

Дипломный проект
по декоративно-прикладной композиции

Валяние



Выполнила: учащаяся 4а
класса Чубарова Дарина

Руководитель: Летягина И.В.

- Валяние - это особая техника изготовления из непряденой шерсти животных различных изделий: игрушек, одежды, обуви и прочих полезных и красивых вещей.



История

- История ФЕЛТИНГА Историческая справка Английское словечко felt переводится как «войлок, шерсть». Отсюда felting – «валяние шерсти». Возраст данной техники рукотворного искусства весьма почтенный – около 8000 лет. Получается, что фелтинг появился примерно за 5 тысячелетий до н.э. Археологические находки включают войлочные изделия, созданные как жителями Поднебесной, так и азиатскими кочевниками. Судя по артефактам, фелтинг был в ходу и у римского народа.
- Родоначальниками валяния имеют право называться кочевники. Люди, жившие в степях и передвигавшиеся при помощи лошадей, повсеместно использовали уникальный материал овечью шерсть: для изготовления одежды, обуви и головных уборов до создания предметов домашнего обихода и снаряжения для скота. Их любовь к шерсти была продиктована свойствами природных волокон, а именно практичностью, универсальностью, долговечностью, способностью удерживать тепло. Кочевники применяли войлок даже в лечебных целях как согревающее средство при ревматизме, артритах и переломах костей.

Легенда



Первый на земле ковер появился на Ноевом ковчеге: у овец, которые на нем плыли, были очень тесные стойла. Они терлись боками друг о друга, шерсть падала на пол, Намокала и ее утаптывали копытца овец. Когда Потоп закончился и овцы вышли из ковчега, то на полу остался прекрасный ковер. А археологи датируют возникновение первых валяных изделий 8000-летним возрастом.

Типы шерстяного творчества

Сухое валяние

Предоставляет возможность самостоятельно получить объемные изделия и декоративные элементы малых размеров. Данный тип фелтинга еще называют фальцеванием

Нунофелтинг

Ключевой особенностью является ручная обработка сырья - смешения волокон шерсти с различными тканями, но обязательно природного происхождения. По фактуре и визуальному эффекту такое изделие превосходит элементы, созданные посредством сухого или мокрого валяния.

Мокрое валяние

Требует использования мыльного раствора.



Технология изготовления сумки

- **Материалы :**
- -Шерсть
- -Картон
- -Пищевая пленка
- -Мыльный раствор
- **Для декора:**
- -Иголка для валяния
- -Бисер
- -Нитки мулине
- -Ножницы

1.Шаг



- 1) Вырезать шаблон из картона
- 2) Обмотать его пищевой пленкой и скотчем

2.Шаг



Выложить шерсть
основного цвета на
шаблон

3. Шаг



Выложить дополнительные
цвета

4. Шаг



Намочить все мыльным раствором и начинать валять сумку

5. Шаг



Украсить изделие

Чубарова Дарина, 15л
Сумка «Ромашки», вязание
Преподаватель: Летагина И.В.
МБУДО «ДХШ» г. Губкино