



Живое слово правды и любви

Виктора Астафьева

Рекомендательн
ый

СПИСОК

литературы

Составитель : Трошкова

О.Г.

Список, дорогой читатель, посвящен
96-летию В. П. Астафьеву.

В него вошли все издания,
имеющиеся в фондах библиотек г.
Нижевартовска, раскрывающие всю
мощь литературного таланта писателя.

Произведения Виктора Астафьева
предназначены для широкого круга
читателей.

Приятного чтения!

Астафьев, Виктор Петрович.

Веселый солдат : повесть / В. П. Астафьев. - Санкт-Петербург : Лимбус Пресс, 2002. - 360 с.

Великая книга о войне 1941-1945гг., написанная очевидцем и участником. Только 55 лет спустя, в пору подведения жизненных итогов, Виктор Астафьев смог до конца освободиться от страхов, иллюзий, комплексов и мифов той войны и рассказал о ней правду. Можно сказать, что это своего рода художественный итог свидетельских показаний о войне.

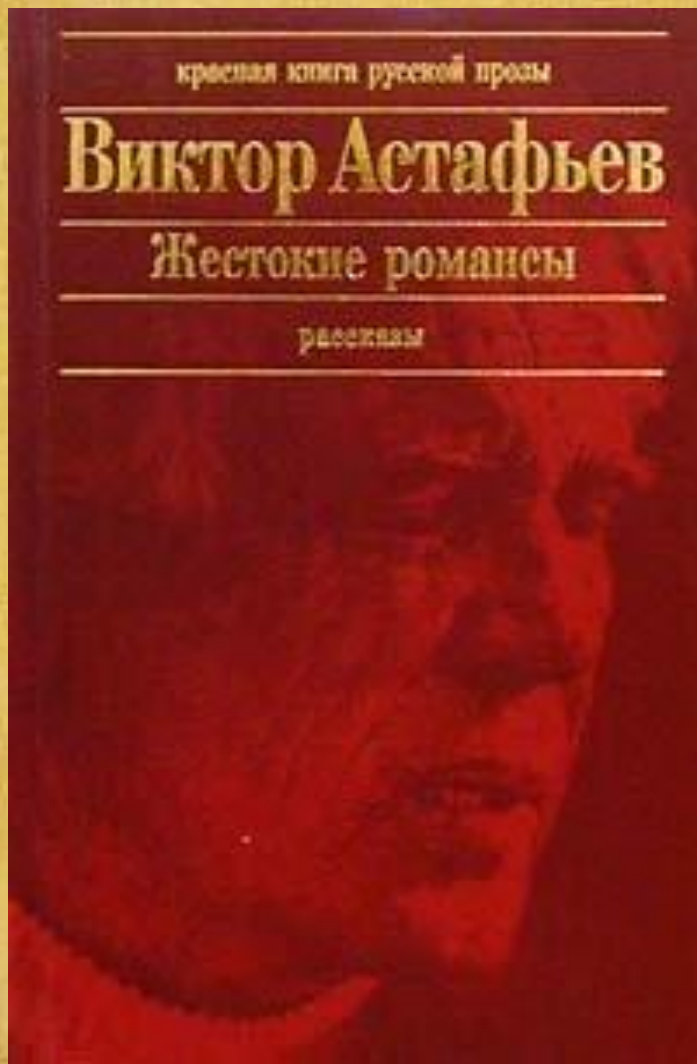


Астафьев, Виктор Петрович

Где-то гремит война [Текст] :
повести и рассказы / Виктор Астафьев ;
[художник В. Вагин]. - Москва :
Современник, 1975. - 624 с. : и

*В книгу вошли лучшие
произведения писателя, посвященные
Великой
Отечественной войне. Повести
«Пастух и пастушка», «Звездопад».
«Последний поклон», рассказы, в
которых особенно ярко выразился
щедрый, самобытный талант
писателя.*





Астафьев, Виктор Петрович.

Жестокие романсы [Текст] :

Рассказы / В. П. Астафьев. - Москва : Эксмо, 2002. - 861 с. - (Красная книга русской прозы).

Аннотация:

Когда и как он появился в нашем взводе, не помню, но помню точно, что дня через три его голос с женским фальцетом звенел там и сям по окопам: «Дзык, военные, дзык!»....

