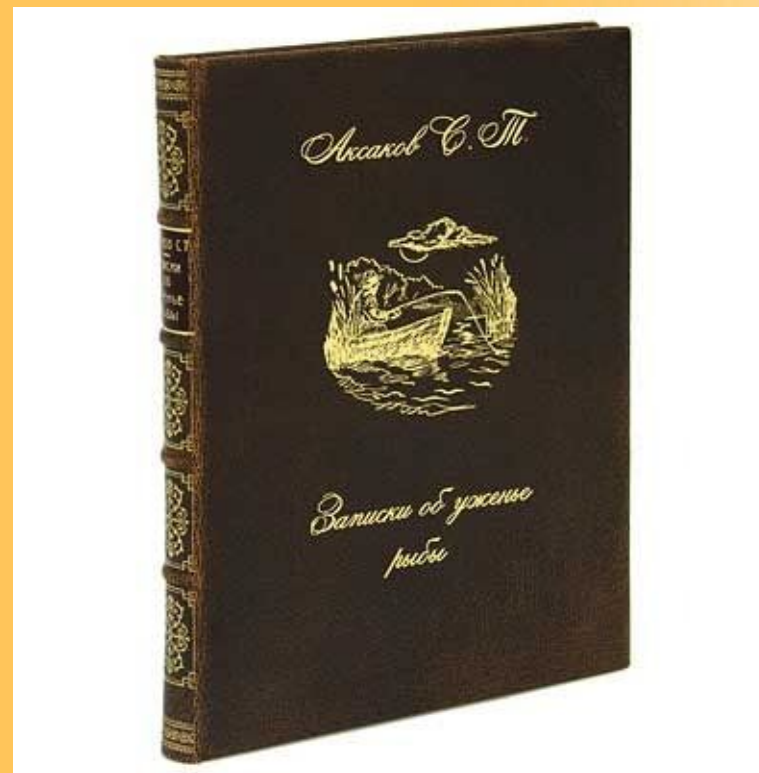
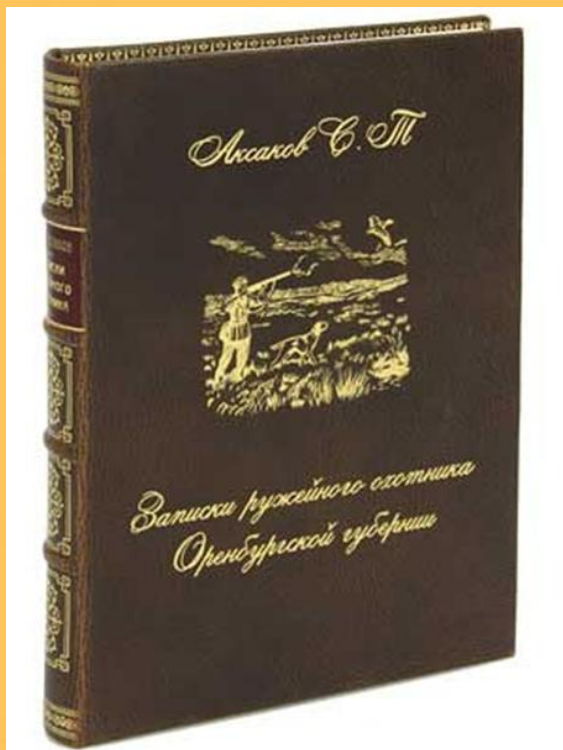


