

*«...Это имя, знакомое с детства,  
вместе с грамотой впаяно в речь»*

*П. Антокольский*

Александр  
Сергеевич  
Пушкин

(1799-1837)



# Лирика А. С. Пушкина

*«Общий колорит поэзии Пушкина, и в особенности лирической, - внутренняя красота человека и лелеющая душу гуманность. К этому прибавим мы, что если всякое человеческое чувство прекрасно по тому самому, что оно человеческое..., то у Пушкина всякое чувство еще прекрасно, как чувство изящное... Есть всегда что-то особенно благородное, кроткое, нежное, благоуханное и грациозное во всяком чувстве Пушкина. В этом отношении, читая его творения, можно превосходным образом воспитать в себе человека, и такое чтение особенно полезно для молодых людей... Ни один из русских поэтов не может быть столько, как Пушкин, воспитателем юношества, образователем юного чувства».*

*В.Г.Белинский*

# Поэзия свободы и дружбы

«К Чаадаеву»

К морю

«19 октября»

«Во глубине сибирских руд...»

«Анчар»

# К Чаадаеву

*Любви, надежды, тихой славы*

*Недолго нежил нас обман,*

*Исчезли юные забавы,*

*Как сон, как утренний туман;*

*Но в нас горит еще желанье,*

*Под гнетом власти роковой*

*Нетерпеливою душой*

*Отчизны внемлем призыванье*

*Мы ждем с томленьем упованья*

*Минуты вольности святой,*

*Как ждет любовник молодой*

*Минуты верного свиданья.*

*Пока свободою горим,*

*Пока сердца для чести живы,*

*Мой друг, отчизне посвятим*

*Души прекрасные порывы!*

*Товарищ, верь: взойдет она,*

*Звезда пленительного счастья,*

*Россия вспрянет ото сна,*

*И на обломках самовластья*

*Напишут наши имена!*

# «Мой друг, Отчизне посвятим Души прекрасные порывы!»

- *Петр Яковлевич Чаадаев, с которым Пушкин познакомился ещё лицеистом в доме Карамзина, был одним из замечательнейших людей своего времени. Получивший блестящее домашнее образование, Чаадаев шестнадцати лет вступил в гвардейский Семеновский полк... Чаадаев учил Пушкина готовиться к великому будущему и уважать в себе человека, имя которого принадлежит потомству. Поучения друга не унижали, а возвышали Пушкина в собственных глазах...»*

■ *Ю.М.Лотман*



# Вопросы для анализа

- 1) Как вы понимаете первые четыре строки стихотворения?
- 2) Раскройте смысл эпитетов: «власти роковой», «нетерпеливою душой», «вольности святой», «пленительного счастья».
- 3) Какие непреходящие нравственные ценности утверждаются в послании «К Чаадаеву»?

# Лирика любовного чувства

- «Я помню чудное мгновенье...»
- «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»
  - «Я вас любил...»
    - Мадонна

# К\*\*\*

*Я помню чудное мгновенье:  
Передо мной явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.*

*В томленьях грусти безнадежной,  
В тревогах шумной суеты,  
Звучал мне долго голос нежный  
И снились милые черты.*

*Шли годы. Бурь порыв мятежный  
Рассеял прежние мечты,  
И я забыл твой голос нежный,  
Твои небесные черты.*

*В глуши, во мраке заточенья  
Тянулись тихо дни мои  
Без божества, без вдохновенья,  
Без слез, без жизни, без любви.*

*Душе настало пробужденье:  
И вот опять явилась ты,  
Как мимолетное виденье,  
Как гений чистой красоты.*

*И сердце бьется в упоенье,  
И для него воскресли вновь  
И божество, и вдохновенье,  
И жизнь, и слезы, и любовь.*

# «Как мимолетное виденье, Как гений чистой красоты...»

*А.С.Пушкин познакомился с Анной Петровной Керн в 1819 году на одном из вечеров в доме Олениных. Они подружились, с удовольствием общались. Керн была большой поклонницей стихов поэта, и он часто читал ей созданные произведения. В 1825 году Пушкин подарил ей экземпляр второй главы «Евгения Онегина», в него был вложен листок со стихами «Я помню чудное мгновенье...»*

*Анна Керн дожила до глубокой старости, сохранила письма Пушкина и оставила правдивые воспоминания о нем.*