Содержание:

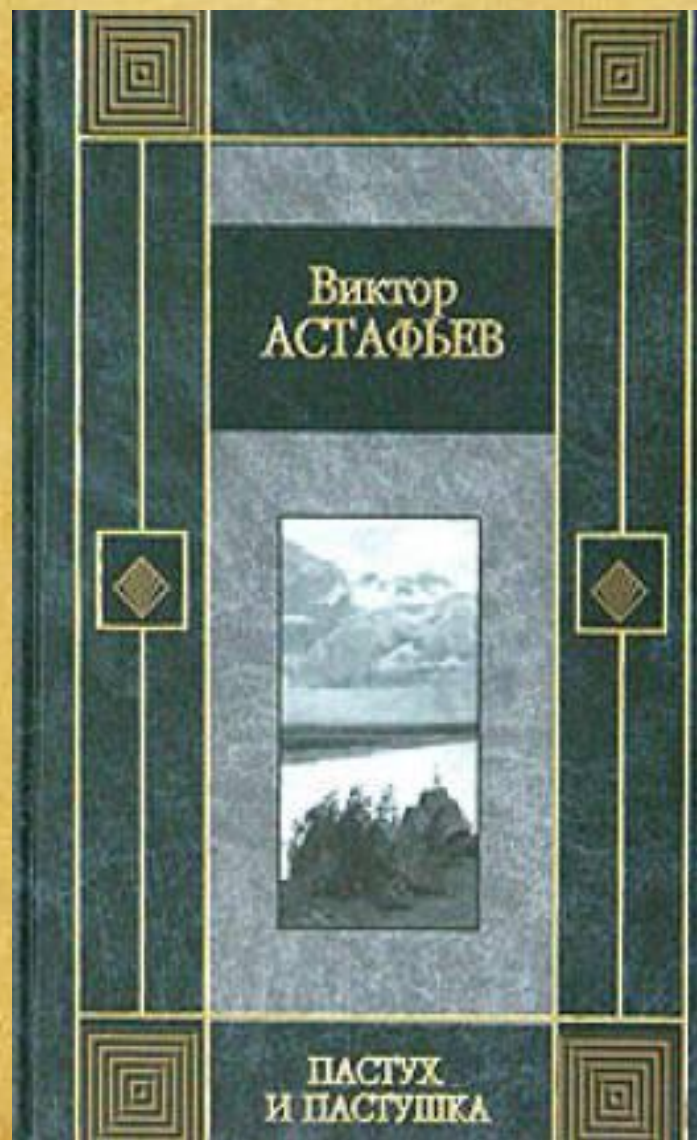
<i>Курица—не птица огороду</i>	<i>Ода русскому огороду</i>
<i>Тревожный сон</i>	<i>Ясным ли днем</i>
<i>Жизнь прожить</i>	<i>Сашка Лебедев</i>
<i>Бери да помни</i>	<i>Передышка</i>
<i>Ночь космонавта</i>	<i>Индия</i>
<i>Восьмой побег</i>	<i>Старая лошадь</i>
<i>Синие сумерки и др.</i>	<i>Солдат и мать</i>

Астафьев, Виктор Петрович.

Обертон [Текст] / В. П. Астафьев // Пастух и пастушка. - М. : АСТ, 2004. - С. 265-368

Герои повести Виктора Астафьева "Обертон", подобно автору, ушли на фронт мальчишками и вынесли весь ужас войны.

В обыкновенных замордованных солдатиках писатель открывает могучую жизненную силу и удивительную душевную чистоту, благодаря которым им удается остаться людьми среди агрессии, злобы и тупой бесчеловечности.





[Астафьев, Виктор Петрович](#)

Последний поклон [Текст] : повесть : в 2 т. / В. П. Астафьев. - Изд. доп. и испр. - Москва : Молодая гвардия, 1989.

