



ПЕЙЗАЖ – это изображение природы. Впервые он появился в Китае, Японии и других странах Востока в VII – X веках. В Европейской живописи пейзаж появился в XVII веке, сначала в Италии, а затем в Голландии. В русском искусстве расцвет пейзажа приходится на конец XIX века. Каждый художник по-своему видит мир и по-своему показывает его на

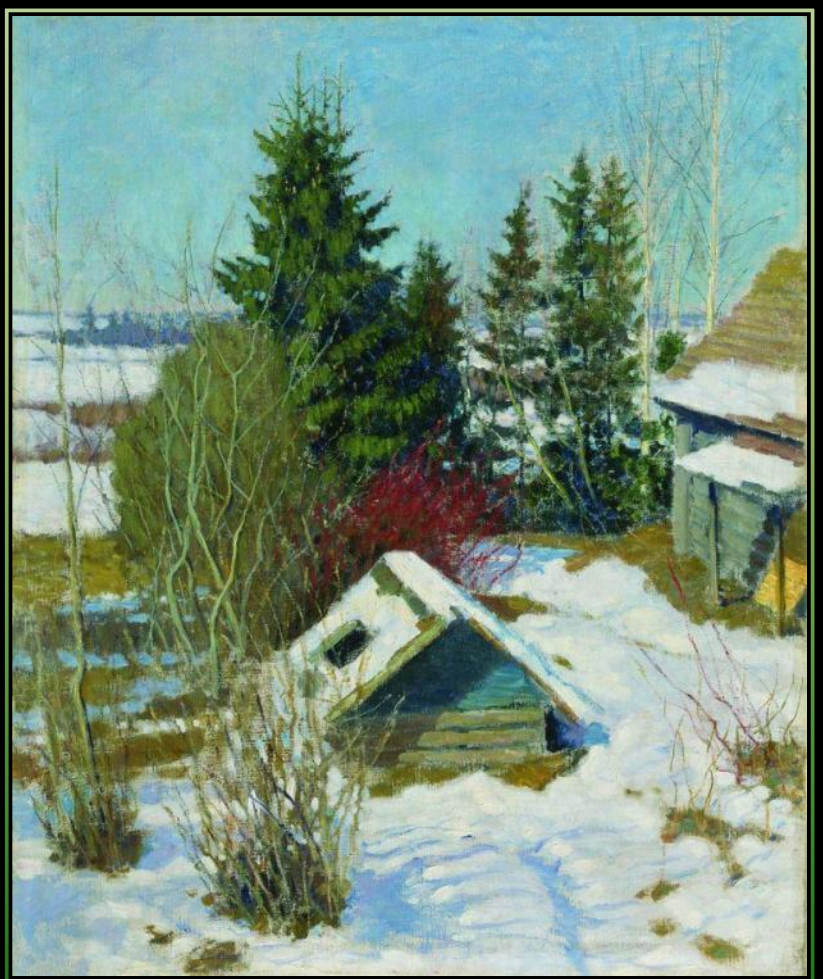
Пейзаж. Ранняя весна



Весна, весна! Как воздух чист!
Как ясен небосклон!