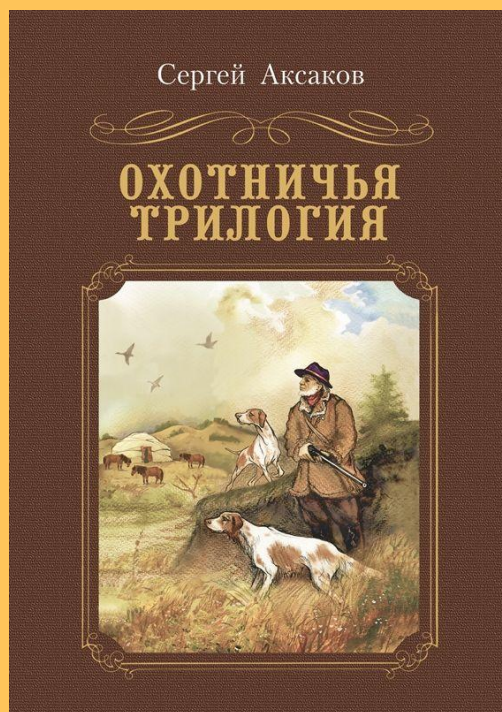
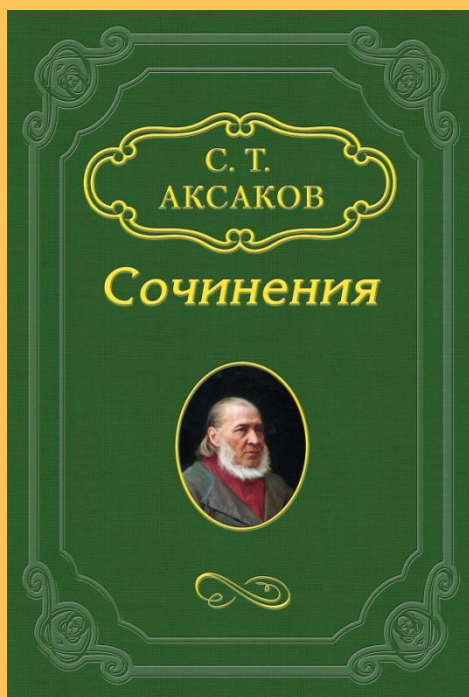
Творчество писателя

Писал Сергей Аксаков в первое время мало, главным образом короткие статьи и рецензии, но в 1834 году в альманахе «Денница» появляется очерк «Буран», в котором впервые проявились его неповторимый стиль и слог. Получив множество хвалебных отзывов и обретя известность в литературных кругах, Аксаков принялся за «Семейные хроники». «Детские годы Багрова-внука» относятся к позднему периоду его творческой биографии. Критики отмечают в них неровность повествования, меньшую емкость и лаконичность по сравнению с тем, что Аксаков написал раньше. Приложением к книге вышла сказка «Аленький цветочек» – ее писатель посвятил маленькой внучке Ольге.



В 1847 году он обратился к естественнонаучным познаниям и впечатлениям и написал знаменитые «Записки об ужении рыбы», а еще через 5 лет – «Записки ружейного охотника», встреченные читателями с восторгом.





В это же время выходят «Литературные и театральные воспоминания», полные интересных фактов, цитат и картин из жизни современников, но имеющие меньшее литературное значение по сравнению с художественной прозой Сергея Тимофеевича. Перу Аксакова также принадлежат рассказы о природе, рассчитанные на маленьких читателей – «Гнездо», «Знойный полдень», «Начало лета», «Ледоход» и другие.