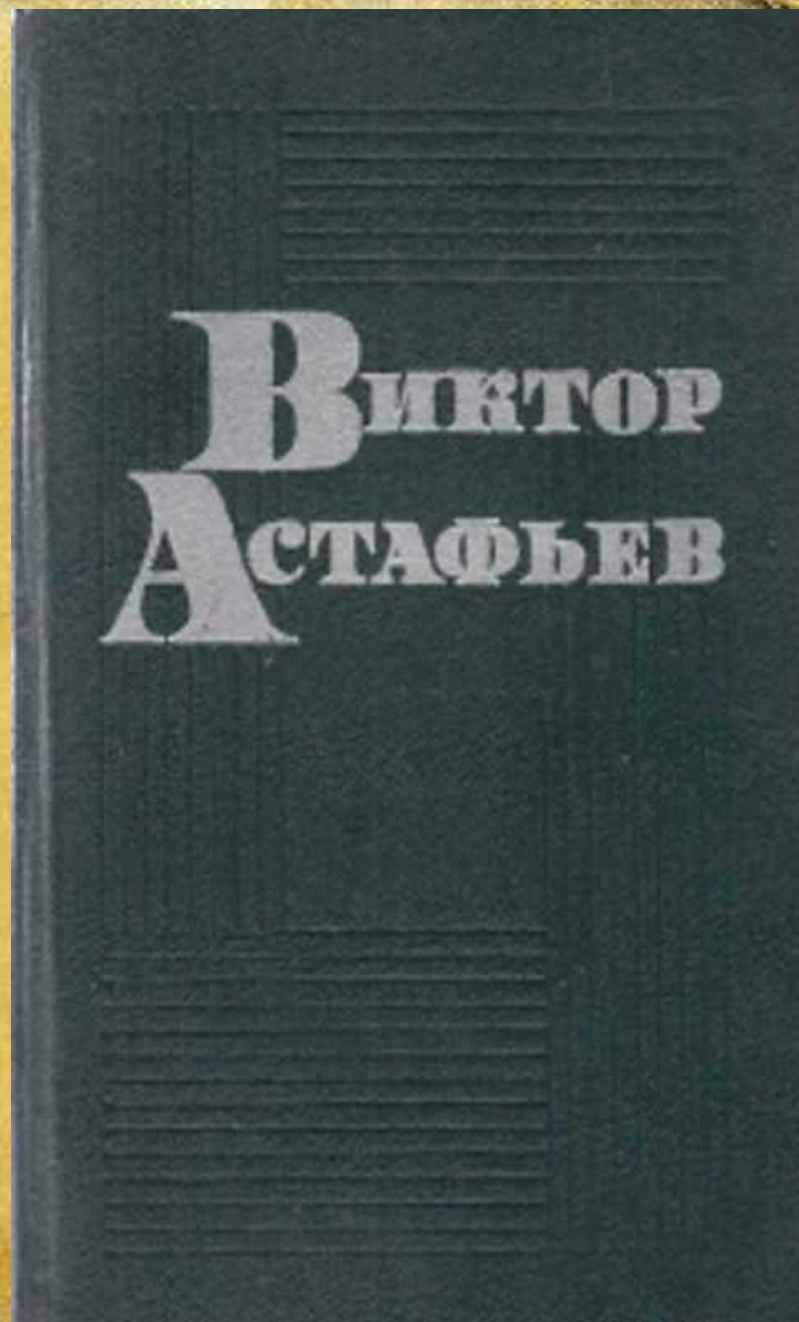
На протяжении четверти века творческой жизни обращался писатель к теме своего детства. Так родилась эта лирическая повесть в рассказах, в которой раскрывается судьба мальчика, оставшегося сиротой.

Повесть явилась своеобразной поэтической летописью жизни сибирской деревни с 20-х годов и до наших дней.

[Астафьев, Виктор Петрович.](#)

Стародуб [Текст] / В. П. Астафьев // Повести. - М. : Худож. лит. , 1976. - С. 19-444

Писатель с глубоким проникновением в сложный мир героев показывает, как складываются их характеры в труде, в общении с природой, как они мужают в преодолении трудностей.





[Астафьев, Виктор Петрович.](#)

Тихая птица [Текст] : Роман, повести, рассказы, очерк / Виктор Астафьев ; [Худож. А Бегак]. - Москва : Сов. писатель, 1991. - 683, [2] л. с. : ил. ; 22 см.

В книгу "Тихая птица" включены этапные, самые задушевные произведения, с героями которых писатель прошел тяжкий путь от заполярного детского дома (повесть "Кража") через войну (повесть "Пастух и пастушка") в наши беспокойные дни (роман "Печальный детектив" и рассказы).

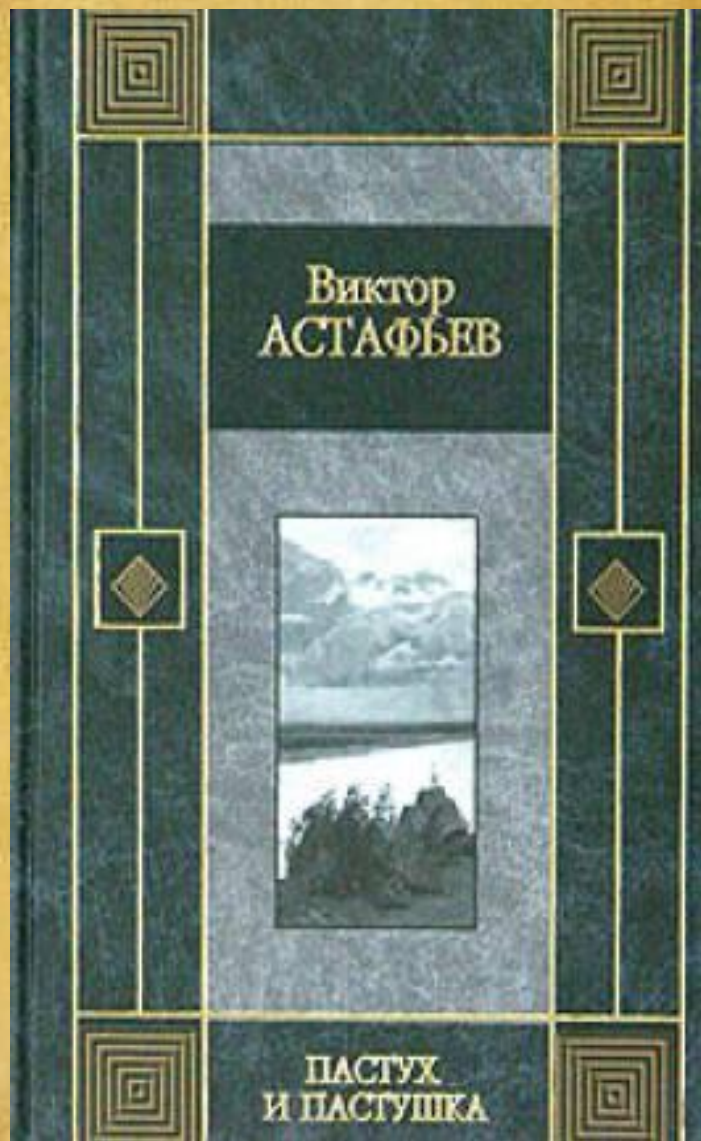
Астафьев, Виктор Петрович.

