

# Учимся общаться

Презентация по родному языку, 2 класс,  
УМК «Школа России»

**Говори так, чтобы тебя  
услышали**



# Учимся общаться

Уметь говорить – значит уметь  
общаться, понимать друг друга,  
выражать свои мысли словами.

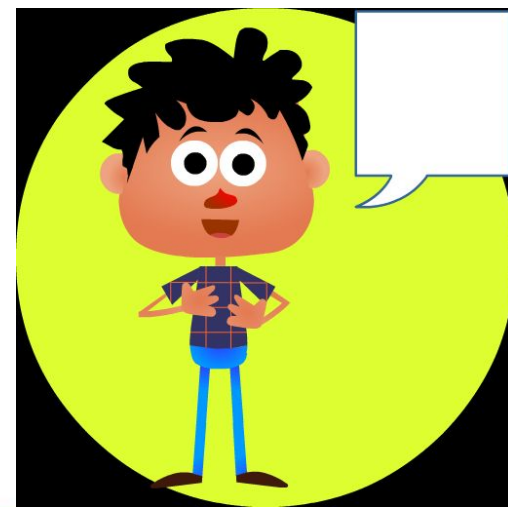


# Учимся общаться

**Монолог** – речь одного человека.

Выделяют два типа монолога:

- 1) речь, обращенная к слушателю (ответ на уроке, сообщение)
- 2) Речь, обращенная к себе.



## Прочитай текст. Найди монолог и определи его тип.

Однажды я читал в школе. Выбрал самые весёлые рассказы, как мне показалось. Я хотел, чтобы смеху было как можно больше, чтобы всем было весело.

Дети, в общем, смеялись, но не все. Кое-кто не смеялся. Это меня беспокоило.

Я к ним обратился с речью: «Дорогие ребята, тут кое-кто не смеялся. Так вот. Для них я напишу специально. Поработаю **в полную силу**. И в другой раз прочту. Чтобы смех был дружный, а не какой-то отдельный. Чтобы всем было весело.»

В. Голявкин

# Прочитай стихотворение Б.Заходера

## «Песня Чёрного кота»

Ученье — свет? Ха-ха!  
Ученье — свет!  
Вот то-то в нём и проку  
нет!  
Нет, для приличного кота  
Куда приятней темнота,  
Куда полезней темнота:  
В темноте острее взгляд,  
Благодушной мышки...  
В темноте идут на лад  
Тёмные делишки!  
Кому тут нужен курс наук,  
Когда дремучий лес  
вокруг,  
Где даже соловьи — и те  
Не смеют пикнуть в  
темноте,

В моей любимой темноте!  
Кто боится темноты?  
Лишь одни трусишки!  
В темноте творят коты  
Тёмные делишки!  
Могу вам твёрдо обещать:  
Я вас не стану просвещать  
Кто может сам ловить  
мышей  
Не станет мучить  
малышей!..  
Набивайте — все подряд!  
Синяки и шишки,  
Лишь бы шли у нас на лад  
Тёмные делишки!

Б.Заходер

«Песня Чёрного кота»

1. Найди в стихотворении начало пословицы и закончи её. Выпиши пословицу.
2. Подбери ещё пословицы на эту тему, запиши.
3. Какой вид речи используется в этом стихотворении - диалог или монолог? Чем они отличаются?



# Учимся общаться

Есть разные виды речи: монолог, диалог. А есть ещё так называемая внутренняя речь.

**Внутренняя речь** – это речь, которую мы проговариваем в мыслях, «про себя».

# О.Кургузов «О чём думал кот»

- О чём ты думаешь, Лукаша? - спросила мама кота, кусая пирожок. - Наверно, опять о еде?

Кот сидел на табуретке и задумчиво глядел в потолок.

- Нет, - сказал папа и зевнул. - Кот мечтает поспать часок-другой. И чтоб ему снились красивые кошки.

- Совсем нет! - сказал я и дунул в свисток. - Он хочет сначала сыграть в одну игру, потом в другую. А потом еще пострелять из лука.

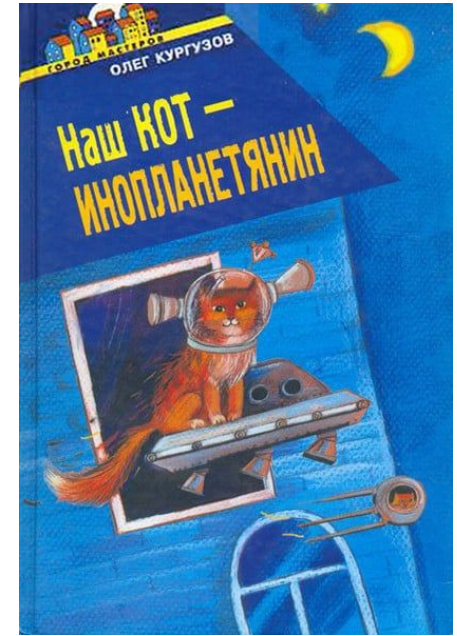
Кот сидел на табуретке и глядел задумчивыми глазами в потолок.

Там, над крышей дома, высоко в небе светила планета Альфа-Кошка. Лукьян думал о том, что скоро закончится его командировка на Землю. Он вернется на свою планету и расскажет там о странных земных существах под названиями "мама", "папа" и "маленький мальчик". Вот все удивятся!



# О. Кургузов «О чём думал кот»

- О чём думал Лукаша?
- Произнеси его внутреннюю речь.
- Есть ли диалог в тексте?
- Как ещё можно назвать этот рассказ?
- Хотелось бы тебе посетить планету Альфа-Кошка вместе с Лукашей? Что бы вы сказали родителям перед полётом?



# Н. Сладков «Дрозд и Сова»

– Слушай, объясни ты мне: как сову от филина отличить?

– Это смотря какую сову...

– Какую сову... Обыкновенную!

– Такой совы не бывает. Бывает сова-сипуха, сова-неясыть серая, сова ястребиная, сова болотная, сова полярная, сова ушастая...

– Ну вот ты – какая сова?

– Я-то? Я неясыть длиннохвостая.

– Ну вот как тебя от филина отличить?

– Это смотря от какого филина... Бывает филин тёмный – лесной, бывает филин светлый – пустынный, а ещё рыбный филин бывает...

– Тьфу ты, нечисть ночная! До того всё запутали, что и сами, поди, не разберётесь,

# Н. Сладков «Дрозд и Сова»

- Как ты считаешь, состоялся ли диалог у Дрозда и Совы?
- Объяснила ли Сова Дрозду «кто есть кто»?