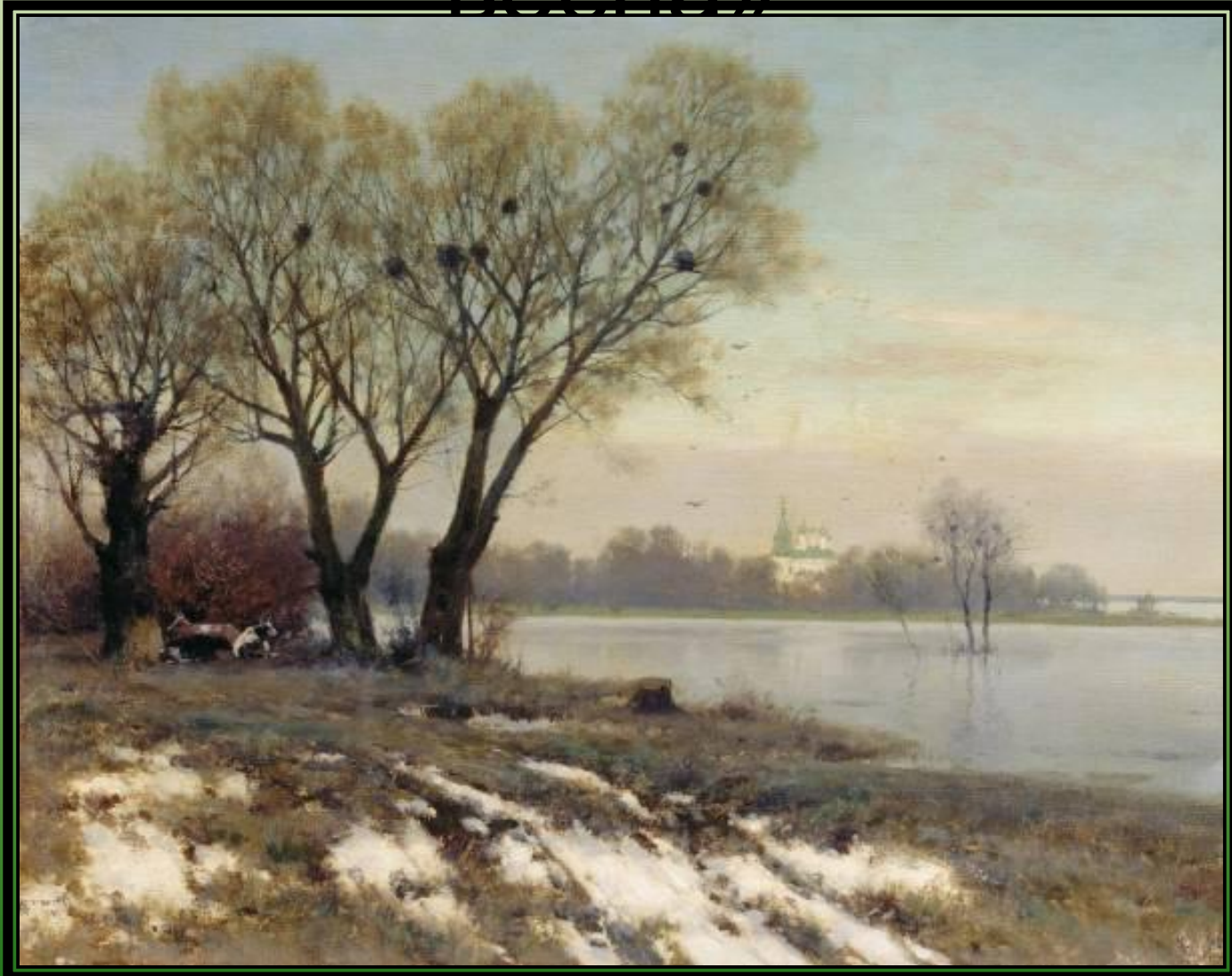
Уж тает снег, бегут ручьи,
В окно повеяло весною...



С. Ю. Жуковский «Весна»



