# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе: «Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

## Авдеева Виктора Андреевича

ГБПОУ КК КМСК, г. Краснодар

На тему

## Оформление творческого проекта

Цель: методические рекомендации для оформления индивидуального проекта Задачи: методическое сопровождение

# Структура научно-исследовательской работы

- I. Титульный лист
- 2. Оглавление
- 3. Введение
- 4. Основное содержание
- Заключение
- 6. Список используемой литературы
- 7. Приложения

# Титульный лист

#### МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «КРАСНОДАРСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

#### Творческий проект по дисциплине «Физика»

#### Исследование КПД электрических чайников

#### Выполнил:

Студент группы 90-ЭМ Парфёнов Эдуард Андреевич

#### Руководитель:

Преподаватель физики Авдеев Виктор Андреевич

Краснодар 2016г

# Оглавление

Введение (не
нумеруется)
Глава I. Название (без кавычек и
сокращений)6
I.I. Название первого параграфа первой
главы7
I.2. Название второго параграфа первой
главы
Глава 2. Название (как в
тексте)
2.1. Название первого параграфа второй
главы
2.2. Название второго параграфа второй
главы22
Заключение (не
нумеруется)27

#### Введение

- **История вопроса (**знание работ по теме до тебя)
- Актуальность темы (степень важности темы в данный момент, как предшественники обосновывали актуальность по сходной теме, предложения должны быть простыми, повествовательными, исключить эпитеты)
- Новизна исследования (может заключаться в новом объекте исследования, в использовании новых подходов и методов исследования, получении нового знания)
- Цель (полностью совпадает с названием работы)
- Задачи (каркас работы, 3 5 задач)

## Введение

- Объект исследования
- Предмет исследования (во многом соответствует названию работы, находится «внутри» объекта)
- Гипотеза (научно обоснованное предположение о структуре и существенных свойствах изучаемых объектов, характере связей между отдельными элементами изучаемых явлений, истинность которых нужно доказать)
- Методы исследования (поэтапно охарактеризовать все стадии работы над темой, от методики сбора источников до особенности работы с материалом)

# Основное содержание работы

- Раскрытие темы, достижение результатов, заданных целью
- Блоков столько, сколько поставлено задач
- Доказать или опровергнуть гипотезу
- Итоговые числа, конкретные примеры, итоговые диаграммы...

# Стиль письменной работы

- Глаголы несовершенной формы: «рассматриваемая проблема».
- Наречия не принято начинать абзац со слов «хотя», «надеясь», «предвидя» и т. п.
- Неопределенные местоимения не используются («кое-кто», «что-то» и т. п.)
- Прилагательные не употребляется превосходная степень с суффиксами «айш» и «ейш» («крупнейшая», «знаменитейшая»)

### Вводные слова

- В соответствии со степенью утвердительности:
- конечно
- однозначно
- безусловно
- разумеется
- очевидно
- видимо
- возможно
- вероятно.....

#### Специальные вводные слова

- по сообщению
- по словам
- как пишет
- по мнению
- по данным
- по свидетельству
- я считаю.....

## Слова – «дорожные знаки»

- <u>Средства связи:</u> вначале; прежде всего; затем; вопервых; во-вторых; значит; итак.....
- Показатель противоречивых отношений: однако; между тем; в то время как; тем не менее; в отличие от
- Причинно-следственных отношений: следовательно; поэтому; отсюда следует, что...; благодаря этому; сообразно с этим; вследствие этого; кроме того; к тому же
- Перехода от одной мысли к другой: прежде, чем перейти к...; рассмотрев; перейдем к...; остановимся на...; рассмотрим; необходимо рассмотреть

#### Заключение

Приводятся основные формулировки собственных результатов исследования в виде утверждения (выводы), содержащее то новое и существенное, что составляет научные и практические результаты проделанной работы

Важно, чтобы выводы в Заключении творческого проекта соответствовали задачам творческого проекта, поставленным в исследовании и сформулированным во Введении творческого проекта учащегося.

• Указать практическую значимость работы (кому и как будут полезны полученные результаты, какие новые методики можно разработать на их основе

# Список используемой литературы

- Источники информации, на которые в письменной работе приводятся ссылки
- Исторические источники отделяются от литературы
- Издания распределяются по алфавиту

Отдельно (ниже) оформляются неопубликованные источники:

- -архивные источники
- -музейные предметы
- Отдельно (ниже) оформляются ресурсы удалённого доступа (Интернет)

## Приложения

- В приложениях творческого проекта размещают:
- таблицы большого формата;
- дополнительные расчеты;
- рисунки и фотографии;
- схемы и чертежи;
- иллюстрации составных частей изделия;
- графики и диаграммы;
- распечатки с ЭВМ;
- Приложения творческого проекта располагают в порядке ссылок на них в тексте документа.