Царь-рыба [Текст] : Повествование в рассказах / В. П. Астафьев; Авт. вступ. ст. А. Турков; Худож. А. Веркау. - Москва : Детская литература, 2002. - 428, [2] с. : ил. ;

Основные герои повествования в рассказах Астафьева «Царь-рыба» — Человек и Природа. Повествование объединено одним героем — образом автора — и одной всепоглощающей идеей -идеей неотделимости человека от природы. «Царь-рыба», давшая название всему повествованию, символична: единоборство человека с царь-рыбой, с самой природой завершается драматически.

Эта глубина содержания определила жанр произведения, его композицию, выбор героев, язык. Жанр «повествование в рассказах» позволяет автору свободно переходить от сцен, картин, образов к размышлениям и обобщениям, к публицистике. Произведение пронизано публицистическим пафосом, подчинено задаче обличения, осуждения браконьерства в самом широком смысле этого слова, браконьерства в жизни, касается ли это природы или общества.





Астафьев, Виктор Петрович.

Пастух и пастушка [Текст]
: современная пастораль /
худож. Ю. Ф. Алексеева. -
Москва : Советская Россия,
1989. - 604, [2] с.

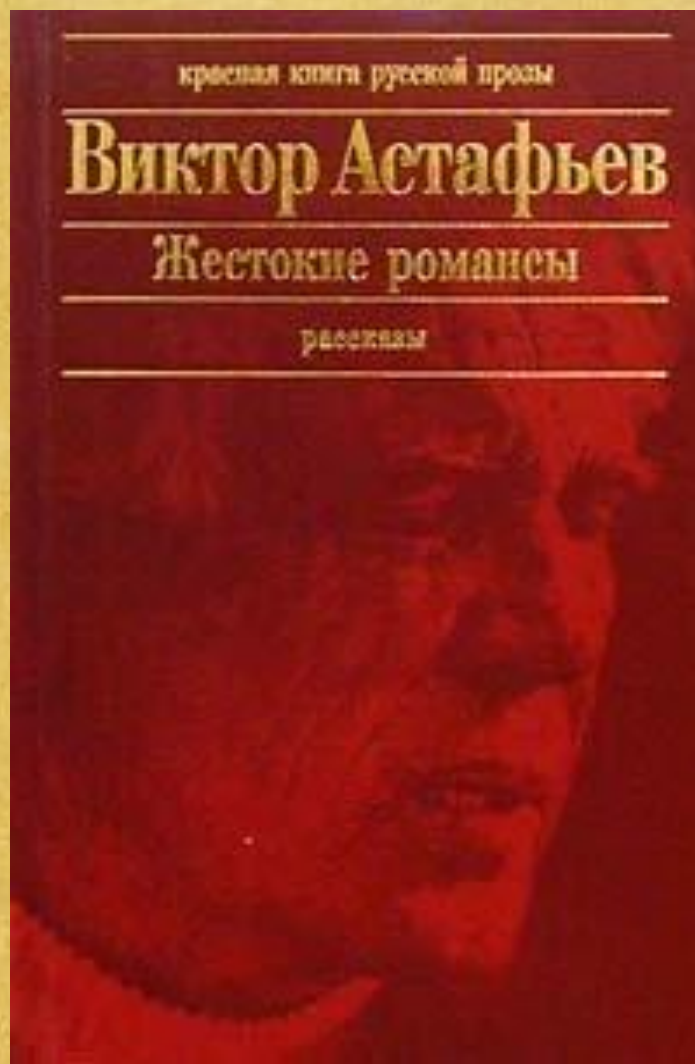
*В сборник включены
произведения разных жанров:
"Пастух и пастушка"
(современная пастораль), «Так
хочется жить (повесть),
«Звездопад» (повесть) и
рассказы.*

Астафьев, Виктор Петрович.