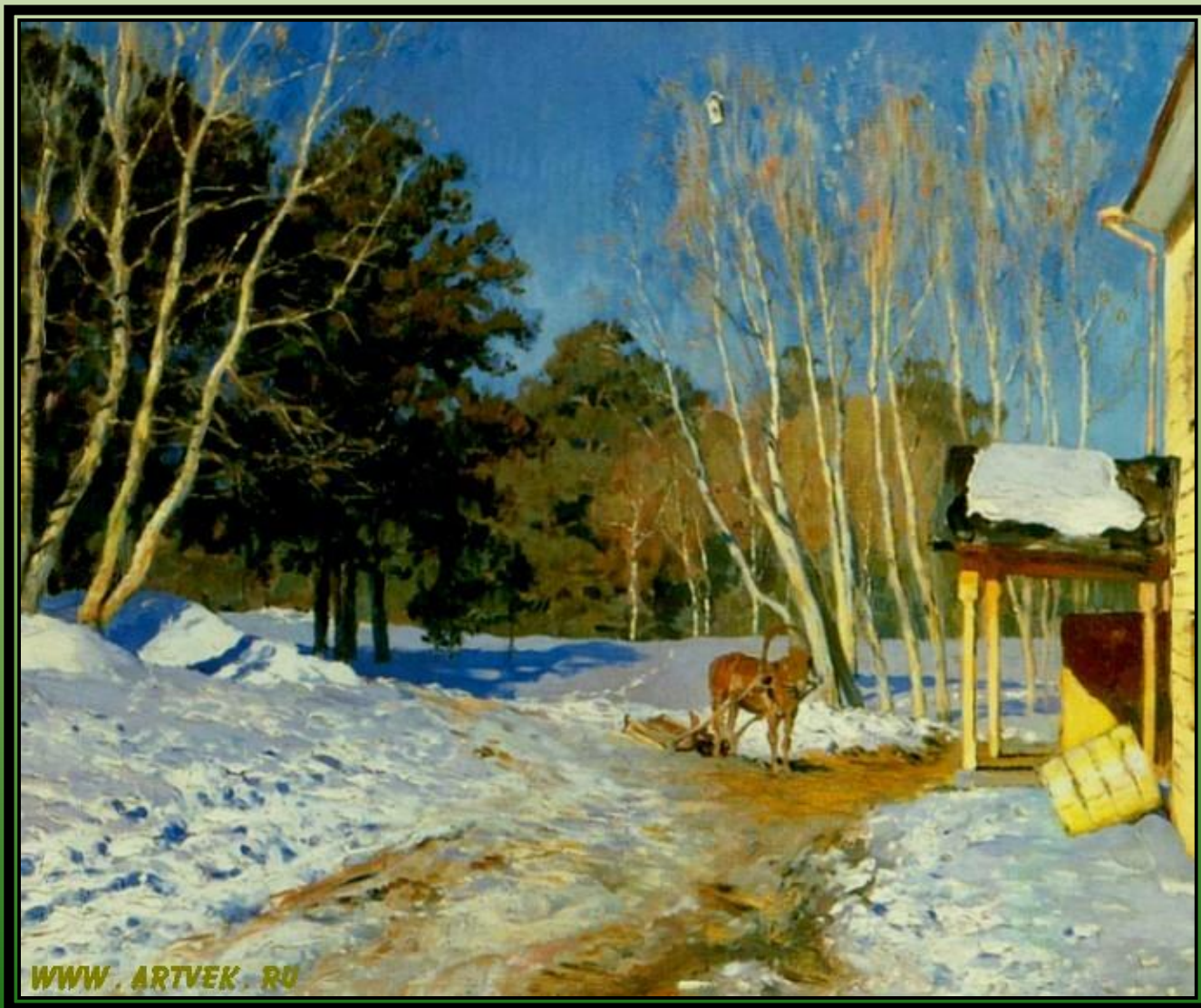
К. Я. Крыжицкий «Ранняя весна»



К. Я. Крыжицкий «Повеяло весной»



И. И. Левитан «Март»



И. И. Левитан «Ранняя весна»



А. К. Саврасов «Весенний вечер»



А. К. Саврасов «Ранняя весна»



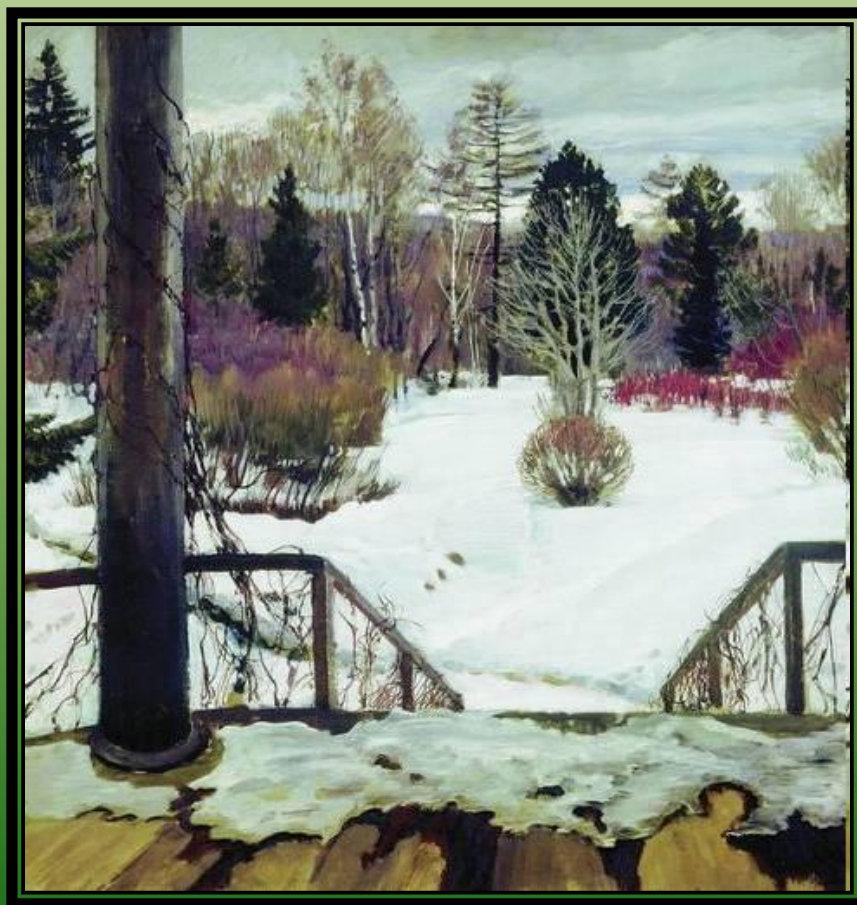
Г.В. Шаройкин «Март»



Уже весна, то тут, то там её заметны проявления...