# «Я вас любил...»

*Я вас любил: любовь ещё, быть может,  
В душе моей угасла не совсем;  
Но пусть она вас больше не тревожит;  
Я не хочу печалить вас ничем.*

*Я вас любил безмолвно, безнадежно,  
То робостью, то ревностью томим;  
Я вас любил так искренно, так нежно,  
Как дай вам Бог любимой быть другим.*

# «Я не хочу печалить вас ничем...»



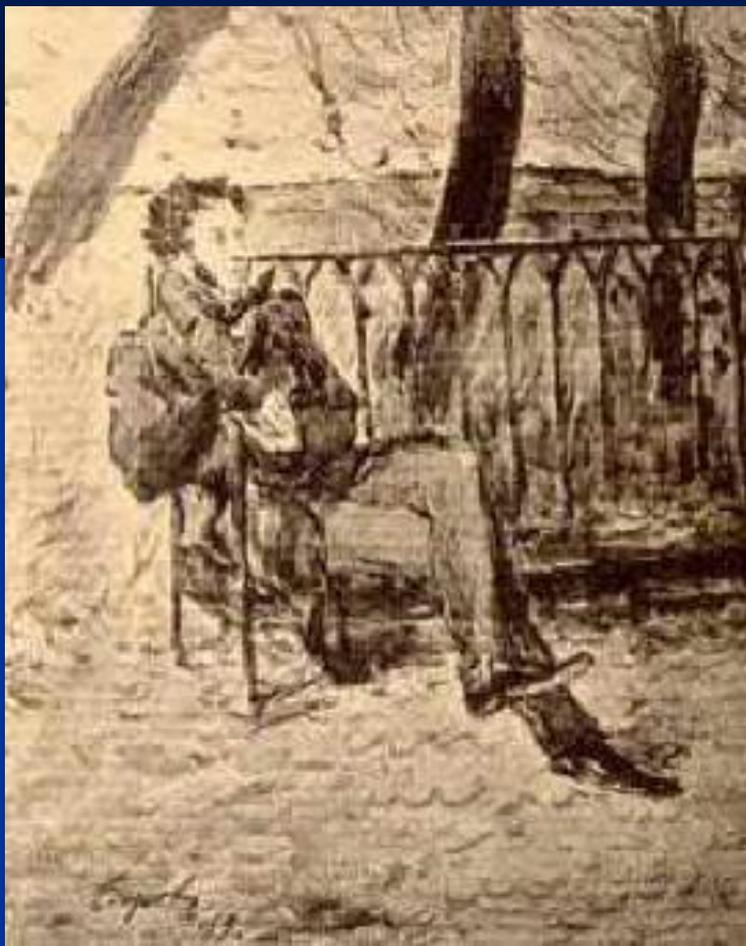
*По мнению известных литературоведов, стихотворение А.С. Пушкина "Я вас любил..." посвящено Анне Олениной. А то светлое чувство, выраженное этими стихами, навсегда останется воплощением истинного благородства и человеческого достоинства, сумевшего стать выше вполне понятного и законного эгоизма любви".*

*На это замечательное стихотворение написано более двадцати романсов.*

# Вопросы для анализа

- 1) В чем своеобразие чувства, выраженного в стихотворениях «Я помню чудное мгновенье...», «Я вас любил...»?
- 2) Какое значение имеет вводный оборот *быть может*, вынесенный в конец строки в стихотворении «Я вас любил...»?
- 3) 4) На слова стихотворения «Я вас любил...» написано более двадцати романсов. Среди их авторов такие композиторы, как А.А.Алябьев, А.Е.Варламов, А.С.Даргомыжский, Ц.А.Кюи. Как вы думаете, почему к этому поэтическому произведению часто обращались композиторы?

# «И сердце вновь горит и любит ...»



*«Есть всегда что-то особенно благородное, кроткое, нежное, благоуханное и грациозное во всяком чувстве Пушкина».*

*В.Г. Белинский.*

# Стихи о поэзии

Пророк

«Я памятник себе воздвиг  
нерукотворный...»

# «Я памятник себе воздвиг...»

Я памятник себе воздвиг нерукотворный,  
К нему не зарастет народная тропа,  
Вознесся выше он главою непокорной  
Александрийского столпа.

Нет, весь я не умру — душа в заветной лире  
Мой прах переживет и тленья убежит —  
И славен буду я, доколь в подлунном мире  
Жив будет хоть один пиит.