Пролетный гусь [Текст] : рассказ / В. П. Астафьев // **Жестокие романсы** : рассказы / В. П. Астафьев. - Москва : ЭКСМО, 2002. - С. 655-704 .

Эта книга - сборник рассказов в основном о послевоенной жизни, тяжелой и печальной.

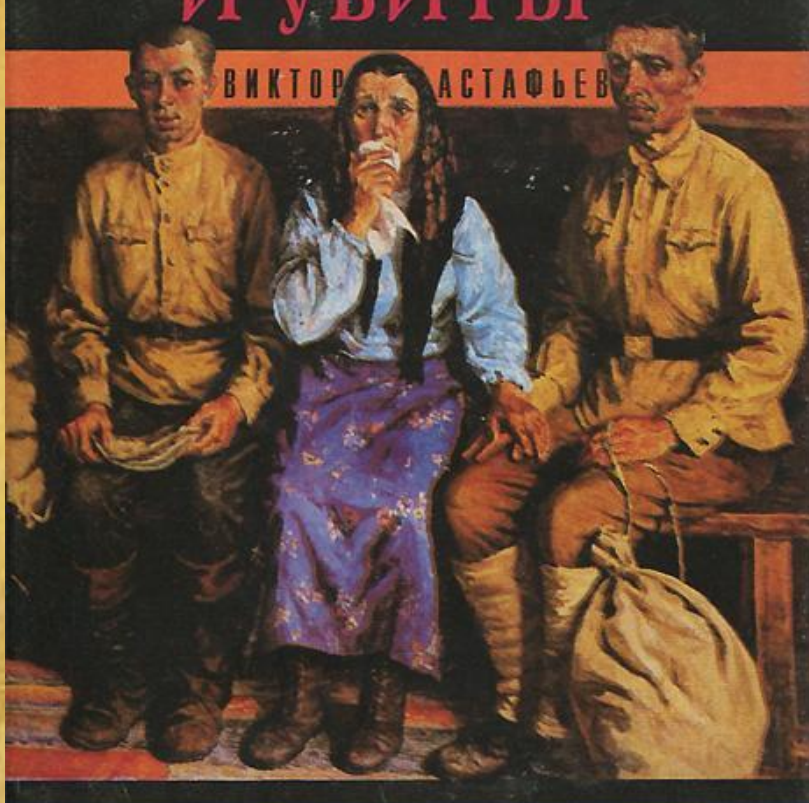
Судьбах людей, поломанных войной. Простых работяг, работавших, пивших, ходивших в лагеря и переживших многое. Рассказы с ядовитой критикой советского строя, во многом здоровой и очень верной.



В О Е Н Н Ы Й Р О М А Н

ПРОКЛЯТЫ И УБИТЫ

ВИКТОР АСТАФЬЕВ



ИЗДАТЕЛЬСТВО "ВЕЧЕ"

[Астафьев, Виктор Петрович.](#)

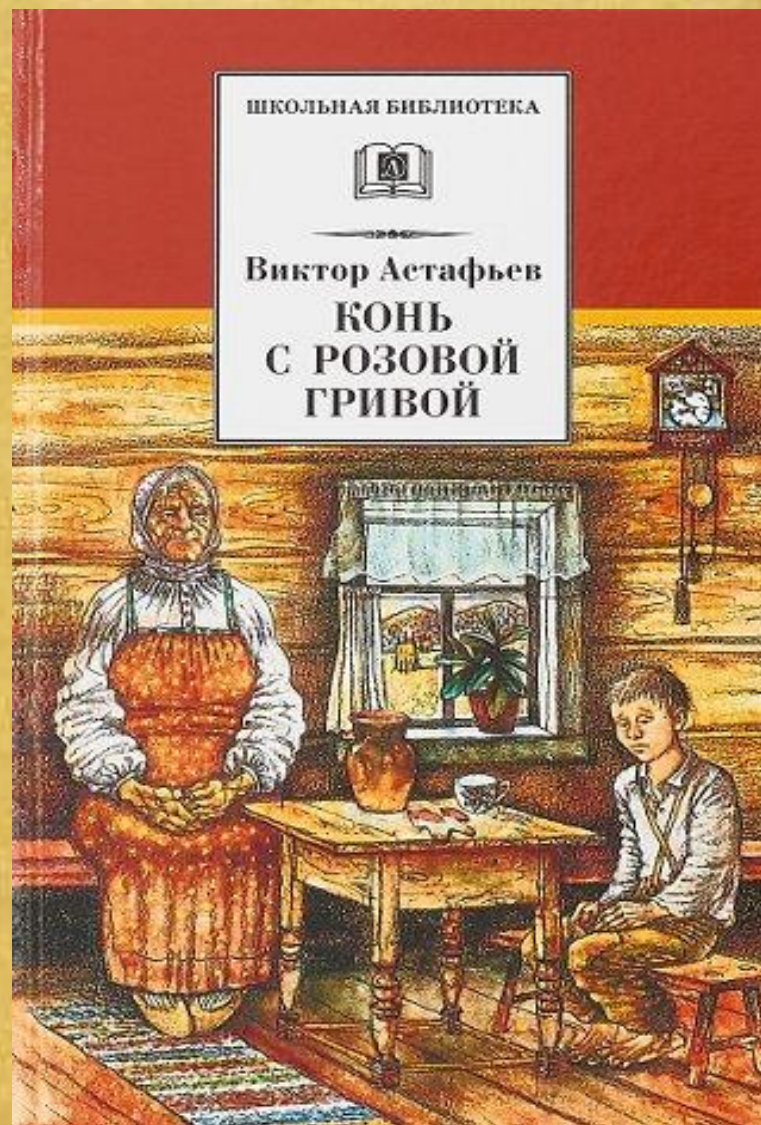
Прокляты и убиты [Текст] : роман / В. П. Астафьев. - Москва : ЭКСМО, 2002. - 797, [2] с. ;