**В. М. Сидоров «Начало
весны»**

**С. А. Виноградов «Весна
идёт»**



Физкультминутка

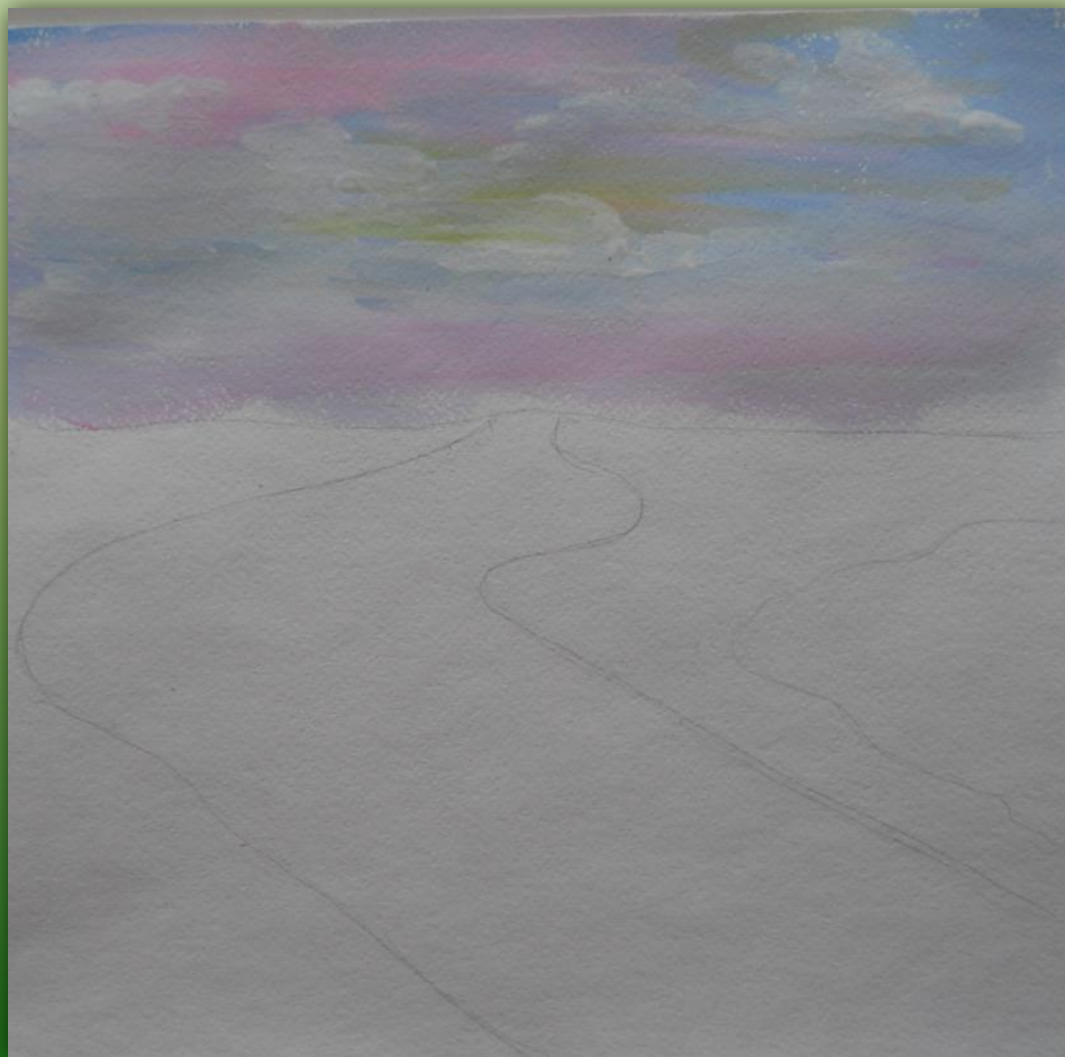
Весна шла по
полям как молодая
хозяйка



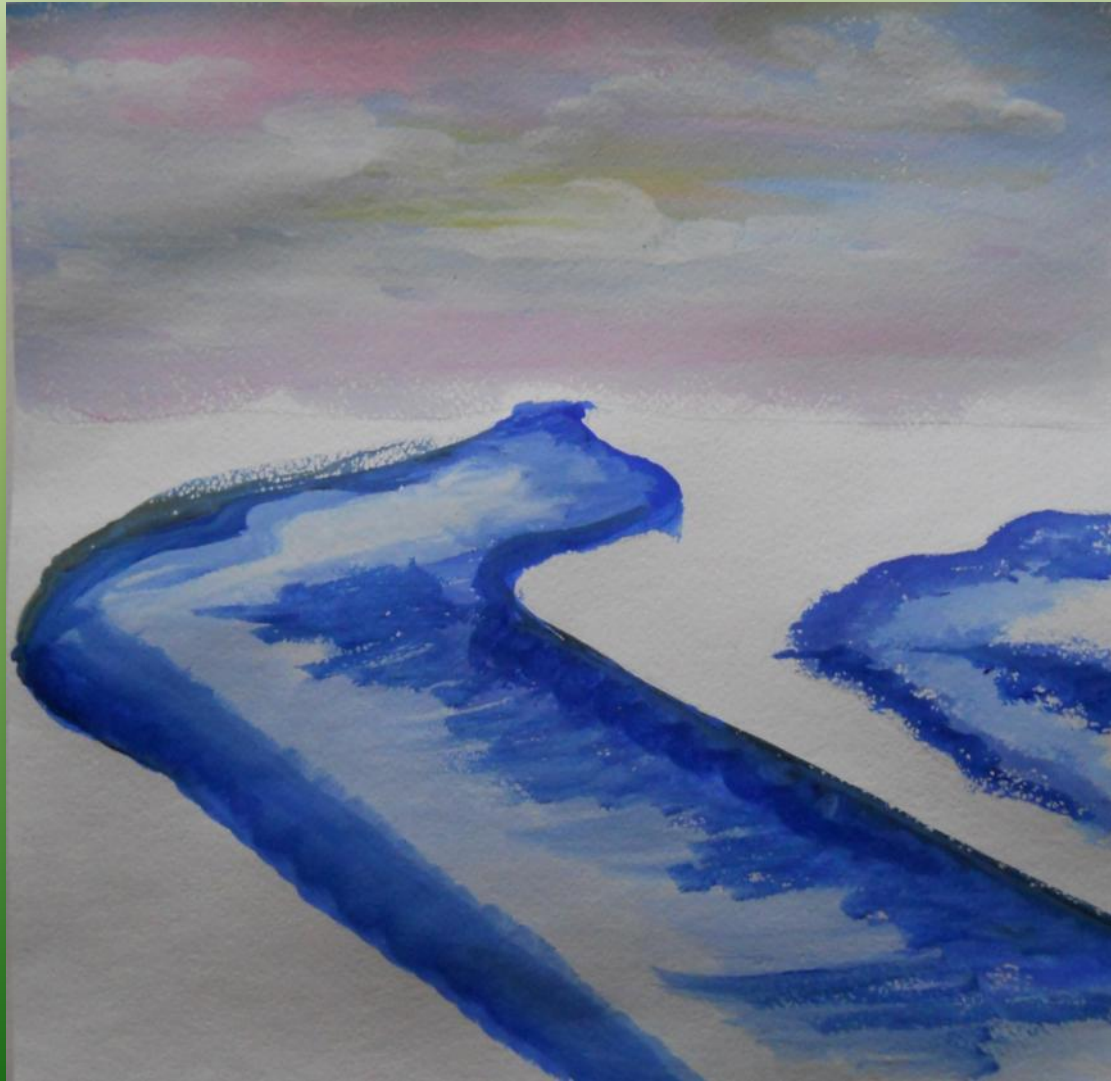
1-ый этап: наметить карандашом основные
линии композиции



2-ой этап: Большой кистью изображаем небо используя разбелённые краски (синий+белила, рубиновый+белила, лимонно жёлтый)



3-ий этап: рисуем изгиб реки и часть озера
(ультрамарин, белила, немного чёрного)



4-ый этап: рисуем дальний план на линии горизонта и передний план вдоль реки (приглушённые краски с добавлением белил)



5-ый этап: рисуем дальний план добавляя белилами снег на реке и на земле



6-ой этап: Тонкой кистью рисуем дерево
(деревья), кустарник.
Уточняем свет, тень, контуры





**Спасибо за
работу!**