Слух обо мне пройдет по всей земле великой,  
И назовет меня всяк сущий в ней язык,  
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой  
Тунгус, и друг степей калмык.

И долго буду тем любезен я народу,  
Что чувства добрые я лирой пробуждал,  
Что в мой жестокий век восславил я Свободу  
И милость к падшим призывал.

Веленью Божию, о муза, будь послушна,  
Обиды не страшась, не требуя венца;  
Хвалу и клевету приемли равнодушно  
И не оспаривай глупца.

# «Нет, весь я не умру...»

*Стихотворение «Я памятник себе воздвиг...» было написано 21 августа 1836 года, т. е. Незадолго до смерти А.С.Пушкина. В нем он подводит итог своей поэтической деятельности, опираясь на традиции не только русской, но и мировой литературы. Непосредственным образцом, от которого отталкивается Пушкин, стало стихотворение Державина «Памятник», получившее большую известность. При этом Пушкин не только сопоставляет себя и свою поэзию с великим предшественником, но выделяет характерные именно для своего творчества особенности.*



# Пророк

Духовной жаждою томим,  
В пустыне мрачной я влачился,  
И шестикрылый серафим  
На перепутье мне явился;  
Перстами легкими как сон  
Моих зениц коснулся он:  
Отверзлись вещие зеницы,  
Как у испуганной орлицы.  
Моих ушей коснулся он,  
И их наполнил шум и звон:  
И внял я неба содроганье,  
И горний ангелов полет,  
И гад морских подводный ход,  
И дольней лозы прозябанье.

И он к устам моим приник,  
И вырвал грешный мой язык,  
И празднословный и лукавый,  
И жало мудрыя змеи  
В уста замершие мои  
Вложил десницею кровавой.  
И он мне грудь рассек мечом,  
И сердце трепетное вынул,  
И угль, пылающий огнем,  
Во грудь отверстую водвинул.  
Как труп в пустыне я лежал,  
И бога глас ко мне воззвал:  
«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,  
Исполнись волею моею,  
И, обходя моря и земли,  
Глаголом жги сердца людей».,

# Вопросы для анализа

1. Какие мысли и образы объединяют стихотворения Пушкина «Пророк» и «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»?
2. Как вы понимаете смысл эпитета «нерукотворный»?
3. Что же это за памятник, о котором говорит поэт в этом стихотворении?



*«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,  
Исполнись волею моею,  
И, обходя моря и земли,  
Глаголом жги сердца людей!»*

# К морю

Прощай, свободная стихия!  
В последний раз передо мной  
Ты катишь волны голубые  
И блещешь гордою красой.

Как друга ропот заунывный,  
Как зов его в прощальный час,  
Твой грустный шум, твой шум  
призывный  
Услышал я в последний раз.

Моей души предел желанный!  
Как часто по берегам твоим  
Бродил я тихий и туманный,  
Заветным умыслом томим!

Как я любил твои отзывы,  
Глухие звуки, бездны глас  
И тишину в вечерний час,  
И своенравные порывы!

Смиренный парус рыбаков,  
Твоею прихотью хранимый,  
Скользит отважно среди зыбей:  
Но ты выиграл, неодолимый,  
И стая тонет кораблей.

# Во глубине сибирских руд...

Во глубине сибирских руд  
Храните гордое терпенье,  
Не пропадет ваш скорбный  
труд  
И дум высокое стремленье.  
Несчастью верная сестра,  
Надежда в мрачном  
подземелье  
Разбудит бодрость и веселье,  
Придет желанная пора:

Любовь и дружество до вас  
Дойдут сквозь мрачные  
затворы,  
Как в ваши каторжные норы  
Доходит мой свободный глас.  
Оковы тяжкие падут,  
Темницы рухнут — и свобода  
Вас примет радостно у входа,  
И братья меч вам отдадут.

# Мадонна

Не множеством картин старинных мастеров  
Украстить я всегда желал свою обитель,  
Чтоб суеверно им дивился посетитель,  
Внимая важному сужденье знатоков.

В простом углу моем, средь медленных трудов,  
Одной картины я желал быть вечно зритель,  
Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,  
Пречистая и наш божественный спаситель —

Она с величием, он с разумом в очах —  
Взирали, кроткие, во славе и в лучах,  
Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.

Исполнились мои желания. Творец  
Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,  
Чистейшей прелести чистейший образец.