Роман-эпопея «Прокляты и убиты» охватывает два эпизода из Великой отечественной войны: подготовка новобранцев недалеко от Бердска и переправу через Днепр и бой за удержание плацдарма.

Астафьев, Виктор Петрович.

Конь с розовой гривой :
рассказы / В. П. Астафьев ;
худож. С. Сюхин. - Москва :
Детская литература, 1990. -
144 с. : цв. ил.

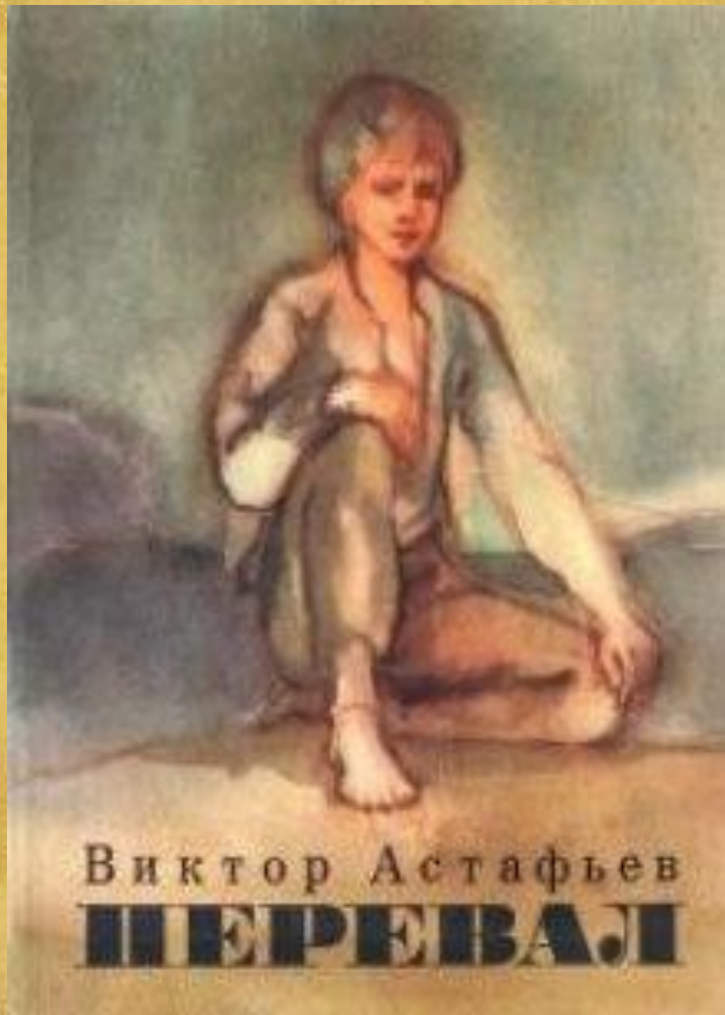
В рассказе «Конь с розовой гривой» Астафьев раскрывает тему взросления ребенка, формирования его характера и мировоззрения. Произведение считается автобиографичным, описывающим эпизод из детства самого автора.



Астафьев, Виктор
Петрович (1924-2001).