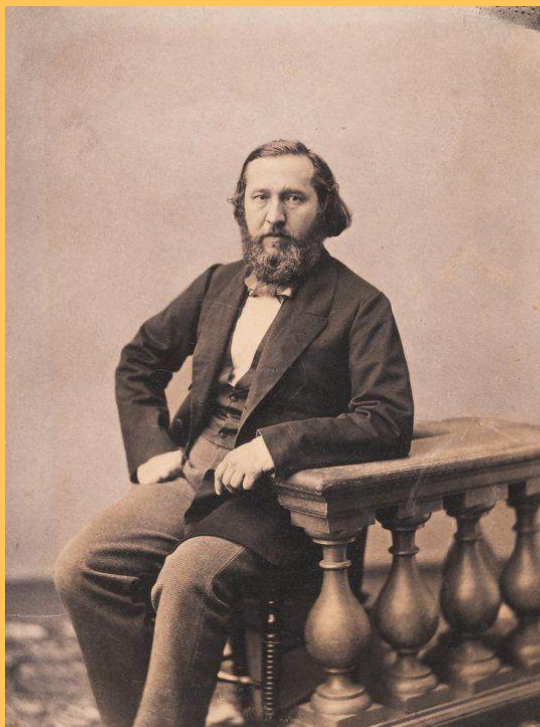


В июне 1816 года начинающий литератор женился на Ольге Заплатиной – дочери суворовского генерала от турчанки Игель-Сюмь. После свадьбы пара некоторое время прожила в родительском доме, а потом отец писателя выделил им отдельное имение Надеждино. Оба супруга не отличались талантами в ведении хозяйства, поэтому семья вскоре переехала в Москву.

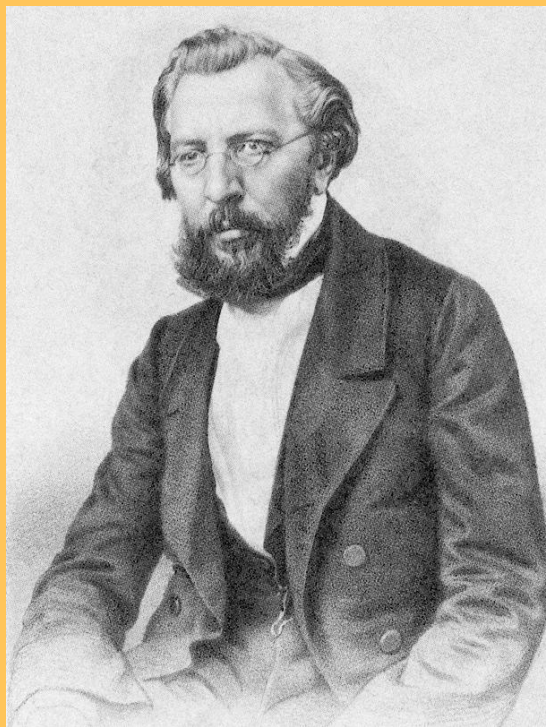
**Ольга Семеновна
Заплатина**

Сергей Тимофеевич являлся трогательно заботливым отцом для многочисленных детей (по некоторым источникам, их у него было 10, по другим – 14) и готов был брать на себя все заботы о них, даже те, что обычно поручались няням.

Позже трое детей писателя пополнили ряды видных ученых славянофильского направления: Иван Аксаков стал известным публицистом, Вера – общественным деятелем и автором мемуаров, Константин – историком и языковедом.



Константин Сергеевич



Иван Сергеевич



В. С. Аксакова. Автопортрет. Холст. Масло. 1840-е годы.

Вера Сергеевна

Сергей Тимофеевич с юношеских лет страдал эпилепсией. Кроме того, с середины 1840-х годов у него начались проблемы со зрением, которые в поздние годы стали особенно мучительными. Работать он уже не мог и последние сочинения диктовал дочери Вере.

В 1859 году писатель скончался в Москве, не успев закончить повесть «Наташа», в которой собирался описать в качестве главной героини сестру Надежду. Причиной смерти стала обострившаяся болезнь, которая перед этим довела писателя до полной слепоты.

Сергея Тимофеевича похоронили на кладбище у Симонова монастыря, а в советские годы прах писателя перенесли на Новодевичье.



Интересные факты

- Сергей Аксаков собирал бабочек и даже пытался их самостоятельно разводить.
- У писателя было более 20 псевдонимов, под которыми чаще всего выходили его критические статьи. Самые известные из них — Истома Романов и П.Щ.
- Фамилия Аксаков имеет тюркские корни и восходит к слову, означающему «хромой».
- Театральный спектакль «Аленький цветочек» вошел в Книгу рекордов Гиннеса как самая продолжительно идущая постановка для детей — в 2001 году его сыграли в 4000-й раз.
- В советское время в имение Аксаковых в разные годы размещались ремесленная школа, детская колония, почта, больница, общежитие для рабочих, общеобразовательная школа-семилетка.
- Писатель свободно владел тремя иностранными языками — немецким, французским и английским.