Перевал ; Кража : повести / В.
П. Астафьев ; художник А. Тамбовкин.
- Москва : Детская литература, 1988. -
302 с. : ил. - (Школьная библиотека)

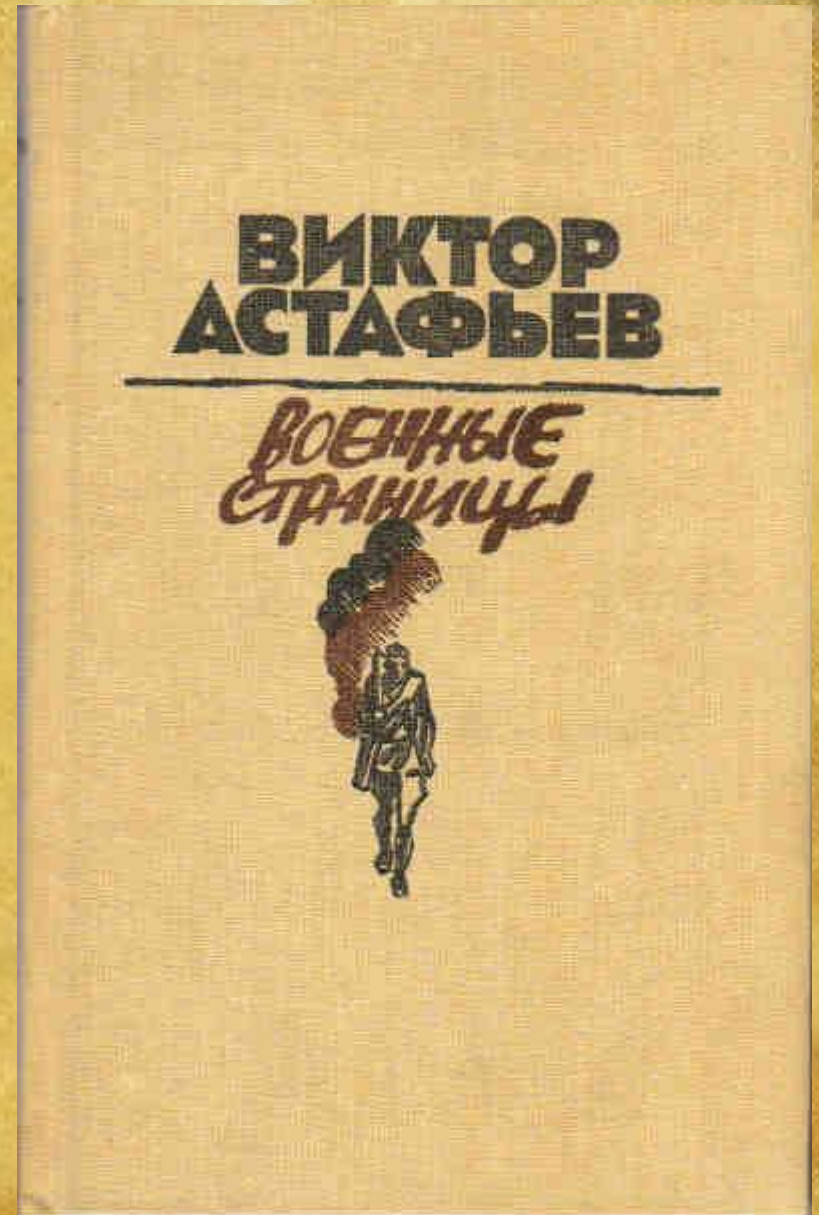
*Довоенная Сибирь. Подросток
Илька после ссоры с мачехой уходит из
дома и встречается на реке со
сплавщиками. Те, пожалев сироту,
берут его с собой по реке, чтобы
отвезти к бабушке с дедушкой*

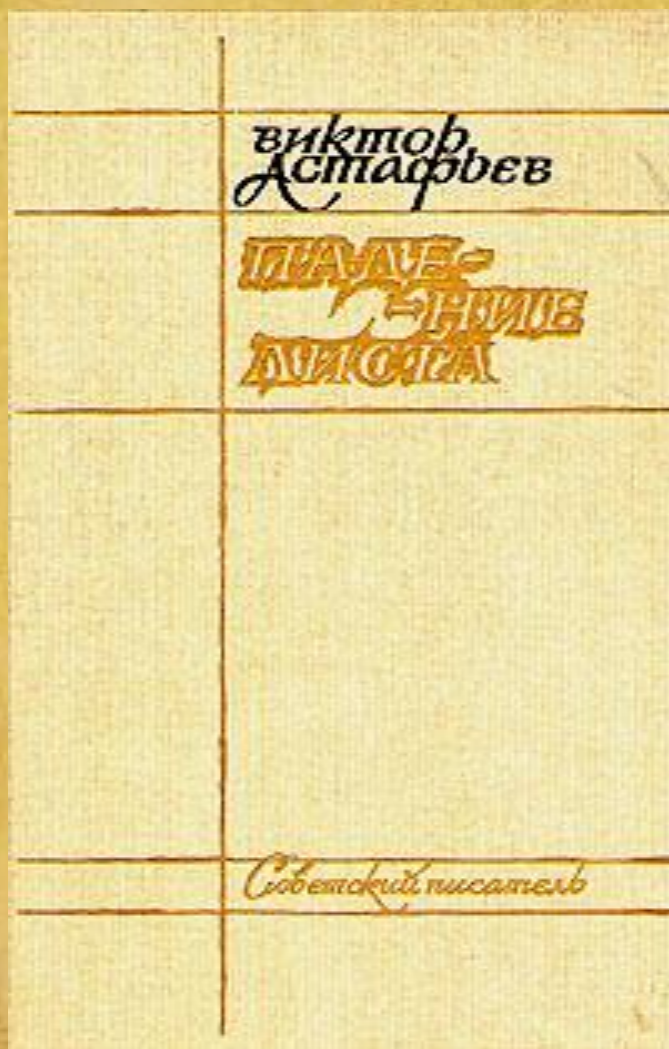


Астафьев, Виктор Петрович

Военные страницы [Текст] :
повести и рассказы / В. П.
Астафьев. - Москва : Молодая
гвардия, 1986. - 460, [2] с.

В книге автор пишет о войне так, как это не принято в официозных произведениях. Это взгляд из окопов, где были смерть, кровь и грязь, адская работа на грани человеческих возможностей. В этих воспоминаниях мало героического, это суровая и горькая исповедь солдата-фронтовика





Астафьев, Виктор Петрович.

Падение листа [Текст] :
роман, рассказы, очерки / В. П.
Астафьев. - Москва : Советский
писатель, 1988. - 512 с.

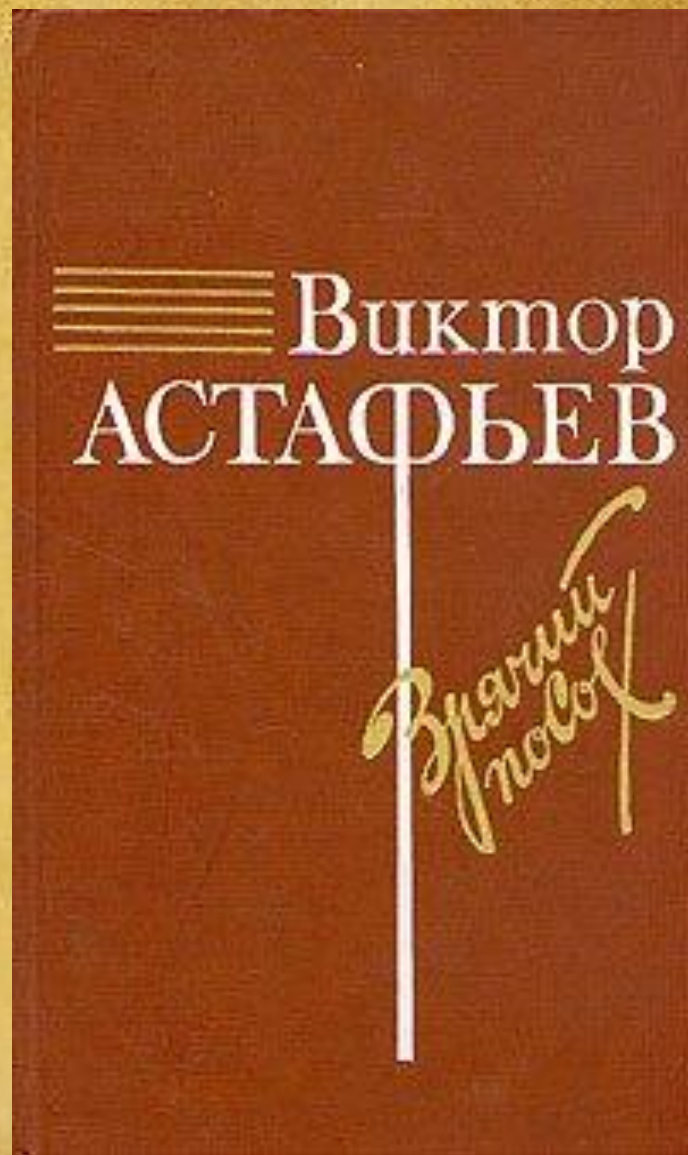
*Этот лист упал с березы
самым первым. Увидев, как он
падает, автор подумал не
только о наступлении осени – а
еще и о беге времени, тиранах-
сверхваждях и истории
человечества*

Астафьев, Виктор
Петрович (1924-2001).

Медведи идут следом :
рассказы / В. П. Астафьев. -
Москва : Детская литература,
1979. - 224 с.

*Рассказы о детстве, о бабушке
— самом дорогом человеке;
мальчик растёт в единении с
природой и деревенским бытом,
его окружают хорошие люди; в
книгу включены также рассказы
о природе, о нравственном
отношении людей к природе*





[Астафьев, Виктор Петрович.](#)

Зрячий посох [Текст] : Кн. прозы / Виктор Астафьев ; [Худож. Н. Абакумов]. - Москва : Современник, 1988. - 588, [2] с.

В основе повести "Зрячий посох" лежит переписка автора с известным критиком А. Н. Макаровым. Это произведение о времени и о себе, здесь нашли место заметки В. Астафьева о своем творчестве, о творчестве товарищей по перу